



*Señora:*

**CUTIS FINO Y MACARADO**

**"RESTAURADOR CACHO IDEAL DE BELLEZA"**

Infalible para curar GRANOS, PUNTAS y PECAS de la piel

Distibuido por MADRID: D. FEDERICO BONEY, S. A.  
BARCELONA: Sros. HIJOS DEL DR. ANDREU

**SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA**

Comunicamos de nuevo a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y"), y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiéndole que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

Colabora en esta Sección Grafológica Matilde Ras. No tenemos que hacer elogios de lo que significa Matilde Ras en los estudios grafológicos. Sus publicaciones y su participación en las Sociedades internacionales de Grafología conceden a nuestra nueva colaboradora una indiscutible autoridad.

Comparten la sección con Matilde Ras, «Leticia», (nombre de una muchacha, cuya inventiva y experiencia en estos estudios son llaves especiales para el descubrimiento de los secretos de nuestras jóvenes consultantes), y «Ruy» (el poeta y escritor que analiza la complicada vida temperamental con frases ingeniosas y certeras.)

**GRAFOLOGÍA**

- ❖ MINERVA.—Me ruborizo! ¡La diosa de la sabiduría acudiendo al dictamen de esta pobre mortal! Veamos: Intuición y perspicacia — ¿cómo no?—, temperamento expansivo hasta la locuacidad; genio independiente; esplendidez.
- ❖ INDEFINIBLE (Almarox).—Si tú te lo dices todo, ¿qué dejas para mí? Probaré... Un sí es no es disparatado; iras fulgurantes; voluntad tenaz; afectos celosos; mediana sinceridad; repartes muy mal tus confianzas y tus desconfianzas y lo mismo digo de tu dinero...
- ❖ MUK.—Asimilación intelectual, gustos literarios; carácter más leal y franco que apasionado; voluntad resuelta; vitalidad desbordante; don organizador; gracia; esplendidez.
- ❖ FOROFO.—Espíritu deductivo y lógico, quizá demasiado razonador, que no es lo mismo que razonable; genio obstinado: cuando tienes un proyecto entre ceja y ceja no lo sueltas ni a tres tirones; economía, mucha economía.
- ❖ UNA JEFECILLA CON MAS AÑOS QUE LA TOS.—Temperamento impresionable y, sobre todo, celoso: puesto que te vas a casar, ya te acordarás de esta afirmación... Genio muy impaciente y susceptible. Mediana sinceridad. Afán de ser mimada y adorada, lo cual deseo que veas pronto realizado.
- ❖ DANTE.—¿Por los suplicios que sufres, según me explicas? Te comadrezco, pues tu inteligencia soñadora, tu vibrante sensibilidad, tu carácter firme y leal, merecen mejor suerte. Atente al bello aforismo: «Todo llega para quien sabe esmerarse», y atente a la posibilidad de curación, máxime en dolencia que los años suelen atenuar.

- ❖ POCHOLIN DE LA POCHOLERA.—Frivolidad, gracia, ingenio burlón—sin tener en cuenta que a veces donde las dan las toman—. Desaforado amor al placer, a las distracciones, a las novedades; y casi trágico aburrimiento cuando no hay de por medio nada de esto. Voluntad muy débil.
- ❖ JUNO.—¿En lo celosa? Porque si lo eres, aunque no te gusta dejarlo traslucir. Vivísima sensibilidad, afectos apasionados: muy capaz de abnegación por las personas queridas; constancia; actividad. Genio tímido y amor propio un tanto vidrioso: si deseas corregir tu principal defecto, ahí lo tienes... lo que sorprende bastante en una divinidad olímpica de tu categoría...
- ❖ UNA ANDALUZA ORGULLOSA DE SERLO.—Inteligencia muy despejada; voluntad impetuosa y un poquitín autoritaria: es aquello de «en haciendo todos lo que yo quiero, tengo un genio como un cordero». Buen gusto. Mucha generosidad. Aplomo, serenidad en los peligros.
- ❖ LA ESPERANZA.—Juicio claro, actividad, don organizador; voluntad bastante firme; le gusta terminar todo lo que empieza; temperamento apasionado y vehemente; generosidad bien entendida.
- ❖ ENSOÑADORA.—Bien escogido lema, porque tienes imaginación fantaseadora y amiga de irse a los valles de la Luna; genio, va reservado, ya expansivo, según la simpatía del ambiente que te rodee; te agradan los viajes, cambios y distracciones, pero ciertamente también estás a gusto en tu rincón, que tú pueblas de mil deliciosas fantasías. ¿No?
- ❖ KUCHUCA.—Otro se escribe sin hache, encanto. Genio que se entusiasma, se enoja, se anima y se desanima con pasmosa facilidad. A pesar de tus poquitos años, sabes reservarte muy bien lo que te tiene cuenta. Bastante fuerza de voluntad, de modo que si te aplicas a corregir tu redacción y tu ortografía, lo conseguirás sin duda.
- ❖ A. R. DE P. Y P. DE V.—Viva sensibilidad; carácter impaciente y muy tímido en el fondo; afectos apasionados y celosos; amor propio susceptible.
- ❖ B. H. DE P. Y P. DE V.—También tú eres vehemente, apasionada, susceptible y celosa, aún más que A. R. etc...
- ❖ M. T. R. DE P. Y P. DE V.—Tú tienes mayor dominio sobre ti misma y una voluntad tenaz: cuando tienes un plan o un proyecto, no lo sueltas ni a tres tirones. Temperamento práctico y económico.
- ❖ O. M. DE P. Y P. DE V.—Gustos artísticos; afición a la lectura, a viajes, cambios y novedades; eres tímida, pero cuando estás entre personas a tono te gusta discutir y expandirte de lo lindo...
- ❖ G. F. G. DE P. Y P. DE V.—Carácter en extremo sensible, apasionado, susceptible, celoso y tímido; sentimientos constantes... aunque te enfadas por cualquier pequeñez sin importancia, pero tú la agrandas hasta que se te pasa... Y así, ya ves tú, tienes dos trabajos: el de enfadarte y el de desenfadarte, cuando, con ahorrarse el primero, te ahorrarias también el segundo...
- ❖ A. F. G. DE P. Y P. DE V.—Dios mío, qué poquita imaginación despliega el grupo en los seudónimos! Tu grafismo revela un carácter indeciso e irresoluto; amor al dinero y economía, en contraste con un temperamento bastante ávido de gastos y de diversiones. ¡Voi!!
- ❖ ZORAIDA Y ZAIDA.—¿Cuál de las dos? Pero como veo un solo grafismo, a él me atengo. Revela inteligencia lógica y cultivada, curiosidad intelectual... y de la otra, voluntad firme y decidida, con algo de intransigencia, a lo cual tiene derecho, pues empiezas por ser severa para ti misma... Mucha generosidad.
- ❖ EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA.—Rápida asimilación intelectual; temperamento impresionable y sentimental, contra el cual combates... no siempre con éxito. Inquietud, pesimismo, depresión. Esplendidez.
- ❖ OJOS PARDOS.—Distinción, extremado buen gusto; gracia, gentileza; vivos afectos; genio impaciente (propio de tu hermosa edad), voluntad mediana; pero espero que hagas rápidos progresos en los estudios que me dices, ciertamente adecuados para tu temperamento intelectual, que es de asimilación pronta y de fino don observador.
- ❖ JULIA.—Juicio sagaz, pero parcial y exaltado en ocasiones, pues eres de temperamento apasionado; a las personas de tu simpatía las pones por las nubes; en caso contrario, por los suelos... (No, no; hay que frenar los nervios y procurar calificar

- con más sereno espíritu de justicia) ráfagas de melancolía y de pesimismo, contra las cuales debes reaccionar, poniendo de tu parte, ya que consejo me pides; por eso estoy tan consejera, amable consultante.
- ❖ NOIPE (Barcelona).—Gustos de vida brillante y frívola; voluntad voluble; bastante dosis de petulancia; tendencia al derroche. Me preguntas qué estudios te convendrían. Tienes suficientes aptitudes para dedicarte a cualquiera de ellos a que te inclines: ciencias, matemáticas, enseñanza; lo que te falta es perseverancia; emprendes (lo que sea) con entusiasmo, y, a poco, te aburres y lo abandonas... ¿Qué aconsejar contra esto?
- ❖ MARIO LUNA.—Gustos estéticos y originales; horror a la ramplonería y a la vulgaridad; afición a los viajes, cuanto más lejanos, difíciles y raros, mejor (malos tiempos has pillado para tus aficiones!) Carácter impetuoso y vehemente. Vibrante expectación del porvenir; nervios siempre tensos.
- ❖ PERI.—Fantaseadora y coloreada imaginación, con gran afición a lo maravilloso y sobrenatural (de pequeña, te debías parecer por los cuentos de hadas y de genios). Ardiente sensibilidad, afectos volcánicos, pero mediana constancia, y aun me parece que me excedo al consignar eso de mediana. Prodigalidad: te agrada gastar sin contar, y eso no vale...
- ❖ ESPAÑOLA (Almería).—Buen sentido: temperamento apasionado y muy celoso (¡mal asunto!). Franqueza hábil, que no va más allá de donde le conviene. Y de cuando en cuando, acá entre nosotras, alguna mentirijilla... ¿no?
- ❖ UNA MAMÁ GRUÑONA.—No, no; tu genio no es malo, sino vivo e impaciente. Carácter cariñoso y expansivo; gracia; actividad; coquetería; voluntad resuelta; habilidad manual, primor: mucho orden; generosidad, aliada a prudente economía.
- ❖ 7 DE OCTUBRE (León).—Muy buen sentido; genio afectuoso, pero tímido y reservado; viva sensibilidad; culto del recuerdo; delicadeza; tendencia a la melancolía; desinterés.
- ❖ MARIA DEL CARMEN (Valencia).—Nada de la quintaesencia de la tortería. Lejos de eso, veo en tu grafismo inteligencia muy despejada, prudencia superior a tu encantadora edad, voluntad firme y un deso de perfección, que es ya una forma de mejora en el propio jardín. Además, gran generosidad.
- ❖ NIÑA MARY.—Coquetería refinada, gracia, elegancia, naturaleza seductora; tendencia al derroche: te gustaría gastar sin contar... Afición a burlarse, pero ¡cuidado! ¡No hay burlas con el Amor! Aunque ya, ya veo que lo inspiras más que lo sientes, niña Mary...
- ❖ R. T. H.—Genio en extremo caviloso y minucioso; previsión y economía en excesivas dosis; aptitudes para las ciencias exactas; frecuente mal humor. ¿Que quisieras variar? Y tienes razón, porque con ese geniecito no debes estar med'a hora a gusto... ni los que estén a tu lado tampoco.
- ❖ RUGGIERO.—¿Es que te pones a rugir por cualquier cosa?, porque tú debes ser hermano del anterior, a juzgar por el parecido de las letras y, por lo tanto, del carácter. La mayor diferencia estriba en que tú te inclinas más al arte que a los números; un temperamento auditivo, aptitudes musicales.
- ❖ ENAMORADA DE UN «CAZURRIN».—Vivo ingenio, donaire; genio imaciente; voluntad resuelta; mucha generosidad; carácter expansivo; afectos leales.
- ❖ LA OCARINA MÁGICA.—Asimilación intelectual; temperamento impetuoso, discutiador y exaltado; en ti las emociones, las ideas, las impresiones, los estados de ánimo, se suceden con rapidez cinematográfica. Esplendidez.
- ❖ ELSA.—Una Elsa que espera a su Lohengrin, pues eres de fondo sentimental y romántico, y desiosa sobre todo de ser amada y mimada. Coquetería; petulancia. Perezca: te agrada más soñar en el Príncipe Encantador que apeschar con un libro de estudio o con una tarea manual... ¿verdad que sí?
- ❖ UNA CHICA DE PROVINCIA (Aiguemest).—Extremada sensibilidad; afectos muy vivos; constancia, fidelidad; genio vivo; deseo de perfección, fáciles escrúpulos de conciencia por la más leve infracción a cualquier menudo deber; temperamento un tanto celosillo.



**RIMMEL'S**  
BELLEZA DE LOS OJOS  
**CAJITA NEGRA ESTRELLITAS**  
LABORATORIOS A. PUIG - Calle de Valencia, 293 - BARCELONA