

CALEFACCIONES - VENTILACIONES

F. Fuster-Fabra

INGENIERO

AVDA. JOSE ANTONIO, 617. - TEL. 22132

BARCELONA

ASCENSORES - MONTACARGAS

reservas y ligeros egoísmos. Un poquito vanidosa, cortés y desinteresada, aunque sin exceso. Voluntad impulsiva y juicio claro. Te saludo atentamente.

♦ MANUELITA ROSAS.—Tiene una manera de ser impresionable e intranquila. Realmente no sabe a qué carta quedarse, pues las impresiones se suceden sin cesar. Muy emotiva,

Solución a las PALABRAS CRUZADAS del mes de junio

Núm. 1.

HORIZONTALES.—1. Villanueva de las Manzanas.—2. Islas.—Nieta.—Aráiz.—Areca.—3. Llar.—E.—Diocesano.—A.—Arán.—4. Lardoso.—Asesora.—Olatart.—5. Am.—Ostra.—Intra.—Cadia.—1a.—6. N.—A.—Lag.—U.—Mal.—E.—C.—7. Usno.—Eso.—Ardia.—Oca.—Oslo.—8. Eso.—Alaro.—Oim.—Icono.—Aal.—9. V.—Chillar.—Saa.—Saludar.—D.—10. Achara.—Crac.—Izar.—Erecam.—11. Día.—Ida.—Alarmas.—Ave.—Oab.—12. E.—Re.—E.—Eco.—E.—Ras.—A.—Im.—A.—13. Len.—Ele.—Traer.—Oda.—Aid.—14. Orilla.—Crea.—Gato.—Emitse.—15. S.—Existió.—Isa.—Amolado.—L.—16. Irg.—Miera.—Dar.—March.—Sea.—17. Neos.—Nac.—Salad.—Loa.—Sois.—18. F.—D.—O.—U.—Eva.—M.—M.—19. Ac.—Crias.—Nadas.—Cries.—Ro.—20. Norasat.—Zaratán.—Amaron.—21. Tial.—S.—Comercias.—O.—Naoj.—22. Elías.—Acmea.—Oera.—Atira.—23. San Francisco de los Adames.

VERTICALES.—1. Villanueva de los Infantes.—2. Islam.—Ss.—Ci.—Er.—Re.—Coila.—3. Llar.—Nocharniego.—Rain.—4. Lardo.—O.—Ha.—E.—LX.—S.—Calaf.—5. As.—Os.—Airi.—Elim.—Rs.—Sr.—6. N.—Estrella de las Indias.—A.—7. Un.—Or.—Sal.—A.—E.—Tea.—At.—An.—8. Eid.—Alorac.—E.—Circos.—CCC.—9. Veia.—A.—Orrac.—Roa.—L.—Zomi.—10. Atosiga.—Alote.—Sanames.—11. Pocen.—Rosca.—Raida.—Areac.—12. E.—Estudia.—Rea.—Saludar.—O.—13. Lasor.—Imaim.—Egara.—Atcod.—14. Ararama.—Zarra.—Desaire.—15. Sana.—A.—Isasa.—Tam.—V.—Nael.—16. Mio.—Clocar.—S.—Omalac.—Sro.—17. Az.—Da.—Col.—A.—O.—Oro.—Ra.—As.—18. N.—Aldeanueva del Camino.—A.—19. Za.—Ai.—Odre.—Amah.—Es.—Ad.—20. Arata.—O.—Ae.—I.—Id.—S.—Santa.—21. Nera.—Sarcomatoso.—Raim.—22. Acari.—La.—Aa.—Is.—Ei.—Roore.—23. Santa Colomba de las Monjas.

Núm. 2.

HORIZONTALES.—1. Alba.—Odin.—2. Antfoco.—3. As.—Aosta.—Lo.—4. Os.—Rai.—Le.—5. Ibi.—Eón.—6. Constantino.—7. Ara.—

Voy.—8. Ara.—Ito.—Ar.—9. Ca.—Icaro.—Al.—10. Apanado.—11. Lis.—Aeda.

VERTICALES.—1. Ara.—Ica.—Col.—2. Soborna.—3. Ba.—Sinal.—As.—4. Ana.—Pi.—5. Tor.—Ica.—6. Misacantano.—7. Oti.—Ora.—8. Oca.—Oda.—9. Do.—Leiva.—Oé.—10. Leonora.—11. Neo. Noy.—Loa.

Núm. 3.

HORIZONTALES.—A. Lobas.—Pedro.—B. Ador.—A.—Loor.—C. Bra.—Ato.—Sed.—D. Oe.—Anade.—Re.—E. R.—Iza.—Are.—N.—F. Ara.—Ise.—G. N.—Ade.—Ene.—L.—H. Al.—Avena.—La.—I. Bis.—Ala.—Cot.—J. Amos. O.—Mimo.—K. Balín.—Midan.

VERTICALES.—1. Labor.—Nabab.—2. Odre.—A.—Lima.—3. Boa.—Ira.—Sol.—4. Ar.—Azada.—Si.—5. S.—Ana.—Eva.—N.—6. Ata.—Elo.—7. P.—Oda.—Ena.—M.—8. El.—Erina.—Mi.—9. Dos.—Ese.—Cid.—10. Roer.—E.—Loma.—11. Orden.—Latón.

Núm. 4.

HORIZONTALES.—1. Ola.—2. Horizonte.—Recuerdo.—3. Riachuelos.—Fresas.—4. Islotes.—Fresal.—5. O.—Adezeza.—Besos.—6. Sil.—Jeta.—Coín.—7. Oa.—Aguila.—Al.—8. Tuya.—Arad.—9. A.—A.—A.—Soñador.—10. Eso.

VERTICALES.—1. H.—2. Or.—3. Ori.—4. Lia.—5. Azc.—6. Ohio.—7. Nus.—8. Telas.—9. Elodia.—10. Otalo.—11. Ser.—Ja.—12. Se.—Ge.—13. Z.—Tú.—14. A.—Tia.—15. Lua.—16. Aya.—17. Fbn.—A.—A.—18. Freia.—Asé.—19. Resol.—Ros.—20. Corsé.—Año.—21. Esas.—Da.—22. Cal.—D.—23. Su.—O.—24. E.—R.—25. R.—26. D.—27. O.

Núm. 5.

HORIZONTALES.—1. Caid.—Nata.—2. Aloes.—Hoyos.—3. Lo.—Acá.—Re.—4. En.—Bar.—Os.—5. Galapagos.—6. Senegal.—7. Biseles.—8. La.—Ron.—As.—9. Al.—Ose.—Be.—10. Rosas.—Solón.—11. Anet.—Hora.

VERTICALES.—A. Cale.—Lara.—B.—Along.—Balón.—C. Io.—Asi.—Se.—D. De.—Les.—At.—E. Sabaneros.—F. Capelos.—G. Haraganes.—H. No.—Gas.—¡Oh!—¡Ay!—Ole.—Lo.—J. Toros.—Sabor.—K. Ases. Sena.

reservada y de fondo independiente. Pequeños egoísmos y vanidad. Interés económico. Voluntad muy desigual. Mucho agradecimiento su simpatía. Le envío la mía, unida a un saludo cariñoso.

♦ YO ESPERARE.—Como verás, la espera no ha sido larga, ni mucho menos. Tu informe grafológico es el siguiente: Carácter expansivo,

con ráfagas de independencia y un poquito escéptica. Dominio de sí misma y prudencia. Frecuentes vacilaciones cuando tienes que determinar. Espíritu cultivado y voluntad constante.

♦ ELENA (Madrid).—Equilibrio de facultades cultivadas. Dominio de sí misma, ordenada, prudente, escéptica y un poquito fría en los afectos. Energía. Afán de llegar a un fin determinado. Distinguida. Cortés y desinteresada.

♦ SIEMPRE ILUSION.—No me ha molestado lo más mínimo que consultaras. Encantada de que lo hicieras. Indiscutiblemente interesas al muchacho. Pues de lo contrario sobraría esa actitud de hacer notar su presencia. Encuentro exacta tu postura. El escrito enviado demuestra una manera de ser tranquila, ordenada, sensible y un poquito lenta y tímida. Gustos sencillos y económicos. Cortesía. Voluntad perseverante. Te saludo cariñosamente.

♦ PREOCUPADA.—(¿Por qué?). Espíritu deductivo. Cultivada. Voluntad variable. Ca-

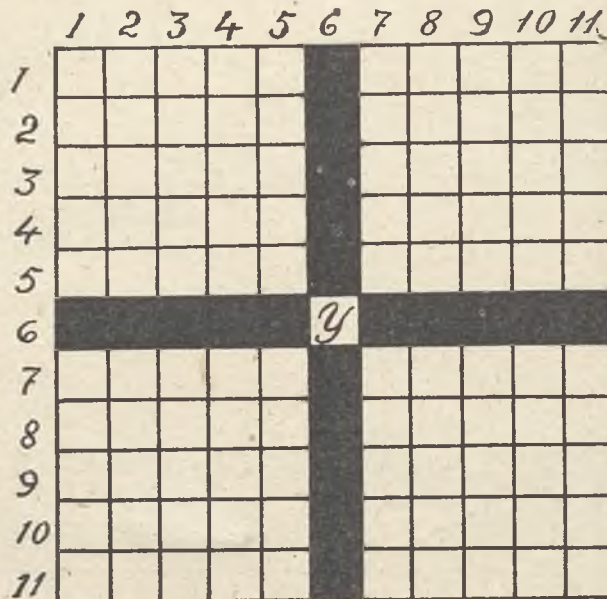
♦ MIMOSITA.—Es cariñosa, sencilla y espontánea. Gustos ordenados. Afectos constantes y duraderos. Cuidadosa y económica. Voluntad desigual, con inclinación a débil. Encantada de tu amistad, yo te envío la mía, sincera, y un abrazo cariñoso.

♦ FUENTE.—Es de voluntad desigual, con afán de imponerse. Cultivado. Lógica. Genio vivo, un poquito alterable y brusco, lo que no le priva de ser muy sensible y cariñoso. Fondo independiente. Amor propio excesivo. Desinterés monetario.

♦ DOÑA SONRISAS.—[Más vale así! Tu letra demuestra que eres decidida, vehemente e impulsiva. Afectos violentos. Un poquito autoritaria y polemista. Cortés, desinteresada y muy sensible. Voluntad desigual, con impulsividades, y espíritu cultivado.

♦ CORAZON.—Muy bueno y cariñoso, añado yo. Eres prudente, ordenada y un poco lenta en resolverse, debido al fondo indeciso y vacilante que observo. Tranquila y constante. Claridad

CRUCIGRAMA núm. . por G. E. O.



HORIZONTALES.—1. Arbol.—Satisfechos.—2. Líquido de frutas o hierbas.—Hilera de caballerías.—3. Higuera que abunda en las regiones cálidas.—Parte del zapato.—4. Lo es el caballo al nacer.—Estación.—5. Orador ático que vivió antes de Jesucristo.—Que no están enfermos.—7. Roca, se suele emplear como piedra de adorno.—Pueblo de Soria.—8. Acabado.—Crear, inventar.—9. Hombre de raza.—Instruida, estudiosa.—10. Historiador francés (1828-1893).—Juego.—11. Planta liliácea.—Militar español que luchó en las filas carlistas (1793-1835).

VERTICALES.—1. Arbol.—Roca, se suele emplear como piedra de adorno.—2. Líquido de frutas o hierbas.—Acabado.—3. Higuera que abunda en las regiones cálidas.—Hombre de raza.—4. Lo es el caballo al nacer.—Historiador francés (1828-1893).—6. Orador ático que vivió antes de Jesucristo.—Planta liliácea.—7. Satisfechos.—Pueblo de Soria.—8. Hilera de caballerías.—Crear, inventar.—9. Parte de zapato.—Instruida, estudiosa.—10. Estación.—Juego.—11. Que no están enfermos.—Militar español que luchó en las filas carlistas (1793-1835).

rácter impetuoso, vehemente y nervioso, a veces alterable. Gran sensibilidad. Cierta tendencia a llevar la contraria en la discusión. Veraz. Pequeños egoísmos. Generosidad. Muy amable su carta. Con toda simpatía le envío un cariñoso saludo.

♦ MARIETA LA TRAVIESA.—Con toda simpatía analizo tu amable escrito. Eres expansiva y franca, a veces un poco en exceso, activa y de espíritu inquieto. Ligeras alteraciones y vanidades. Ardiente sensibilidad. Apasionamientos y exclusivismos. Juicio claro cultivado y voluntad impulsiva. Yo también te envío un abrazo cariñoso y mi amistad.

de juicio, cultivada y voluntad perseverante con tendencia a débil.

♦ FANTASIAS.—Tu caso requiere mucho tacto y cuidado. Un hombre que se aleja ofrece dos posibilidades: un amor a prueba de distancias y un olvido que borre recuerdos tan fuertemente, que se llegue a pensar que jamás existieron. La correspondencia que te ha ofrecido revelará la situación del corazón. Te deseo triunfo en la separación. Tu letra demuestra un carácter tranquilo, amable y soñador. Sentimental y sensible. Cariños constantes y veraces. Indecisión, timidez y desalientos. Claridad de juicio. Voluntad débil. Cariñosamente te saludo.

Fábrica de:

Botellas, garrafones y bombonas.

Vidrios impresos, lisos y con dibujos en relieve.

Baldosilla estriada y amartillada.

Baldosilla para revestimiento de depósitos.

Tejas planas y curvadas.

BARCELONA

