

incógnito. Debajo de los porches se conserva el pozo de agua dulce del que se surtían de agua los cómicos, y tras del escenario, una serie de recovecos, cuevas, estancias, arcos mudéjares, etc. que daban testimonio de lo que fue la época y el teatro.

La monumentalidad de la ciudad de Almagro es evidente y prueba de ello es que se levantaron palacios para los Maestres de la Orden y otras casonas de nobles y servidores. El del Maestre de la Orden es un inmenso caserón que se encuentra frontero a los jardines de la Plaza Mayor. Este palacio sufrió un incendio en el siglo XVIII, con ocasión de encontrarse ocupado por tropas de caballería quedando muy deteriorado. Y otro aspecto que destacar es la construcción religiosa, la monumentalidad de las piedras que loan a Dios y aquí en Almagro hay una muestra elocuente.

IGLESIA DE SAN BARTOLOME: Dedicada al patrón de la ciudad fue erigida en los siglos XIV y XV. En ella, cuentan sus cronistas, se celebraron los capítulos de la Orden de Calatrava. La Iglesia fue muy dañada en el célebre terremoto de Lisboa en el año 1755. Y junto a esta iglesia de San Bartolomé, se alza un gran edificio de ladrillo con el lujo de veintinueve rejas de forja, fundación jesuítica que inició sus gestiones para fundar Iglesia y Colegio en 1601.

IGLESIA DE LA MADRE DE DIOS: En el Capítulo de la Orden de Calatrava en 1534, se habla de la necesidad de levantar una iglesia bajo la advocación de la Madre de Dios. En 1546 se presentaba el proyecto por el maestro **Enriquez**. La construcción fue ayudada por don **Gáspar Rótulo**, de una conocida familia de la villa y se obligaba a pagar dos capillas colaterales de la iglesia; también, parece ser, que a esta construcción fueron a parar los cuatro mil ducados de don **Diego de Almagro**. En el rosetón de entrada está gravada la fecha de su fundación: año 1602.

EL CONVENTO DE LA ASUNCIÓN DE CALATRAVA: Es una de las mejores reliquias que quedan en la ciudad de Almagro de la Orden de Calatrava. Se concibió en sus orígenes como hospital; se dedicó a monasterios de las monjas de la Orden de Calatrava, bajo la advocación de la Asunción. Las freiras del hábito blanco lo poblaron desde el siglo XVI hasta el año 1820, siendo después ocupado por los frailes de la Orden. En 1905 se instalan en él los frailes y dominicos. Estos tuvieron que limpiar

el edificio, restaurarle y en definitiva, salvarle. Actualmente y después de grandes y tristes vicisitudes, el edificio, que sigue siendo una joya y dirigidos por los dominicos, ha sido convertido en una Escuela de Formación Profesional.

EL CONVENTO DE SAN AGUSTIN: La Orden de San Agustín quiso estar dentro de esa fiebre de presencia en Almagro y realizó allí una fundación de convento e iglesia. En el solar de la familia **Figueroa**. Fue el Vicario General de la Orden de San Agustín, **Fray Pedro de Santiago**, con cédula real fechada en 1635 quien vino a Almagro fundando contra viento y marea. También estaba interesado en la empresa el propio Rey, pues era Maestre de la Orden de Calatrava. Esta iglesia y el convento la vendió el Estado por 90.000 reales a un tal don **Raimundo Gago** en 1843 y habien-

se reunieron por primera vez las Cortes Castellano-Manchegas para formalizar su autonomía y a cuyo acto asistieron ilustres personalidades, entre ellas, dos ministros del gobierno de la nación.

EL CONVENTO DE LA ENCARNACION: Es un convento de monjas dominicas cuya comunidad se caracteriza por la observancia con todo rigor de "la santa regla". La iglesia es de una sola nave con bóveda de cañón.

Este convento fue el regalo que hizo a su pueblo don **Diego de Lucena** y su mujer doña **Juana Gutiérrez** al no lograr hijos de su matrimonio y con licencia Real de fecha 2 de noviembre de 1575. Está edificado en el solar que fueron sus casas y a este convento fueron todos sus bienes, muebles y sus rentas. Luego los condes de Valdeparaiso ayudaron a su terminación y a levantar su iglesia.



Placeta y calle de las Bernardas. Convento de monjas dominicas.

do empezado a demoler el convento e informado que después continuaría con la iglesia, produjo tal indignación en las gentes que le obligaron a que vendiese esta propiedad a un grupo de familias por 18.000 reales, para después regalarla al Ayuntamiento que es en la actualidad su propietario. Hay que destacar, como hecho reciente, que en esta iglesia

EL CONVENTO DE SANTA CATALINA: (Hoy Parador Nacional "Maestre de Calatrava"). Fue fundado por don **Jerónimo de Avila y de la Cueva** logrando Real Cédula en 1596. Fue poblado por frailes de San Francisco, siendo ésta una de las fundaciones de mayor arraigo en el pueblo. El convento ha sido minuciosamente restaurado