

COPLA

A tus hijos no muestres
Rostro severo,
Que el amor se conquista
Con el afecto;
Y, ya ganado,
Lograrás corregirlos
Sin espantarlos.



DIALOGO CONYUGAL

—Me gustaría ser una estrella
—dice la esposa.
—¡Ojalá lo consigueses! —con-
testa el marido, bostezando.



—¿Por qué?

—Porque la más próxima a nos-
otros está a millones de kilómetros
de distancia.

EN UN ABANICO
Amor, suspiro, lamento,
Sonrisa, encanto, ge-
[mido,
Paz y dicha, fe y con-
[tento...
todo es aire, todo es
[viento,
Todo es humo, todo
[es ruido.



**DIFERENCIAS ENTRE LOS
HOMBRES Y LAS MUJERES**

Hombres

★ El hombre procura ser de cos-
tumbres de hierro.
Un hombre jamás intenta clavar
un clavo sin tener el martillo.
El hombre considera el sacacor-
chos como absolutamente necesario
para descorchar una botella.
Cuando un hombre escribe, se
provee del papel, pluma y tinta.
El hombre, al decir ¡adiós!, da
a entender que ha terminado la con-
versación y es llegado el momento
de separarse.

Mujeres

La mujer se adapta a las circuns-
tancias.
Una mujer lo clava martillando
hasta con un cepillo.
Una mujer descorcha bien o mal
la botella con un cuchillo y hasta
con unas tijeras.
La mujer busca un papel cual-
quiera, afila el lápiz con la tijera,
pone el papel sobre un periódico y
moja el lápiz a cada momento.
En la mujer, el ¡adiós! significa
el principio de una nueva conversa-
ción.

LAS TRES MOSCAS

★ El cuento no es nuevo, pero
tiene bastante gracia y, sobre todo,

ESCRIBA CON TINTAS
LA PALMA
PRODUCTO GENUINAMENTE ESPAÑOL

FABRICANTE
Antonio Amengual
PALMA DE MALLORCA

es de gran aplicación en los tiem-
pos que corremos.

Eran tres moscas. Libres, alegres,
gozaban de las innumerables deli-
cias que la vida depara a las mos-
cas de bien.

Una de ellas se paró un día en
un tarro de confitura. «¡Qué bue-
no!»; prueba el dulce y come has-
ta saciarse. Pero la confitura estaba
vilmente falsificada. Presa de los más
terribles dolores reventó la mosca.

Las otras dos, en vista de lo
sucedido a su amiga, deciden andar
con cuidado en eso de catar golo-
sinas. Pero un día, una de ellas se
deja caer sobre un pedazo de pan.
El pan estaba vilmetne falsificado.
Retorciéndose, a consecuencia de
espantosos dolores, reventó también
la segunda mosca.

Sola, desesperada, no quiso la ter-
cera sobrevivir a sus amigas. Bus-
ca el modo de suicidarse. Ve sobre
una mesa un papel pardusco, relu-
ciente. Lee el rótulo: «Papel mata-
moscas». La infeliz se precipita so-
bre él, y chupa. Pero el papel ma-
tamoscas estaba falsificado también.
Y la tercera mosca siguió viviendo.

PALABRAS POR SÍLABAS

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

HORIZONTALES

1. Provincia española.—2. Parte del ves-
tido.—Del verbo ver.—3. Sin brillo.—4. Del
verbo ser.—Aféresis de enebro.—5. Nega-
ción.—Asamblea legislativa de Rusia.—6.
Peregrinación.—7. Teatro madrileño.

VERTICALES

1. Chicote lo es.—Se come en ensalada.—
2. Pueblo de Guipúzcoa.—Río de la pro-
vincia de La Coruña.—3. Artículo neu-
tro.—Oficina de tenedor de libros.—4. Bu-
que.—Algazara.



**SUS LABIOS YA NO
SERAN SU CONSTAN-
TE PREOCUPACION**

Con una sencilla apli-
cación del Lápiz Perma-
nente MILADY por la
mañana, sus labios man-
tendrán la expresión y
color tan deseados como
indispensables para un
discreto y perfecto ma-
quillaje

**LAPIZ
PERMANENTE
MILADY**

PARA RUBIAS • MORENAS

(Tonos: claro mediano y oscuro)
Exija en todo envoltorio
el nombre registrado
"Milady"



De venta en perfumerías
LABORATORIOS A. PUIG
VALENCIA 293. BARCELONA

LOCIÓN CAPILAR

por Sofía.

