

estar suscrita—según dice— a la Revista. Analizada su letra, le diré que es de carácter vehementemente, de cariños apasionados y nerviosa. Ligeros egoísmos y coquetuerías. Cortés, con reservas y un poquito desconfiada. Justo interés económico. Mi saludo cariñoso.

♦ **AMAPOLA.**—Eres de voluntad poco estable y desigual. Carácter poco amigo de íntimas confidencias. Emotivo, nervioso y de sensibilidad contenida. Gustos ordenados, sencillos y económicos. A menudo depresiones y tristezas, con cierta tendencia al aislamiento. Juicio claro, aún poco cultivado.

♦ **ATAULFO.**—Muy amable su carta. Soy como su imaginación me ha formado, pues me siento halagada. Su grafismo revela que es prudente, con dominio de sí mismo, y en momentos deseos de disimular la auténtica manera de ser. Ligeros egoísmos. Ráfagas de independencia. Económico y afable. Ordenado y un poquito lento en resolverse. Juicio claro y voluntad desigual, con tendencia a constante. ¡Nada de pesado! Encantada de haber analizado su escritura.

♦ **VICTORIA (Madrid).**—(Análisis de una carta de muchacho firmada por M.) Demuestra que es nervioso e impresionable. Muy emotivo, con impulsividades y un poquito intranquilo. Optimismos que no perduran. Pequeños egoísmos. Cortés y económico. Voluntad variable y juicio claro.

♦ **FINA.**—Me alegro mucho que hayas tenido noticias de tu ahijado. Cuando tarden, no te desesperes, pues la gloriosa División Azul está en primerísima línea y, claro es, existen grandes dificultades. Tu letra indica que eres impresionable, aunque con tendencia al dominio de sí misma. Emotiva, franca y desinteresada. Juicio claro y voluntad muy desigual. Cortesía.

♦ **PLÚRALIA TANTUM.**—Escribió desde el colegio? Si es así, ¡menos mal, que no han sorprendido la carta enviada a este Consultorio. Respecto a su «problema» de ahijado, puede resolverlo fácilmente leyendo la Revista «Y». Que recuerde, en el número de enero y febrero aparecieron varios nombres y señas de divisionarios. Su grafismo revela reserva y deseos de disimular la auténtica personalidad. Signos de independencia. Ligeros egoísmos, impulsividad y afán de ganancias monetarias, unidas a cierta economía. Emotiva, de juicio claro y voluntad impulsiva, a veces obstinada.

♦ **PANCHITA.**—Con sumo gusto hago tu análisis grafológico, que indica que eres muy sensible, nerviosa y con ráfagas de impulsividad. Afectos apasionados. Susceptible, impaciente y económica, pero sin exceso. A menudo, desalientos y depresiones. Claridad de juicio. Cultivada y voluntad poco estable y desigual.

♦ **CHAPARRITA.**—El grafismo enviado demuestra una persona de juicio claro. Voluntad desigual, con afán de imponerse. Carácter nervioso, con deseos de disimular la verdadera manera de ser, que no la priva de tener veracidad. Signos de impaciencia, de independencia y vanidad. Ligeros egoísmos y obstinaciones. Cortesía.

♦ **MAR DE TE (Olot).**—Por su escritura he podido deducir que es usted de juicio claro y cultivado. Muy sensible, activa, con impacencias y nerviosa. Afectos vehementes y un poquito exclusivistas. Ligeros egoísmos y susceptibilidad. Cierta desconfianza. Corrección y desinterés monetario. Frecuentes desalientos, melancolías e indecisiones. Voluntad perseverante.

♦ **MAR DE LIN (Madrid).**—Juicio claro y cultivado. Voluntad constante y seguida. Afable, nerviosa, con inclinación a dominarse, aunque también tenga sus momentos impulsivos e impacientes. Ligeros egoísmos y vanidad. Ciertos deseos de halagos, de admiración y de hacer sentir su presencia. Sensible, con tendencia a contenerse. Un poquito aficionada a la discusión, pero en buen tono, y nunca desagradable y agresiva. Cortesía y desinterés.

♦ **MARIA HERMINIA.**—Con toda simpatía analizo tu amable carta. Ya te considero amiga, y encantada de que vuelvas a escribirme. Tu letra revela que eres nerviosa, impulsiva y de gran sensibilidad. Afectos vehementes y celosos. Activa, con ligeros egoísmos y fatalismos. Afectuosa y un poquito susceptible. Exacta economía y cierto deseo de ganancias monetarias. Corrección. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual. Muy cariñosamente te saludo. La contestación siguiente es de...

♦ **«UNO DE TANTOS».**—Su grafismo revela que es usted una persona de carácter nervioso, pero prudente, con signos de independencia y susceptibilidad. Pequeños egoísmos. Afectos apasionados y exclusivistas. Optimismos que suelen decaer. Cortés y desinteresado. Claridad de juicio y voluntad poco estable y desigual. Le diré a María Herminia que no encuentro el menor reparo para una perfecta comprensión. Que ya deben de estar disfrutando en el «prologo».

♦ **UNOS OJOS ENTRE GRIS Y VERDE.** Tu carta, querida amiga, era muy cariñosa y la he leído con mucho interés y cuidado, pues ¡hay algunas palabras...! que no las entendía bien. Ya que tienes la suerte de tener tiempo, te indico con todo cariño que trates de aclararla un poco. De redacción estás muy bien, como de ortografía, y es lástima pensar que en alguna ocasión—un muchacho—la «saltara por lo alto» por no entenderla de buenas a primeras. ¡Son tan impacientes los hombres! Eres emotiva, con cierta tendencia a disimular la verdadera personalidad y de justo interés monetario. Un poquito vanidosa, tímida e indecisa. Ligeros egoísmos, nerviosa y prudente. Tú no eres «pueblerina», ni mucho menos. Un fino espíritu—como el tuyo—

LA LECHE INNOXA
INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS



LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

En el Congreso de la CALVICIE



PILOSUBÍMADO
Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia

no reconoce ambientes, pues se impone a ellos... Cariñosamente te saludo.

♦ **IMPRESINDIBLE (Madrid).**—Muy gustosa hago el análisis de su escritura. Voluntad desigual. Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter dinámico, resuelto, a veces alterable e impulsivo. Viva sensibilidad, con vehemencias y apasionamientos. Afectos celosos. Sentido del color. Reflexión antes de decidirse. Corrección y afabilidad. Generosidad.

♦ **HELENA.**—Voluntad desigual, con tendencia a obstinada. Juicio claro y cultivado. Activa, afable, con ráfagas de impulsividad, de independencia y de obstinación. Ligeros egoísmos. Un poquito fatalista e indecisa, a pesar de que parece siempre muy resuelta. Viva sensibilidad. Justo desinterés monetario.

LETICIA.

♦ **CURRITA.**—Gustos sencillos. Credulidad. Voluntad débil. Espíritu demasiado afectivo y propenso a melancolías. Depresiones. Sentimiento de una propia pequeñez que es injustificada. Sumisión a las cosas. Propensión al sacrificio. Afectuosidad. Desinterés. No se amilana ni adopte posturas humildes cuando puedan perjudicarla. Todos tenemos derecho a la vida. Cultívase un poco y pida. No sea esclava anticipadamente.

♦ **NOCHE SERENA.**—Como verás, mis contestaciones llevan un inevitable retraso. Veo por tu carta que has estado cerca de mí. ¿Cuál de las muchachas que pasaron por mi lado fuiste? Es mejor así: ignorarnos. Encontrarte en los ojos que no miran, en la figura que se cruza con nosotros en la puerta giratoria de los hoteles, en la proximidad de una pista de baile o la mesa de un restaurant. Presentirte y no saberlo. ¿Comprendes por qué defiendo un anónimo que por otra parte te sería fácil adivinar? Soy algo poeta y quiero esta pequeña poesía que somos tú y yo escribiéndonos sin conocernos. Un día, algo nos separará, y entonces, que nos quede un recuerdo de lo que pudo ser. «Goza aquí busca». ¿Por qué no me buscas en una revista semanal, que indudablemente leerás? Amadísima: gracias por tu felicitación. Comprendo las molestias de tu viaje. Hace tiempo que los coches restaurantes españoles son un fraude literario. Adiós, «Noche serena». Y «ámame, porque te adoro».

♦ **OJOS NEGROS.**—Equilibrio de facultades intelectuales. Lógica. Voluntad firme. Carácter enérgico, dominador, poco propenso al sentimentalismo. Espíritu audaz y emprendedor.

Generosidad. Alteza de miras. Sentido de sí misma.

♦ **SEMIRAMIS.**—Juicio claro. Reflexión antes de decidirse. Espíritu un tanto extraño en sus gustos. Frecuentes extravagancias. Cierta frialdad de afectos que no excluyen un sensualismo. Ráfagas de depresión. Carácter demasiado franco, solitario, con deseos de ganancia, muy irónico, más bien mordaz y aficionado al homeñaje. Desinterés.

♦ **CARMINA.**—Espíritu sensitivo, de gustos tranquilos y sencillos. Algo crédula y muy apta para los trabajos manuales. Comprensión lenta. Tarda en decidirse, más por falta de voluntad que por desconfianza. Afectuosidad. Economía sentida y ordenada.

♦ **ESPECIALMENTE TU.**—Le agradezco las frases. Es usted joven y por eso se siente desengañada. En aquel muchacho podía haber colegios ingleses y abundante dinero, pero nada más. Es el típico caso de los que se improvisan una educación sin esperar a hacerse una raza. Y ésta sólo se consigue con unos cuantos abuelos «señores». Las personas como su antiguo novio tienen un barniz tan ligero que en la ocasión descubre la hilaza. No lo tome en cuenta. El tipo no merecía la pena.

♦ **ISLA DE MENORCA.**—Hábito de vida tranquila y, sin embargo, gustos amplios y un poco efecistas. Equilibrio de facultades intelectuales. Espíritu que ama la selección y la cortesía. Desinterés. Pequeñas confusiones. Reflexión antes de decidirse.

♦ **ADELINA C. OÑATE.**—No soy adivino y, por tanto, no sé si tendrá novio; pero, en cambio, soy humano y puedo decirle que usted, como todo el mundo, encontrará alguien en su vida. ¿Peliz? Probablemente. No desconfíe de sí misma. Rendimos de antemano es favorecer las desgracias. Juicio claro. Carácter sensible, afectuoso, muy emotivo y débil de voluntad. Corrección y sentido económico. Reserva y deseos de seducir.

♦ **DAMITA AZUL.**—Efectivamente, yo no sé tampoco de dónde saca «Noche Serena» tantos cupones, pero el caso es que los manda, y algunos por partida doble—y yo la contesto con mucho gusto. Eres muy sentimental, imaginativa, graciosa y un poquito burlona. De temperamento irritable, nervioso, y cuando quiere sabe disimular hábilmente las verdades. Algo abúlica, pero impaciente. Distraída.

♦ **UNA DIPLOMATICA.**—No presume de seudónimo, porque, en efecto, es usted diplo-

Soluciones a las PALABRAS CRUZADAS del mes de febrero

N.º 1 (Crucigrama en O).

HORIZONTALES.—1. C. R. - Lo. - Do. - P. O. - 2. Tosos. - Toro. - Jold. - Orobo. - 3. Posol. - Ros. - Oso. - Tropo. - 4. Non. - Ojes. - N. - Orto. - Oic. - 5. Nomos. - O. - Torno. - 6. Roscón. - R. - Osolog. - 7. Pollo. - Trozo. - 8. Or. - Ostro. - S. - Solob. - Oc. - 9. No. - Oh. - Ros. - O. - Olo. - Op. - Jo. - 10. So. - O. - Oso. - R. - To. - 11. Torondos. - Contorno. - 12. Os. - C. - Opo. - S. - Lo. - 13. Ot. - Oc. - Hor. - O. - Ojo. - Og. - So. - 14. Do. - Lloro. - R. - Tocón. - Ll. - 15. Mogol. - Ozono. - Tro. - 16. Poroso. - T. - Sonoro. - 17. Color. - O. - Oco. - 18. Nor. - Ocho. - S. - Omor. - Tos. - 19. Otros. - Oro. - Olo. - Pocos. - 20. Nrooh. - Oyop. - Cojo. - Sonob. - 21. G. - O. - Oc. - To. - S. - S.

VERTICALES.—1. T. - N. - On. - Od. - N. - N. - 2. Copón. - Pros. - Otom. - Coorg. - 3. Sonoro. - Ots. - Oporto. - 4. Ros. - Mol. - O. - O. - O. - Gol. - Roo. - 5. So. - Oslob. - B. - Cloro. - Oh. - 6. Loscos. - O. - Lloros. - 7. T. - J. - O. - Troncho. - S. - C. - O. - 8. Loro. - N. Ro. - D. - Or. - O. - Hoyo. - 9. Oros. - Tos. - O. - Roo. - Oroc. - 10. Os. - R. - Oso. - Z. - Op. - 11. Morosos. - Porotos. - 12. Jo. - N. - Oco. - N. - Oc. - 13. Doro. - Oso. - O. - O. - Olo. - 14. Olor. - O. - Ol. - N. - Jo. - S. - Mojo. - 15. O. - T. - S. - Lortnot. - O. - O. - 16. Totolo. - O. - Otnorp. - 17. Or. - Olobo. - R. - Onroc. - Os. - 18. Pro. - Rol. - P. - N. - G. - Oro. - Cos. - 19. Oporigo. - Tol. - Norton. - 20. Obolo. - Sojo. - Oslo. - Tosos. - 21. O. - C. - Co. - Ol. - S. - B.

N.º 2.

HORIZONTALES.—1. Porosos. - Corales. - 2. Loritos. - Marinas. - 3. Aonides. - Ganarás. - 5. Amará. - Animo. - 6. Imitación. - 7. Asustan. - 8. Arbol.

VERTICALES.—1. P. - 2. Lo. - 3. Roa. - 4. Oro. - 5. Sin. - A. - 6. Ito. - Mi. - 7. Dos. - Ama. - 8. Se. - Risa. - 9. S. - Rute. - 10. Ash. - 11. G. - Acto. - 12. Ma. - Nial. - 13. Can. - Ion. - 14. Ora. - Mn. - 15. Rir. - O. - 16. Ana. - 17. Las. - 18. Es. - 19. S.

N.º 3.

HORIZONTALES.—1. Coledocos. - 2. O. - Amasa. - E. - 3. Lupul. - Tiar. - 4. Emole. - 5. Ga. - A. - N. - An. - 6. Inadatada. - 7. Roto. - Acod. - 8. A. - Arado. - O. - 9. Sacabalas.

VERTICALES.—I. Colegirás. - II. O. - Umanó. - A. - III. Lapo. - Atac. - IV. Emuladora. - V. Da. - I. - A. - Ab. - VI. Ostantada. - VII. Cain. - Acol. - VIII. O. - Atado. - A. - IX. Serenados.

N.º 4.

HORIZONTALES.—1. Macon. - Binar. - 2. Ejes. - P. - Nena. - 3. Dos. - Tal. - Ois. - 4. As. - Puros. - So. - 5. S. - Cal. - Sen. - S. - 6. Pon. - M. - Los. - 7. Ten. - Sor. - Ser. - 8. Os. - Pitón. - Oí. - 9. A. - Sirenas. - A.

VERTICALES.—I. Medas. - Toa. - II. Ajos. - Pes. - III. Ces. - Con. - S. - IV. Os. - Pan. - Pl. - V. N. - Tul. - Sir. - VI. Par. - Mote. - VII. B. - Los. - Ron. - VIII. In. - Sel. - Na. - IX. Neo. - Nos. - S. - N. Anis. - Seo. - XI. Rasos. - Ria.

N.º 5.

HORIZONTALES.—1. L. - 2. Pon. - 3. S. - 4. Pelagia. - 5. Bateleros. - 6. Bey. - Ser. - Job. - 7. Atan. - S. - Mate. - 8. Rudas. - Dedal. - 9. Noveleros. - 10. Retador. - 11. Sacos. - 12. Sos. - 13. N.

VERTICALES.—1. Bar. - 2. Betún. - 3. Payador. - 4. Set. - Naves. - 5. Pules. - Setas. - 6. Locales. - Lacón. - 7. Níger. - Dedos. - 8. Air. - Meros. - 9. Alojador. - 10. Sotas. - 11. Bel.

mática, y, sobre todo, inteligente. Cultivada, sutil, sagaz e impaciente, muy cortés, de carácter algo voluble y propenso a los cambios de humor, que no pasan de ser ráfagas breves. Expansiva y veraz. Desinteresada.

♦ **METTE-GES.**—Mucho le agradezco se acuerde de mí desde el Ecuador, y le devuelvo complacido toda mi simpatía. Es usted inteligente, pero descuida el cultivo de sus facultades intelectuales, que son muchas. La encuentro sensata, con tendencia al adorno y al optimismo, que suele decaer sin causas aparentes. Vitalidad. Sensibilidades.

♦ **S. M. EL REY JORGE FERNANDO DE ORLEANS.**—Juicio muy claro. Disimulo de la personalidad. Gustos estéticos muy marcados, preciosismo. Sentido de lo brillante, más de forma que de fondo. En realidad, pequeñas rutinas. Corrección. Cierta lentitud en la acción. Desinterés que no excluye economía.

♦ **MARGARITA EN LA RUECA.**—Si no me indica el seudónimo anterior, es difícil pueda localizarla. Todo lo más que me sucede en estos casos es que reconozco la simpatía. Comprendo que le guste la vida que desea; pero como tiene que trabajar para vivir, lo único que le recomiendo es que encauce su existencia de acuerdo con sus necesidades, más procurando acercarse a sus deseos.

♦ **CURVAS PELIGROSAS.** Todo llega en la vida. También mi carta. ¿Por qué iba a estar ofendida contigo? Nada de eso. Siempre me pareciste encantadora. Las conversaciones picantes son agradables, máxime cuando las dice

(Continúa en la pág. 41.)