

♦ M. R. J. F.—Tiene voluntad variable. Juicio claro y un carácter espontáneo, franco y abierto. Ligeras alteraciones. Gran sensibilidad, con apasionamientos y exclusivismos. Algunas impaciencias y desconfianzas. Afable y un poco aficionada a llevar la contraria, pero sin consecuencias. Interés monetario y cortesía.

♦ SINFONIA EN DO.—Es de voluntad impulsiva, a veces autoritaria. Carácter activo, desigual y versátil. Bastante impresionable. Muy emotivo, con alteraciones y algunos disimulos. Optimista y muy desinteresada monetariamente.

♦ OJOS MUY AZULES.—Tu escrito dice que eres decidida, cordial e indecisa. Entusiasmos que no perduran y terminan en desalientos. Reflexión, que no te priva de tener dudas. Después de pensar mucho las cosas, cuando llega el momento de realizarlas no sabes qué hacer. Viva sensibilidad. Cortés y afectuosa. Voluntad variable.

♦ ARAGONESA DE CORAZON.—Claridad de juicio. Voluntad constante y seguida. Carácter vivo, nervioso e impulsivo. Con alteraciones y susceptible. Amor propio excesivo. Apasionamientos celosos. Gran sensibilidad. Desinterés monetario y cortesía. Muy agradecida a tus cariñosas palabras. Afectuosamente te saludo.

♦ MARIA MAGDALENA.—Tienes un carácter muy igual y constante. Prudente y ordenado. Gustos tranquilos y nada complicados. Sencillo. Sensible, cariñoso inalterable y perseverante. Un poquito tímida y económica. Habilidad manual. Minuciosa y con cierta tendencia a la soledad y aislamiento.

♦ OLA-OLA-OLA.—(Eres un mar completo.) Con toda simpatía te dedico el análisis grafológico, que es el siguiente: Juicio claro y cultivado. Voluntad impulsiva. Veraz, muy sensible e impaciente. Apasionamientos. Decaimiento y tristeza. Grandes deseos de independencia. Actividad. Obstinationes y justo desinterés. Deseo que tu triste preocupación haya desaparecido.

♦ UNA IGNORANTE TONTA.—¡Nada de eso! Eres bastante reservada, discreta y tímida. Tienes temor a mostrarte. Tendencia a dominarse y a ocultar los sentimientos. Afable y un poquito indecisa. Cortesía, juicio claro y voluntad constante.

♦ LA RUBIA MANCHEGUITA.—Esas relaciones... según. El sostenerlas a hurtadillas tiene su atractivo y deben mantenerse siempre que el amor lo merezca. Si es un cariño relativo y encima hace «faenas», entonces lo más conveniente es suprimirlas. ¿Cuál es tu situación? El informe grafológico dice: Voluntad perseverante. Temperamento nervioso, con deseos de dominarse, que muchas veces logras. Poco aficionada a las íntimas confidencias. Muy sensible, aunque quieres contener. Desalientos, sobre los que triunfas. Ráfagas de impaciencia y obstinación. Con todo cariño te envío un saludo.

♦ CRASO.—¡Está visto! Tu corazón adora el complicarse. ¡No te lamentes; amar es existir! Además, no lo dudes que llegará el latido «conocido» que te haga dichosa. Tu letra revela que, aunque tienes dominio sobre ti misma, no te priva de tener impulsividades. Emotiva y veraz. Expansiva, impaciente y económica, pero sin exceso. Voluntad variable y juicio claro. Ciertos deseos vanidosos de ser halagada y celebrada. Cariñosamente te saludo.

♦ JORGE (Madrid).—Inteligencia cultivada. Voluntad desigual, con impaciencias. Carácter vivo, activo, nervioso y susceptible. Decaimientos, sobre los que se impone, pues es bastante optimista. Comunicativo, con ligeras alteraciones, egoísmos y vanidad. Afectos vehementes y apasionados. Desinterés monetario y corrección.

♦ YOLANDA (Madrid).—Con toda simpatía recojo tu amistad. Celebro mucho que el análisis fuera exacto. Deseo que con éste ocurra lo mismo. Es prudente, con dominio de sí mismo, aunque a veces tenga algunas alteraciones. Independiente, con pequeños egoísmos y rarezas. Enérgico. Sensibilidad contenida. Escepticismo. Económico. Voluntad obstinada y tenaz. A las señas que has enviado remito la carta. Agradecidísima al ofrecimiento. Con cariño te saludo.

♦ MANCHEGA CHARRA (Ciudad Real).—Te diré, querida «Manchega Charra», que tu análisis grafológico revela juicio claro y cultivado, voluntad poco estable y desigual y carácter nervioso, impulsivo y franco. Viva sensibilidad, con apasionamientos y exclusivismos. Un poquito susceptible y vanidoso, pues te gusta una enormidad que te halaguen y no pasar inadvertida. Pequeños egoísmos. Cortesía.

♦ CARLOS DE ALDA.—¡Nada de enviarte a otra sección! Tu carta es simpática de verdad y me hubiera parecido muy bien más prolongada. Agradezco mucho tus elogios y suposiciones. Ahora te diré que tu escritura indica dominio de sí mismo, reservado, con algunos deseos de ocultar la personalidad y un poquito escéptico. Emotivo y prudente. Ligeros egoísmos y desconfianzas. Afable, aunque no te gusta demostrarlo. Economía. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual. Yo también te saludo con afecto.

♦ MACHUCA.—Ante todo deseo que tu amor llegue perfectamente y muy pronto. Tu escrito demuestra que eres expansiva y veraz. Afectuosa y muy sensible, de afectos apasionados. Vehemente, susceptible, con ligeras agresividades e impulsividades. A menudo tristezas y desalientos. Tendencia a la depresión. Actividad. Espíritu cultivado y voluntad desigual, con inclinación a la fuerza.

♦ ROSA MARIA DE X.—Tu cariñosa confianza me ha causado verdadera alegría y satisfacción. Mucho agradezco tu ofrecimiento. Por mi parte lo mismo te digo. Encantada de complacerte. Tu grafismo demuestra que no te gusta que sepan tu verdadera manera de ser, por lo que la disimulas. Muy emotiva, reservada y discreta. Muy sensible y afable, aunque deseas contener. Cultivada. Voluntad impaciente. Impulsividades, desinterés monetario y corrección.

♦ TAFARAIL.—Es de voluntad poco estable y desigual. Juicio claro y una manera de ser reservada, con deseos de dominarse, que no llega a lograr. Impresionable y un poquito desigual. Gran emotividad. Cierta indecisión cuando tiene que resolverse. Temperamento nervioso. Cortesía.

♦ «OTEIN».—Con toda simpatía te dedico el análisis grafológico, que es el siguiente: Voluntad desigual, con impulsividades. Claridad de juicio. Carácter muy activo, dinámico, nervioso, con signos de impulsividad y altera-

## Solución a las PALABRAS CRUZADAS del mes de julio

### Núm. 1.

HORIZONTALES.—1. Izapi. - Artos.—2. Zumo. - Reata.—3. Amate. - Tacón.—4. Potro. - Otoño.—5. Iseos. - Sanos.—7. Ofita. - Vides.—8. Final. - Idear.—9. Indio. - Leida.—10. Taine. - Dados.—11. Aloes. - Eraso.

VERTICALES.—1. Izapi. - Ofita.—2. Zumo. - Final.—3. Amate. - Indio.—4. Potro. - Taine.—5. Iseos. - Aloes.—7. Artos. - Vides.—8. Reata. - Idear.—9. Tacón. - Leida.—10. Otoño. - Dados.—11. Sanos. - Eraso.

### Núm. 2.

HORIZONTALES.—1. Uganda.—2. Ce.—3. Be. - Ar. - El.—4. A. - Ce. - A.—5. L. - II. - N.—6. E. - Ad. - C.—7. A. - Se. - E.—8. R. - R.—9. Elegiaco.—10. Sin. - S. O. S.—11. B. - Z. - Al. - M. - M.—12. Emancipado.—13. Ce. - Oano. - Is.—14. Ada. - ¡So! - Ene.—15. Dime. - Amel.—16. Ana. - Be. - Era.—17. A. - Lapa. - O.—18. Carías.

VERTICALES.—A. Becada.—B. Baleares. - Medina.—C. U. - E. - Liza. - Ama. - C.—D. G. - En. - No. - E. - La.—E. Acacias. - G. - Acas. - Bar. - F. Nereide. - I. - Lino. - Epi.—G. D. - As. - Po. - A. - ¡Ae!—H. A. - E. - Coma. - Eme. - S.—I. Lanceros. - Dinero.—J. Mosela.

### Núm. 3.

HORIZONTALES.—1. Al.—2. Zu.—3. Andaluza.—4. Sa. - Ru. - Oc.—5. Catalejo. - Fresones.—6. Sutilis. - Arpones.—7. Ar. - Po. - To.—8. Saleroso.—9. Sl.—10. Os.

VERTICALES.—A. C.—B. As.—C. Tú.—D. At.—E. Li.—F. Aselas.—G. Nájera.—H. D.—Os.—L.—I. Azar. - Peso.—J. Lulú. - Iris.—K. U. - Fa. - O.—L. Zorros.—LL. Acepto.—M. So.—N. On.—Ñ. Ne.—O. Es.—P. S.

### Núm. 4.

HORIZONTALES.—1. Fachendosa.—2. A. Di. - M.—3. Ca. - Cepo. - Fa.—4. Im. - Amor. - As.—5. Na. - Lana. - Ja.—6. Et. - Id.—7. Re. - Amen. - Ne.—8. Os. - Lona. - Ar.—9. S. - Mi. - A.—10. Oligocenos.

VERTICALES.—I. Facineroso.—II. A. - Amates. - L.—III. C. - I.—IV. H. - Cal. - Al. - G.—V. Edema. - Momo.—VI. Nipón. - Eric.—VII. D. - Ora. - Na. - E.—VIII. O. - N.—IX. S. - Fajina. - O.—X. Amasaderas.

### Núm. 5.

HORIZONTALES.—I. Gañiles.—II. Un. - Momo.—III. Mapa. - Un.—IV. E. - Anal. - V. Non. - Sol.—VI. Ajada. - A.—VII. Solazar.

VERTICALES.—1. Gumenas.—2. Ana.—Ojo. - 3. N. - Panales.—4. Imán. - Da.—5. Lo. - Asaz.—6. Emulo. - A.—7. Son. - Lar.

### Núm. 6.

HORIZONTALES.—1. Aldeavilla de la Ribera.—2. La Llavera. - Oropesa. - II.—3. Broceño. - I. - S. - C. - Onatiel.—4. A. - Merán. - H. - A. - I. - Serán. - E.—5. La. - R. - D. - Ar. - N. - Lo. - R. - V. - Ca.—6. Alerta. - Toral. - Aniche.—7. Toro. - Pelotas. - Ahin.—8. Eco. - Saba. - Omi. - Onac. - Aec.—9. Denain. - Gatarau. - Sierra.—10. En. - Ce. - S. - R. - N. - L. - D. - Lv. - Ib.—11. L. - San Cugat del Vallés. - O.—12. As. - Ri. - R. - C. - E. - O. - O. - El. - Ad.—13. Schutt. - Maucera. - Orense.—14. Nía. - Aeta. - Uap. - Nono. - Ane.—15. Ocla. - Sermeide. - Anes.—16. Glaris. - Siena. - Adesac.—17. Vi. - A. - I. - Et. - R. - Tu. - Ñ. - R. - Ra.—18. E. - Amate. - E. - O. - L. - Hanoi. - L.—19. Rutulos. - R. - S. - A. - Adanero.—20. Af. - Nuecera. - Cerbère. - En.—21. Santa María de la Alameda.

VERTICALES.—1. Albalate de las Nogueras.—2. Lar. - Alócén. - Scicli. - Ofa.—3. D. - Om. - Erón. - S. - Hala. - At. - N.—4. Elcerro. - Aracur. - Aramunt.—5. Aler. - T. - Sienita. - I. - Alua.—6. Dañacla. - An. - C. - Te. - Si. - Tom.—7. Avón. - B. - Sur. - T. - Esca.—8. Ve. - A. - Pag. - G. - Mas. - E. - Er.—9. Iriarte. - Araca. - Estერი.—10. La. - Olot. - T. - Nuri. - Aa.—11. A. - San Román de Cameros. - D.—12. Do. - Atir. - E. - Epin. - Ce.—13. Ercilla. - Allor. - Datlael.—14. Lo. - O. - Son. - V. - Ane. - U. - Ra.—15. Apos. - N. - Dao. - O. - Haba.—16. Renera. - As. - L. - On. - Añadel.—17. Isar. - N. - Cillero. - D. - Nara.—18. Batavia. - Evele. - Aeronem.—19. E. - N. - Char. - S. - Maus. - Ie. - E.—20. Rie. - Chieri. - Asnear. - Red.—21. Aldeacabo de Escalona.

ción. Frecuentes desalientos. Ligeros egoísmos y vanidad. Afanes lucrativos. Vehemente, apasionado, de afectos exclusivistas. Muy amables tus palabras. Afablemente te saludo.

♦ INCREDLA (Ubeda).—Tu grafismo, querida «Incredula», dice que eres expansiva y veraz, aunque tu deseo sería muchas veces reservarte y aun disminuir la personalidad. Aunque con tendencia a dominarse, triunfan algunas impulsividades. Emotiva, con afán de contener la sensibilidad. Espíritu observador. Ligeros egoísmos y escepticismos. Economía, pero sin exceso. Juicio claro y voluntad impulsiva. Con toda simpatía te saludo.

♦ N. LI. R.—¿No tendrá queja de mi rapidez, verdad? Me alegro mucho haberla complacido. Es de voluntad desigual, con inclinación a autoritaria. Claridad de ideas. Carácter reservado, activo y muy sensible. Indecisión, pues tiene grandes vacilaciones cuando debe resolverse. Afable, cordial, con pequeñas coquetías. Cariños apasionados. Decaimientos, sobre los que se impone. Temperamento nervioso. Corrección.

♦ JOSEFINA.—Su amable escrito revela una manera de ser reservada, con tendencia a dominarse y contener la sensibilidad. Melancolías. Impaciente. Muy emotiva, nerviosa, con ligeros egoísmos y vanidad. Desinterés. Cultivada y voluntad poco estable y desigual. Muy atentamente te saludo.

♦ CHITA DE BARCELONA.—Su informe grafológico revela claridad de juicio. Voluntad constante, con decisiones. Carácter muy reservado, reconcentrado, discreto, nervioso, con pequeñas alteraciones y muy sensible. Afectos apasionados. Un poquito susceptible y tímida.

♦ PEQUEÑA INGENUA.—Sí lo eres un poquito, pero es debido a tus pocos años. Sobre lo que dices de escribir, ten paciencia, pues está todo tan difícil que realmente no puedo indicarte nada en concreto. De todas las maneras eres muy joven, y es prudente—y ahora imprescindible—dejar pasar el tiempo. Tu análisis indica voluntad constante. Carácter emotivo, un poquito impresionable, con ciertos deseos de ocultar la personalidad y timidez. Afán de no pasar inadvertida, de independencia y de ser halagada. Ligeros egoísmos. Indecisión. Cortesía. Con mucho cariño te saludo.

♦ VIRGO PRUDENTISIMA (Pamplona). El escrito enviado revela una manera de ser franca y veraz. Impaciente, nerviosa, a veces un poquito alterable. Viva sensibilidad, con apasionamientos y exclusivismos. Pequeñas obstinationes, coquetías y desalientos. Voluntad variable, con tendencia a impulsiva.

♦ TORRIJOS.—Equilibrio de facultades. Cultivado. Voluntad tenaz y constante. Carácter

## SASTRERÍA Y CAMISERÍA

(Confeción a medida)

## ENRIQUE PÉREZ EGEA

Alameda Calvo Sotelo, 8  
SAN SEBASTIÁN

Sucursales en EIBAR y TOLOSA

prudente, enérgico, con gran dominio de sí mismo, desconfiado y con cierta frialdad para demostrar los sentimientos. Decidido, un poco escéptico y autoritario. Desinterés y corrección.

♦ JUANY (Madrid).—Con toda simpatía te dedico el informe grafológico, que revela voluntad variable y una manera de ser amable, simpática, sensible y económica. Frecuentes indecisiones y vacilaciones. Piensas antes de resolverte y dudas cuando tienes que realizarlo. Afición al adorno. Coquetías. Sentimental. Afectos sinceros, con apasionamientos. Cultivada.

♦ RAFAEL.—Su grafismo demuestra que eres usted muy nervioso, intranquilo y agitado. Viva sensibilidad. Afectos apasionados y celosos. Impaciente, con algunos egoísmos y susceptibilidad. Cortés y desinteresado monetariamente. Voluntad impulsiva y cultivado.

♦ ROSARIO NUMERO 23.—Espíritu cultivado y deductivo. Voluntad desigual, con inclinación a perseverante. Afectuosa, veraz, con pequeñas desconfianzas e ironías. Gustos refinados. Gran sensibilidad. Signos de impulsividad, que se dominan. Corrección y desinterés. Con toda simpatía te dedico el análisis y envío un cariñoso abrazo.

LETICIA

♦ NOCHE SERENA.—Ignoraba esas aptitudes tuyas. Me gustan. Tal vez un día te diga quién soy, y entonces se romperá el encanto que nos une.

C'est toi l'amour,  
une sourire dans sons extase.  
Tu est pour moi  
le gai printemps...

...qui passe...

¿Te agrada la exclusiva? No estés celosa. El amor no disminuye repartido. No obstante, no hago repartos con el tuyo. Tus cartas tienen atractivo, cosa poco frecuente en las mujeres, que suelen perder su personalidad en las epístolas. Por eso me alegro que te vayas haciendo tan bonita como dices. Es el complemento de una muchacha inteligente. No creas que es cobarde. Hoy me siento sensato.

♦ NOCHE SERENA.—¡Esa página de más que me mandas!... A mí también me gustaría escribirte mucho, pero el espacio es breve. Sentiría que, de existir, esa influencia no te fuera beneficiosa. A veces he hecho daño sin darme cuenta. ¿Conoces Carta de una desconocida, de Stefan Zweig? ¡No vayas a pensar que la «desconocida» eres tú! Dime tu opinión sobre la novela. Amadísima: Todas las manos llevan grabado su destino. No lo sientas. ¡No has pensado que muchos que pasan por triunfadores, por gentes que todo lo tienen, la realidad es que siempre pierden sus mejores jugadas?

♦ NOCHE SERENA.—No sé a quién darás el «sí»; pero si es un chico inteligente, deberá sentirse muy feliz. Creo que cuando eso llegue —y será inevitablemente—me lo comunicarás. Quizá entonces dejarás de escribirme, porque a veces el amor siente celos de fantasmas. Mientras tanto, yo seguiré esperando esa alegre sonrisa de tus cartas, que guardo como compensación de otras que es posible también esperarse y no recibiré nunca. Queridísima: Huye de lo trascendental. Créeme. Aquello que perjudica hay que matarlo. Y si amas, comprenderás que matar no quiere decir olvidar. Dispensa estas filosofías baratas. Te quiero como siempre...

♦ DESILUSIONADA.—Viveza intelectual. Espíritu cultivado. Lógica. Voluntad decidida. Carácter sensible, algo egoísta, impaciente, emotivo, económico, expansión, que no excluye reservas. Afición al homenaje. Afectuosidad, pero tendencia a irritarse. Aristas. Ráfagas de decaimiento.

♦ PINCIA.—Juicio muy claro. Cierta vanidad. Espíritu soñador. Algo sensual y cauteloso. Sentido de sí misma. Gustos artísticos. Aptitud para la polémica. Reflexión antes de decidirse. Desinterés. Afectuosidad. Temperamento emotivo, que no excluye dominio de sí misma. Reserva dentro de expansión. Voluntad desigual.

♦ MAGDA.—No me molestas nunca, pero lamento el inevitable retraso. Siento no recordar por qué te daba el aviso, que debía responder al contenido de tu carta y que naturalmente ahora no recuerdo con exactitud. Femenina, lo eres; vivaz, impaciente, digna y orgullosa. Reflexiva, cortés, muy sensible, de gustos elegantes y con una tendencia audaz de mujer que busca el halago. ¿Muy variado el carácter? Siempre a tu disposición.

♦ UNA MUCHACHA DE VEINTE AÑOS.—Espíritu poco formado. Juicio claro; tendencias sentimentales. Voluntad que se deja dominar por la apatía perezoza. Voluptuosidades. Gestos independientes. Sensibilidad. Tristeza. Aristas. Deseos de soledad. Corrección un poco sumisa.

♦ EUREKA.—Dirígete a la Dirección de la Revista para lo del cuento. Agradecido a tus

# MUJERES ATRACTIVAS



Podeis serlo si recordais que ante todo precisa ser sanas y que sin salud no hay belleza. Un cutis limpio y lozano, un busto saludable y bien desarrollado, son atractivos que podreis poseer cuidando vuestro organismo con PÍLDORAS CIRCASIANAS, reconstituyente del Dr Brun de Berlín.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE TODA ESPAÑA  
Por correo 10 pesetas frasco  
M. Pous - Apartado 481 BARCELONA  
Aprobado Censura Sanitaria n.º 59

## PÍLDORAS CIRCASIANAS