

ISABEL SÁNCHEZ-SECO ~ Presidenta del Grupo Mascarones

“El Carnaval de Guadalajara consigue más auge cada año”



A pocas fechas de la celebración del Carnaval, el Grupo Mascarones de Guadalajara está preparando sus disfraces y sus máscaras. Su presidenta, Isabel Sánchez-Seco, cuenta la historia de estos personajes, grandes protagonistas de esta celebración de la capital.

Guadalajara30Días ¿Cómo comienza esta tradición en Guadalajara?

IS Isabel Sánchez-Seco Esta tradición comienza gracias a los Amigos de la Capa, de donde sale tanto el Grupo Mascarones como la Asociación Gentes de Guadalajara. En el año 1986 salieron con un traje de colores en el Carnaval y les dieron el primer premio. Ese traje lo indultaron —lo mantienen para siempre—, y es el que llevamos los mascarones de forma oficial para el anuncio de Carnaval.

G30D ¿Mascarones y Carnaval van de la mano desde entonces?

IS Sí, porque antes casi no existía, por los tiempos en los que estábamos y por la falta de apoyo económico. Sí recuerdo que en el Casino se disfrazaba gente, pero no todos los vecinos. Ahora el Carnaval está cogiendo cada vez más auge, incluso viene gente de fuera de la ciudad a concursar. Además, el nivel de los disfraces es cada vez más alto, sobre todo en el concurso de los niños, en el que los padres tienen unas ideas bárbaras.

G30D ¿Entonces se cuenta con más apoyos en la actualidad?

IS Claro. Si no fuera por el apoyo del Ayuntamiento de Guadalajara no podríamos hacer nada. Por ello siempre estamos dispuestos a colaborar con ellos siempre que nos necesiten, al igual que las otras asociaciones, porque saben que estamos a disposición de la ciudad. Es donde hemos nacido y por ella hacemos lo que haga falta.

G30D Durante el Carnaval, ¿cuándo se pueden ver a los mascarones por las calles de Guadalajara?

IS Este año saldremos el 28 de febrero, día del anuncio del Carnaval. Ya hemos nombrado a un pregonero, una persona empeñada en recuperar tradiciones y muy querida por el Grupo Mascarones. Siempre es una persona relacionada con Guadalajara. Por ejemplo, el año pasado fue Jorge, ahora segundo entrenador del Club Deportivo Guadalajara.



Los mascarones dan colorido al Carnaval./J. Roperio

G30D Hacer las máscaras en un trabajo muy artesanal, ¿no es así?

IS Ponemos mucho de nosotros mismos. Compramos el papel fallero y hacemos las máscaras de forma artesanal. Nos caracterizamos por llevar siempre máscaras, excepto en dos ocasiones. La primera fue en el año 2002, cuando Carlos Santiesteban nos diseñó el traje y nos pidió que no la lleváramos. La segunda fue el año pasado, cuando nos disfrazamos de animales, que íbamos con las caras pintadas.

G30D También es muy importante el traje.

IS Mucho. Cada año reciclamos cosas de ediciones anteriores.

G30D ¿Cuántas personas forman parte del Grupo Mascarones?

IS Somos 25, una cifra perfecta para poder organizarnos. Así somos una familia, con personas de diferentes edades. Hay gente joven que algún día cogerá las riendas y nosotros nos quedaremos en la retaguardia. Además, cada año hay más personas que se unen a nosotros, afines que se ponen el traje y vienen con nosotros. También vienen

niños pequeños, hijos de los miembros jóvenes.

G30D ¿Es el Carnaval, entonces, un activo más para que personas de otras ciudades visiten la ciudad?

IS Por supuesto. Sin ir más lejos, este año nos han dado el Premio de Antropología Popular a los Mascarones, por parte de la Asociación de Antropólogos de Madrid. Además, al Ayuntamiento le dieron un diploma por su colaboración. Es un galardón que queremos compartir con todas las botargas de la provincia de Guadalajara, que cada año participan en el desfile de la capital y nos enseñan sus tradiciones.

G30D ¿La gente se preocupa por el folclore?

IS Yo creo que sí, porque el folclore define lo que somos. Al final, lo que buscamos es que digan que en Guadalajara sí hay un Carnaval que merece la pena, porque lo tenemos. Es algo muy nuestro, muy de la ciudad. La gente ve en la calle el trabajo que hacemos, y les animamos a que se unan a nosotros y se disfracen, que con cualquier cosa uno se lo puede pasar muy bien. De eso se trata.