

¿Cómo surge la idea de esta intervención en el Mercado Municipal?

Lo primero que hice fue visitar el edificio y me alucinó la cantidad de luz que contiene. Entonces, me planteé qué mejor que utilizar lo más primario de la pintura, el color. Y del mismo modo que el pintor mancha su paleta, usar el Mercado como una gran paleta cromática cubriendo sus ventanas de diferentes tonalidades. Y, además, al tratarse de un homenaje a la arquitectura de Fisac, elaborar un bosque de columnas. Así, he levantado, jugando otra vez con la luz y el color, estos pilares que, inspirados en motivos de Daimiel y gracias a un bucle, pasan por todo el espectro cromático.

Colores que se inspiran en La Mancha.

Efectivamente. Nuestra tierra, al tener una línea de horizonte tan baja, nos ofrece un cielo maravilloso donde podemos ver absolutamente todos los colores. Cuando atardece, los naranjas, los violetas, los azules, los verdes...son estremecedores.

Pilares «fisacianos» con imágenes de la puerta ciega de Santa Maria junto a algún graffiti.

He intentado, dándole una vuelta de tuerca, mostrar toda la riqueza artística de Daimiel. Además, hay un homenaje a nuestra economía, por ejemplo, he incluido unas tinajas y unos campos de cereales. Es una semblanza de nuestro pasado combinada con expresiones artísticas contemporáneas.

En esas columnas también se pueden ver otras obras de Fisac, ¿qué supone para Mercedes Lara la figura del arquitecto daimieleño?

Es impresionante que me hayan elegido a mí para inaugurar este edificio que es maravilloso.

Mercedes Lara: «Los colores de nuestro atardecer son estremecedores»



Viajes MIRAZUER

QUALITAS
Grupo turístico

Tifnos: 926 85 44 54 - c/ General Espartero, 14 - Daimiel (Ciudad Real) e-mail: viajesmirazuer@grupoqualitas.com