

lisis fuera acertado. Deseo que el tuyo también lo sea. Con mucho cariño te saludo.

❖ YO (Provincia de Segovia).—Voluntad desigual. Genio vivo, agitado y con alguna facilidad para atermarse. Muy activo, veraz y un poco aficionado a llevar la contraria. Pequeños egoísmos y obstinación. Apasionado y exclusivista. Desinteresado monetariamente.

❖ RIO. — Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter prudente, de gustos ordenados y reflexivo. Consciencia y aun tenacidad en lograr las determinaciones. Reservado, con signos de independencia y sagacidad. Impaciencia contenida. Cortés y muy poco dado a la expansión afectuosa. Voluntad firme.

❖ MOROCHA.—Con mucho agrado recibo tu amistad y te envío la mía. Tu informe grafológico es de juicio claro. Carácter agradable, simpático y de gustos ordenados. Sentimientos afectuosos sinceros. Pequeñas obstinaciones. Sentimental y de voluntad desigual, con tendencia a perseverante.

❖ 113.—Tienes una manera de ser bastante agitada, muy dinámica y con alguna facilidad para irritarse. Movilidad de impresiones. Falta de calma y constancia. Expansiva, impaciente y a menudo aturullada. Muy emotiva y de voluntad poco estable y desigual.

❖ UNA MUCHACHA AZUL.—Juicio claro y cultivado. Carácter muy dinámico, optimista, sincero y terriblemente impaciente. Afable, con apasionamientos y exclusivismos. Muy femenina y un poquito vanidosa y coqueta. Cierta interés monetario, unido a economía.

❖ MERLIN.—Por su grafismo he podido deducir que su carácter es enérgico, poco expansivo y, a menudo, duro y autoritario. Signos de

independencia, cautela y desconfianza. Emprendedor y tenaz en conseguir lo meditado. Equilibrio de facultades y voluntad firme.

❖ LA RUBIA MAS RUBIA. — No debes, amiga mía, preocuparte con anticipación. ¡Quizá no llegue la solución que tú has pensado! El destino tiene multitud de "fines" para un idéntico problema! ¿Cuál será el tuyo? ¡Espera! Tu letra revela que eres de temperamento nervioso. Muy activa, de amor propio susceptible y muy vehementemente en los afectos. Pequeños egoísmos e impulsividades. Expansiva y veraz. Mi cariñoso saludo.

❖ LA ISLA BELLA. — Con toda simpatía te dedico el informe grafológico. Eres de temperamento nervioso. Impulsiva, impaciente, con algunas alteraciones e inquietud. Muy apasionada en los afectos. Reservada, cortés y desinteresada. Voluntad variable. Con afecto te saludo.

❖ LA CHICA DEL "METRO".—Yo también te envío mi amistad y deseo que pases un feliz verano. Eres de voluntad muy desigual. Carácter dinámico, con impulsividades, agitado y un poco versátil y desigual. Muy emotiva y cordial.

❖ HELADO DE FRESA. — Lógica cultivada. Inteligencia. Voluntad desigual, con tendencia a constante. Carácter sincero, discreto y con mucho afán de dominarse. Impaciencias moderadas. Tenaz y, en ocasiones, obstinada en conseguir lo proyectado. Gustos distinguidos. Corrección.

❖ HALCON.—Me parece muy bien que consultaras. Agradezco tus amables palabras. Con simpatía te dedico el análisis grafológico. Eres de espíritu cultivado. Carácter prudente, ordenado y con gran dominio sobre sí mismo. Minucioso y con cierta frialdad de afectos. Voluntad perseverante. Mi atento saludo.

❖ SOY MUY PESADA.—Te repito, querida amiga, que en absoluto. Me dió mucha alegría volver a ver tu letra. Siento—por ahora—no poder contestar a tus preguntas; pero como estoy de veraneo, los papeles se quedaron en Madrid. Cuando regrese me ocuparé de ello, y en el número de la Revista de octubre o noviembre saldrá la contestación. Mientras te envío un abrazo cariñoso.

❖ DANZON CUBANO.—Te conoces bastante bien, pues eres impaciente, algo alterable, muy sensible y apasionada. Afectos celosos. Indecisiones y, a menudo, timideces. Expansión superficial e interés monetario. Voluntad muy desigual. Yo también te saludo afectuosamente.

❖ ESCRIBIENTE.—Juicio claro y cultivado. Gran dominio sobre sí mismo. Pequeños egoísmos y escepticismos. Decisiones y firmezas. Sentimientos afectuosos contenidos. Voluntad desigual, con obstinaciones.

❖ EL HADA BLANCA. — ¿Y un hada tiene conflictos? Vamos, amiga, no debes de preocuparte. Mi simpatía va por el primero, pues la descripción que haces de él es en-

❖ DORIN DARIO (Barcelona). — Mucha cultura. Frialdad de sentimientos; temperamento sensual, egocentrismo; algo de indolencia; pero si es preciso realizar un trabajo, apechugas con él, con un "¡uf!" de satisfacción cuando terminas. Calma, cachaza. Y cierta burla tan fina y tan discreta, que casi no la parece...

❖ ASUNCION RIBALTA (Sabadell). — Ha olvidado usted amable señorita, incluir sus señas, por lo cual le contesto aquí que puede escribirme de nuevo con ese regulador, y entonces tendré mucho gusto en satisfacer su cortés demanda.

❖ FRACASO. — Ni tu juventud ni tu clara inteligencia, ni tu excelente carácter te dan derecho al triste lema... ¡No, por Dios! Tienes asimilación intelectual, genio franco y expansivo, mucha generosidad. La voluntad es medianilla; no precisamente nula, pero desigual y que se desanima pronto, y el sentimentalismo te puede, aunque tú te las echas de gran despreocupación, pero, ¡sí, sí!

❖ R. DE T.—Eres de los que combates contra ti mismo deseoso de

JEROGLIFICO núm. 1, por SANZ



¿En qué localidad estabas que no te vi?



Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

“AGUA DE ABISINIA”

obtiene cualquiera de los cuatro colores de moda

“NECRO DE DAMASCO”

“MORENO BIZANTINO”

“CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA”

“CASTAÑO CLARO DE FLANDES”

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL Nº 9 • JEREZ DE LA FRONTERA

cantadora. Tu letra revela que eres muy sensible, afable y activa. Sentimientos afectuosos, sinceros y constantes. Ligeros egoísmos y vanidad. Decisiones y firmezas que no se mantienen. Voluntad perseverante. Mi amistad te saluda cariñosamente.

❖ SIEMPRE ASI.—Por tu grafismo he podido deducir que eres bastante ordenada, emotiva, con decisiones, y algo calculadora y vanidosa. Reflexión antes de determinarse. Poco expansiva y cordial. Claridad de juicio cultivada y voluntad variable. Encantada de que volvieras a escribirme. Te saludo cariñosamente y envío mi amistad.

LETICIA

❖ DE HIERRO (Barcelona).—Si lo dices por tu carácter, te engañas de medio a medio. ¡Si tienes el corazón de mantecilla de Soria! Lo que hay en ti son impulsos violentos, y luego... ¡nada! Genio celoso, irritable y de los que no saben muy bien lo que quieren... Generosidad desigual.

perfección; por ejemplo, eres muy rencoroso, pero le arreas tales golpes a tu rencor, que al fin lo vas caer como un bicho muerto... Imaginación muy viva, que te hace sufrir anticipadamente, y temperamento apasionado. Aptitud para las ciencias, para el cálculo.

❖ ORQUIDEA.—Imaginación soñadora y viva sensibilidad. Estas dos cualidades no van contra el amor —al contrario—; pero, ¡hay en tanta parte de destino! ¿Tu principal defecto? Quizá la impaciencia. ¿Tu principal cualidad? La generosidad. La voluntad es más bien débil...

❖ CARMITA (Barcelona).—Extraordinaria perspicacia; cuando los demás van, tú vuelves... Don de observación, resoluciones prontas, actividad, previsión y economía bien entendida. Eres un tanto fría y desapegada, pero de mucha constancia en tus afectos y en tus ideas. Prometes poco, pero cumples siempre.

❖ LAS MUJERES DE GAVARNI.—Inteligencia muy viva y gustos estéticos; sentimiento de la línea. Sea