

va y de sensibilidad contenida. Espíritu cultivado. Lógica y voluntad desigual. Muy gustosa la complazco, enviando las dos cartas que ha remitido.

❖ **AGUA EN EL SUELO.**—(Se le ha vertido, ¿verdad?). Su escritura es de juicio claro y aún poco cultivado. Voluntad bastante desigual. Carácter ordenado, con desconfianzas y reservas; sensible y emotivo. Algunos egoísmos. Gustos tranquilos y sencillos. Economía.

❖ **RAPIDEZ.**—Más, imposible. Me alegro haberte complacido y que el análisis salga en el mes de Navidad. Deseo que las Pascuas las pases contenta y feliz. Muy amable en tu escrito. Recibe mi simpatía y un abrazo. Ahora te diré que tu informe grafológico es de voluntad desigual. Espíritu cultivado. Eres impaciente, activa, nerviosa y vehemente. Afectos apasionados y exclusivistas. Susceptible, con desconfianzas y algo vanidosa. Desinteresada y cortés.

❖ **OJOS MUY VERDES (Barcelona).**—Voluntad desigual, con impacencias. Carácter nervioso, un poquito alterable; dinámico, comunicativo y sensible. Con impulsividades y ráfagas de independencia. Algunos egoísmos. Equilibrio de facultades. Inteligencia y desinterés monetario. Muy satisfecha recibo tu amistad. No dudes de la mía, que te envía un saludo muy cariñoso.

❖ **MARGARITA (Madrid).**—Tiene equilibrio de facultades. Juicio claro y es cultivada, y también muy sensible, con apasionamientos; reservada y un poquito alterable. Viveza. Frecuentes desalientos y melancolías. Gustos distinguidos, un poco rebuscados. Desinterés y corrección. Voluntad decidida.

❖ **GORDITA DE OJOS VERDES.**—No tiene importancia que a veces sientas hastio. Pero si es a menudo, ¡jimponte! La indiferencia destroza la emoción, y una juventud siempre debe estar dispuesta a descubrirla, aun en lo más ligero y conocido. Ahora te hablaré de tu letra, que revela reserva, con deseos de ocultar la verdadera manera de ser. Ligeros egoísmos y vanidad. Nerviosa. Pequeñas coqueterías. Emotividad, desinterés monetario y cortesía. Voluntad desigual y juicio claro.

❖ **UN CORAZÓN LESIONADO AL PIE DE UN CASTILLO.**—¡Vaya por Dios! Deseo la rápida curación de tan importante viscera. Sé a los contratiempos que te refieres. Piensa que en amor todas las personas han tenido, ¡no contratiempos!, sino verdaderos disgustos. Pero se triunfa y tú también saldrás victoriosa de esta guerra. Tu análisis grafológico es: Claridad de juicio. Voluntad desigual, con decisiones. Carácter nervioso, con ciertos deseos de disimular la auténtica personalidad. Ráfagas de independencia, algunas vanidades, desconfianza, egoísmos e impacencias. Economía bien entendida. No tienes queja de mi actividad, ¿verdad? Quién sabe si un día nos estrecharemos la mano. Te saludo con simpatía y cariño.

❖ **MONSERRAT.**—Efectivamente, en el análisis grafológico que salió en el mes de noviembre con este mismo nombre es el suyo. Muy gustosa hago el debido aclaramiento para su identificación.

❖ **SE LLEVÓ MI CORAZÓN.**—¿Y tú el de él no? Encantada recibo tu amistad, y desde este momento puedes contar con la mía. Mucho agradezco la simpatía que me demuestras en tu amable escrito. Hago el análisis del mismo, que demuestra actividad, reservas y voluntad poco estable y desigual. También que eres afable, impulsiva, aunque con dominio de sí misma, y un poquito impresionable. Muy emotiva, de espíritu cultivado. Cortesía. Recibe un cariñoso abrazo.

❖ **MARIA ELENA.**—Equilibrio de facultades. Cultivada. Voluntad bastante desigual. Carácter impulsivo, fuerte, con ciertos deseos de dominación y autoridad. Muy sensible, afectos vehementes y celosos. Ligeros egoísmos. Susceptible y un poco irónica. Desinterés y corrección.

❖ **ZIRTIN.**—Nada de muchas líneas. Como el texto copiado no sirve para analizarlo, gracias a sus «ideas sueltas», que hacen la extensión de la letra, he podido hacer el estudio grafológico. Es el siguiente: Juicio claro. Voluntad desigual, a veces impulsiva. Carácter activo, nervioso, aunque con prudencia. Afable, con reservas y ráfagas de independencia. Viva sensibilidad, con apasionamientos. Económico. Cierta tendencia al aislamiento, y cortés.

❖ **JARUMA.**—Tu grafismo revela que eres una persona de gran sensibilidad. Afectos leales y apasionados. Carácter vivo, nervioso, con algunas reservas y cortés. Impacencias. Juicio claro. Cultivado y voluntad seguida y constante. Justa economía.

❖ **ELISEO EL PROFETA NUMERO 21.**—Nueva carta y nueva alegría por mi parte. Has sido muy amable al escribir tan extensamente. Espero sigas haciéndolo. Tus noticias de Asturias son exactas. ¡Esos paisajes! Para mí, algunos inolvidables. Sé cómo es Sara. Me pisado sus calles más de una vez. También La Felguera, pero no logro localizar tu pueblo. Haré memoria. ¿Has ido muchas veces Gijón? ¿Y a Oviedo? Conforme en tu opinión; a mí también me gusta más, aunque reconozco las ventajas del contrario. Créeme, todavía no soy persona «respetable». Llámame nuevamente de «tú». ¡Que pases unas felices Pascuas! Que el día 28 transcurra sin novedad. ¡Son temibles estos Santos Inocen-

tes!... sin llegar a ser mayores... Tu sello va en el sobre que he dirigido a tu amiga. Recibe mi saludo cariñoso.

❖ **LA INSIGNIFICANTE.**—El grafismo enviado revela que tiene manera de ser nerviosa, un poquito alterable y susceptible. Muy sensible, de afectos vehementes y celosos. Ligeros egoísmos y vanidad. Signos de independencia y algunos fatalismos. Cierta desconfianza. Actividad. Espíritu cultivado, juicio claro y voluntad desigual, con obstinaciones. Corrección.

❖ **¡ESPERANZA!**—Es uno de los mayores consuelos de la vida. Nunca nos abandona, pues «las esperanzas se encadenan», dice Séneca, y es exacto. Su letra demuestra que es de espíritu cultivado y deductivo. Voluntad firme. Inteligente y expansiva; veraz, con dominio de sí misma y en momentos un poco escéptica. Emotiva. Lealtad y afabilidad. Desinterés monetario. Gustos distinguidos. Corrección.

❖ **LA GALLEGA DE OJOS VERDES.**—Tenga la seguridad de que sus dos anteriores cartas no llegaron, pues de lo contrario habría sido contestada. ¡Por fin ha obtenido en el informe grafológico! Es: de carácter nervioso y un poco desigual e impresionable. Con deseos de disimular la verdadera manera de ser, que pocas veces consigue. Emoti-

va. Pequeños egoísmos y vanidades. Claridad de juicio y voluntad desigual, con decisiones.

❖ **TUMHO.**—Sí. Debemos agotar las posibilidades que se nos ofrecen para el total desciframiento de nosotros mismos. Por mi parte la ayudo, diciendo que su letra revela que es comunicativa y expansiva. Activa, nerviosa, con ráfagas de impulsividad e impacencias. Con deseos de contener la sensibilidad, que no logra, pues es apasionada. Juicio claro y cultivado. Voluntad perseverante. Cortesía. ¡El amor siempre llega! No lo dude... Yo también la saludo atentamente.

❖ **ELLA.**—Yo también te llamo amiga. No me parece tu situación amorosa desesperada, ni mucho menos. Un encuentro «casual» lo encuentro muy apropiado. Los primeros días son más «solos». Después llega la costumbre de la ausencia. Es lo que debes evitar. Estoy casi segura de que muy pronto volverás a iniciar el día. Tu análisis es: de voluntad desigual. Cultivada, con equilibrio de facultades. Carácter vehemente, de cariños apasionados, impulsivo y leal. Ligeros egoísmos. Corrección.

❖ **LO QUIERO MUSICO Y PINTOR.**—Deseo que así lo encuentres. Siento no poder indicarte el lugar que pides. Creo lo más conveniente que tu familia se encargue de ellos. En estas cuestiones los conocimientos

son precisos. Tú no me has cansado lo más mínimo con tu carta. La paciencia en esta ocasión no fué preciso utilizarla. Tu escritura revela que eres nerviosa, aunque con dominio sobre ti misma. Algunos deseos de disimular la auténtica personalidad. Emotiva, con ligeros egoísmos. Ciertas indecisiones y timidez. Juicio claro y voluntad perseverante. Economía. Te envío una buena cantidad de paciencia; espero la recibas y te sirva, y también un afectuoso saludo.

❖ **ME INTERESA CONOCERLO.**—Como has olvidado el seudónimo decido poner tu frase. Su letra indica que tiene juicio claro y cultivado; voluntad desigual, con tendencia a constante y una manera de ser prudente, con reservas; muy sensible, de afectos apasionados. Reflexión antes de determinarse, lo que no le priva de indecisión y dudas cuando tiene que realizarlo. Cortés y ordenado. Económico.

❖ **FLOR DE BARCELONA.**—Claridad de juicio. Voluntad desigual. Deseos de no pasar inadvertida, de recibir halagos y homenajes. Cierta egoísmo y vanidad. Impulsiva, nerviosa y de gran sensibilidad. Apasionamientos. Desinterés monetario y corrección.

❖ **SE LLAMA PACO.**—Tu letra demuestra que eres amable, cariñosa y muy sensible. Apasionada. Gustos sencillos y ordenados.