



Una película deportiva para aliento de mutilados de guerra

James Stewart protagoniza un film que absorbió el trabajo de 538 hombres durante dos años

HOLLYWOOD. (Especial para ARCO).

Una tarde de 1946, el escritor norteamericano, Douglas Morrow, asistió a un partido de baseball en el campo del Hospital de Veteranos de Guerra de Sawtelle, California. Entre el público figuraban muchos mutilados a quienes les faltaba una pierna. Morrow se fijó, con pena, en las miradas de desesperación de aquellos desgraciados que parecían decir: "También yo podría estar jugando en ese campo si..."

Aquella misma noche Morrow empezó a buscar un argumento que pudiera proporcionar a aquellos mutilados un estímulo poderoso para no dejarse vencer por la desesperación. Unas semanas más tarde, Morrow recordó que hacía unos años, un joven jugador de baseball, Monty Stratton, que perdió una pierna en un accidente de caza, supo sobreponerse a su desgracia y a su imposibilidad física, gracias a su perseverancia y a la ayuda generosa de su mujer. Una vez que Morrow escribió su obra, la ofreció a la Metro Goldwyn Mayer, que se la compró para hacer una película.

La figura de Monty Stratton, ejemplo de tenacidad y voluntad, va a ser encarnada por el popular actor James Stewart; el papel de la señora Stratton correrá a cargo de la actriz June Allyson. Sam Wood, reputado director que interviniera ya en "El orgullo de los Yankis", película de baseball, dirigirá esta cinta.

No es fácil ciertamente, hacer una película. Para "poner en situación" a los actores han sido precisos casi dos años

de preparación. James Stewart tuvo que practicar cada mañana el juego de baseball bajo la inteligente dirección del propio Monty Stratton.

Lo que en una sala de cine durará una hora y cuarenta minutos, ha originado nada menos que el trabajo de 538 hombres y mujeres de diferentes profesiones, oficios y artes, en dos años de intenso trabajo. Todo ello vale la pena

EL CINE RETROCEDE

Parece que el cine iba ganando modernidad en cada año; sus pasos fueron gigantescos en muy corto espacio: se pasó de las películas mudas a las sonoras en escaso tiempo; de éstas al color, en menos aún, y de estas otras al relieve, según se han hecho pruebas, en cosa de muy corto tiempo. Todos esperábamos más avances técnicos en estas cuestiones, pero he aquí que, de pronto, nos sorprenden los productores norteamericanos, con una noticia que ya tiene cuerpo, es decir, en este caso, película. En Hollywood se está rodando una cinta absolutamente muda, con Rita Gan en el papel de protagonista. ¿Como hace treinta años!

si se ha contribuido a llevar un poco de optimismo a quienes, imposibilitados por su defecto físico, se consideran en franca situación de inferioridad en la lucha por la vida.



JAMES STEWART APRENDE, DE UN PROFESIONAL DE BASEBALL, COMO DEBE COGERSE LA PELOTA DURANTE EL RODAJE DE "LA HISTORIA DE LOS STRATTON"

COCINA ELECTRICA «EDESA»

ECONOMICA

LIMPIA

MARAVILLOSA

MAS ECONOMICA QUE EL CARBON

DISTRIBUIDOR:

NAVARRETE

Ciudad Real

Nos encargamos de tramitar la autorización de corriente industrial y de la instalación de la misma