

De Zoco Artesano Provincial a Feria Artesana Regional, y más allá

El ciclo ferial que hoy conocemos como Farcama arrancó hace 48 en Toledo como un zoco para los artesanos provinciales, hoy día es una feria de referencia para artesanos regionales y nacionales



Farcama se ha convertido en la feria de artesanía referencia en nuestra región y también para muchos artesanos nacionales.

Aún no se llamaba FARCAMA, pero ya en el año 1966, en Toledo se celebraba el "Zoco artesano provincial", organizado por la Obra Sindical de Artesanía. La exposición se ubicaba en la Casa de la Cultura, muy cerca del paseo del Miradero, en el mes de junio, coincidiendo con la festividad del Corpus Christi.

La primera fusión de la artesanía con la monumentalidad de Toledo, Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, se produjo en 1980 cuando se ubicó en el Palacio de Tavera, donde permaneció hasta 1989 a excepción de 1984.

Por aquel entonces la Feria contaba con una participación de media de 58 artesanos castellano-manchegos y, en todo momento, primaba la calidad por encima de la cantidad, algo que fue fiel reflejo de una Feria que se convirtió en el mejor exponente de la Artesanía y muestra fidedigna de la tradición de nuestros pueblos.

En 1990, la feria pasó a celebrarse en el Salto del Caballo y al año siguiente al recinto Ferial de La Peraleda, donde ha permane-

cido 21 años de su historia para ver el paso de cientos de miles de visitantes

Tiempo de cambio

Los tiempos fueron cambiando, la artesanía evolucionando, las técnicas adaptándose a los nuevos gustos del público ... todo fue cambiando, menos el lugar. La Feria, poco a poco, fue entrando en una dinámica que no favorecía el desarrollo y promoción ni de la artesanía ni de los artesanos.

Por ello, el año pasado, y con el firme objetivo de que Farcama, la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, volviera a recuperar aquellos años dorados en los que autóctonos y foráneos esperábamos la llegada de los primeros días de octubre para ir a contemplar las obras maestras de los artesanos, tuvieron que dar un giro de timón, y lo dimos.

Por ello, ubicaron la Feria, nuestra Feria, en el corazón de la capital regional, en uno de los monumentos más emblemáticos de nuestro país, el Alcázar de Toledo, la sede del Museo del Ejército. Un continente tan espectacular como el contenido de la

Feria, una Feria que vuelve al eje comercial y turístico de Toledo, una Farcama nueva convertida en motor económico para la ca-

pital y que apuesta por la calidad de los productos, por la fusión con el turismo como elemento diferenciador de otros destinos

de relevancia, en definitiva, una Feria que escribe una nueva historia de la Feria.

Afortunadamente, hoy la feria



El toledano Palacio de Tavera también ha acogido los comienzos de Farcama.