

“Creo que me ha tratado duramente, pero creo que me he sabido defender, no me quejo de eso. Entonces el mundo me ha tratado como suele tratar y yo he reaccionado a eso, hay que reaccionar”.

“YO ME HE ANTICIPADO”

Pero Pedro Almodóvar es ante todo director de cine, le preguntamos sobre él.

Tu Cine es diferente del establecido y lo que antes se criticaba mucho, ha sido asimilado y aceptado ¿a qué crees que se debe?

“A un cambio de los tiempos y por fortuna las situaciones evolucionan con el tiempo, entonces todo lo que parecía muy corrosivo y escandaloso, cambian las situaciones de ese país, y adquieren su verdadera naturaleza, ver que no supone peligro para nadie. Ha habido un cambio de mentalidad muy notable en los últimos ocho años y en ese cambio me he favorecido, tal vez porque yo me he anticipado un poco a las cosas, entonces ahora se ve como más natural.

¿Tu último film es matador?, le pregunto irónicamente.

“Sí, el último rodado, ahora estoy rodando el próximo que se llamará “La Ley del deseo”.

Como no ha cogido la indirecta vuelvo a preguntar:

¿Pero es matador realmente?

“¿Qué si mata? hay mucha gente que le gusta, le gusta muchísimo”.

Pero antes de llegar a establecerse, como todo, hubo un principio, “Empecé haciendo muchas pelculitas en super-8 con amigos. Estas películas divertían mucho a todos los amigos y poco a poco... por ejemplo con Pepi muchos de los amigos decidieron darme un poco de dinero 10.000 ó 15.000 ptas y con eso reuní cierta cantidad para comprarme el negativo, que no era suficiente pero así empezó.”

Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón, fue su primera película, en ella trabajaron con él más que nada por amistad. Fue un fracaso como película pero adquirió renombre en un mundo determinado al que representaba. Desde luego mal rodada por falta de presupuesto, cosa que ahora parece no ocurrir. “Voy a empezar un nuevo periodo en el que quiero ser yo el productor y de hecho la próxima película, para julio u agosto pretendo producirla yo. Veremos a ver”.

“LAS PELICULAS ME LAS PLANTEO MUY SERIAMENTE”

La composición de sus películas se hace también originalmente.

“Hay una historia básica, unos personajes básicos y después se une un montón de personajes secundarios. No son lineales, que sigue la trayectoria de un personaje sino que continuamente se ramifican y cuentan escenas de alrededor”. “Las películas me las planteo muy seriamente Je, Je, Je. En principio escribo una sinopsis que es el argumento de la

película, después la desarrollo en forma de guión y en éste soy lo más exhaustivo posible porque el guión realmente es la clave de la película, todo está incluido en él. El guión tiene que estar muy apretado, ser muy sólido para que lo puedan desarrollar y resolver los problemas. Después del guión busco dinero, y productor. Pero cada faceta es importante y clave. Pero lo más importante es ir con un guión muy seguro porque te permite no sólo improvisar a lo que estas condenado siempre sino que te va a dar la medida de lo que necesitas”.

“EL SEXO ES ALGO PRIMORDIAL PARA EL SER HUMANO”

Se ha intentado ver por medio del simbolismo, de algunas cosas que otra manera no hubiera sido posible aceptarla pero “No, no es nada simbólico, el

sexo está en mis películas como parte de la vida porque el sexo es un elemento primordial para todo ser humano y la ausencia de sexo también lo es como forma de que esté presente.”

A pesar de ser una persona conocida y “famosa” no es, como la mayoría de los famosos muy querida por todo el mundo, incluso se te ha llegado a tachar de amanerado. —Antes de acabar la pregunta me interrumpe y apareciendo en él cierto aire de ingenuidad responde— “Hay gente que si me quiere mucho Je, Je”

