

Regresa el Tenorio más austero

El clásico de Zorrilla cobrará vida los días 2 y 3 de noviembre con un presupuesto más ajustado

REDACCIÓN

redaccion@dguada.es

Twitter: @dguadaweb / @dhenaresweb

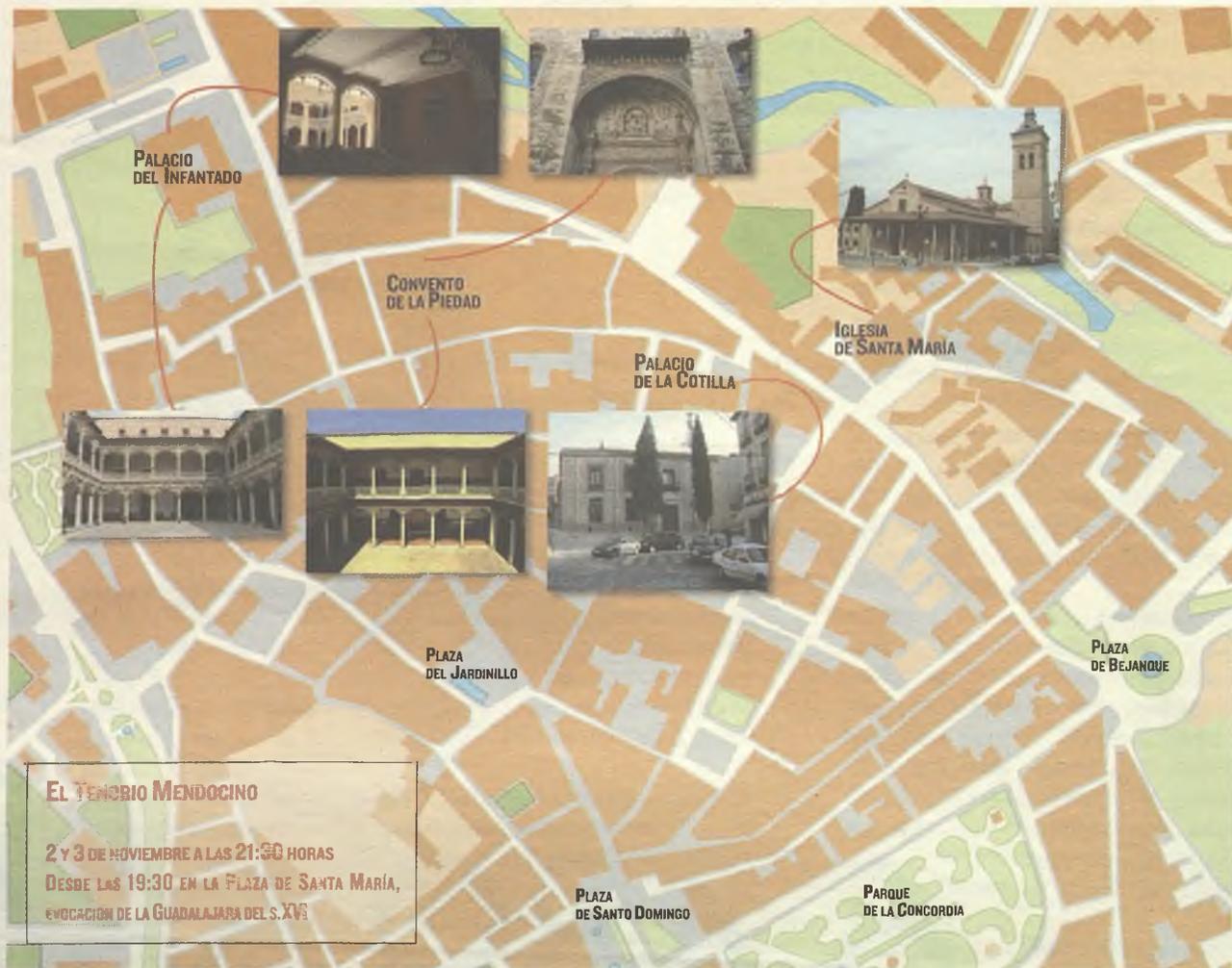
Veintidós años después, las calles de Guadalajara volverán a vivir una de las historias de amor más trágica y reconocible de la literatura española. De la mano de la Asociación de Gentes, y con la dirección de Abigail Tomey, regresa el Tenorio Mendocino, una cita que cada año congrega a miles de espectadores en la capital alcañeña, coincidiendo con la festividad de Todos los Santos. Y a pesar del espíritu de "continuidad" que ha movido el montaje, como siempre se espera alguna que otra sorpresa.

La nota más agria la ofreció el presidente de la Asociación de Gentes de Guadalajara, José González, durante la presentación del evento, quien denunció la falta de apoyo económico por parte del Gobierno regional. "La Junta ha dejado de aportar dinero desde hace dos años -justo desde que el Tenorio Mendocino fuera declarado de Interés Turístico Regional-. Además, adeuda la mitad de la subvención de 2010". Y es que, aunque a algunos les parezca feo ligar economía y cultura, lo cierto es que regresa a Guadalajara el Tenorio Mendocino más austero, con un presupuesto de 20.000 euros (nada que ver con los 43.000 de 2010 o los 23.000 de 2011) pero que compensa a golpe de "ingenio e imaginación". Menos mal que el Ayuntamiento (15.000 euros) y la Diputación (5.000) mantienen su compromiso con el espectáculo, vino a decir, aliviado, González.

Para tratar de sortear los obstáculos financieros, la organización ha puesto a la venta camisetas conmemorativas del Tenorio a un precio de 15 euros para recaudar fondos. Aunque tal y como matizaba la directora artística, Abigail Tomey, "el Tenorio nació antes de que hubiera medios, éstos vinieron después una vez que el espectáculo iba creciendo".

Números aparte, y como aperitivo a la gran representación teatral, este fin de semana arrancan las Jornadas Mendocinas Teatralizadas (sábado 27 y domingo 28 de octubre), con varios escenarios.

El fin de semana siguiente (2 y 3 de noviembre, a las 21.30 horas) será el



EL TENORIO MENDOCINO

2 Y 3 DE NOVIEMBRE A LAS 21:30 HORAS
DESDE LAS 19:30 EN LA PLAZA DE SANTA MARÍA,
EVOCACIÓN DE LA GUADALAJARA DEL S. XVI

Presupuesto más austero

Este año el Tenorio Mendocino cuenta con 20.000 euros para su representación

turno del plato fuerte: la representación del Tenorio Mendocino que recorrerá seis ligados a la Familia Mendoza: la Plaza de Santa María, el Palacio de la Cotilla, el Claustro del Convento de la Piedad, el Patio de los Leones, la Iglesia del Convento de la Piedad y el Zaguán del Palacio del Infantado. Como novedad, dos horas antes de la representación (a las 19.30 horas) en la Plaza de Santa María "sucederán cosas"; en palabras de Tomey: música en directo, baile y teatro ambulante que hará más amena la espera.

Otra de las novedades de este año: la cesión de la exposición 'Mujeres Men-

Jornadas Mendocinas

... Un guía, varios actores y cinco monumentos

Como antesala a la representación del Tenorio Mendocino, este fin de semana (sábado 27 y domingo 28 de octubre) tendrán lugar las Jornadas Mendocinas, unas visitas guiadas y teatralizadas dirigidas por Jaime García Bonacho y que dejará boquiabierto a los turistas que decidan conocer los monumentos más emblemáticos de la ciudad. El espectáculo se desarrollará en el Palacio del Infantado, la Portada del Convento de la Piedad, el Claustro del Palacio Antonio Mendoza, el Palacio de la Cotilla y la Cripta de los Mendoza. Así, a la historia narrada por el guía se sumarán las anécdotas y la literatura de los personajes.

Merchandising

Para recaudar fondos, se han puesto a la venta camisetas del Tenorio a un precio de 15 euros

doza', visitable los días 27 y 28 de octubre en el Claustro de la Piedad.

El reparto de este año tiene "cierta continuidad", tal y como reconocía la propia Tomey. María Nieva repite en el papel de Doña Inés; Julio Prego en el de Don Juan. La excepción llega con la presencia del actor Juan Morillo (*La gran aventura de Mortadelo y Filemón, El Comisario...*) que interpretará a Don Gonzalo, uno de los personajes clave en la historia del literato José Zorrilla.

Como colofón a esta propuesta cultural, el teatro de calle se completa con la celebración de los Secretos Gastronómicos.