



El Público, Servicios y Prestaciones: Museo Sefardí de Toledo

¡Sólo restos en vitrinas, cultura enlatada, museos aburridos! Reza una de las quejas recogidas en el Libro de Atención al Visitante del Museo Sefardí de Toledo.

¿Quién va al museo en España? Lo ha respondido Pedro Lavado en las VIII Jornadas Estatales DEAC-MUSEOS: *"El visitante de museos oscila entre los 7 y 65 años. Menores de esa edad acuden debidamente empaquetados, sujetos, y son paseados a lo largo de todo el recinto. Los mayores de esa edad, sin embargo, no se arriesgan debido al miedo por las escaleras, problemas de visión y del aparato locomotor y el cansancio... Entre los 10 y 14 años, el visitante escolar suele acudir colectivamente, y determina en estos momentos el mayor índice numérico de visitantes. De 18 a 25 años, suelen ser estudiantes o parejas que acuden a completar sus trabajos académicos, preparar exámenes o robar sus primeros besos y furtivas caricias en una exposición. Entre 25 y 30 años, predominan hoy los turistas jóvenes, los investigadores y los padres matarratos. Por encima de los 35 años, hoy las encuestas nos desvelan la gran afluencia de mujeres, entre las que se encuentran, las des-oficiadas, las porta-permanentes, las arrastrabolsos y las marujas de todo tipo. En el caso masculino, suelen acudir los divorciados, los ligones de galería de arte, jubilados parlanchines y los enemigos del deporte o la vida al aire libre. Son abundantes, asimismo, los turistas extranjeros y nacionales que pretenden cubrir estos museos como si se tratase de asignaturas pendientes y, por fin, algunos viajeros "extravagantes" sin prisas.*

Estos retratos caricaturizados del visitante tipo son los que encontraríamos entre los 250.000 visitantes anuales del Museo Sefardí.

¿Por qué la gente viene a Toledo y a nuestro Museo?

La pregunta queda perfectamente explicada por Gregorio Marañón, que describe la ciudad *"como una joya*

iluminada por luces diferentes, distintas, imprevistas, cambiantes. Toledo ha despertado desde siempre la curiosidad y la admiración de tantas gentes que la visitaron..."

No pretendemos hacer un estudio científico sobre nuestros visitantes sino darles la palabra para que opinen sobre nuestro Museo. Desde su reinauguración por S.M. el Rey, el 1 de junio de 1994, el Museo abrió en su Galería de Mujeres de la Sinagoga, al final de la visita, un Libro de Atención al Público. En él aparecen frases en diversas lenguas: castellano, catalán, gallego, euskera, inglés, francés, alemán, hebreo, japonés, holandés, italiano, griego, polaco, ruso, a veces firmados y otras no, etc.:

"Si la lengua es la patria de los hombres, yo también soy sefardí".

"Merci de nous instruire de si belle façon".

"Presentazione molto bella per un edificio stupendamente conservato".

"A la ciudad de nuestros padres, judíos sefardíes, con la bendición del Dios de Israel que no miente. Muchas generaciones pasadas persiguieron a nuestros antepasados que salieron de aquí; nuestra familia llegó a Turquía, y de ahí a Rodas; luego de Rodas llegamos a Jerusalén, ciudad Santa, y desde allí, hemos venido a visitar Toledo. Todo esto nos lo transmitieron nuestros antepasados de generación en generación, y no lo hemos olvidado" Firma: Familia Calvo Toledano.

Un apartado importante de las opiniones del Museo es el capítulo de **quejas y alabanzas:**

"Soportamos la ola de calor con la belleza de la Sinagoga, qué calor, pero qué bonito".

"Toledo está muy bien, pero aquí todo es muy caro y tienes que pagar hasta para respirar, y encima hace un calor que te caga".

"¡Hola! He estado aquí muy feliz. Gracias por este agradable paseo por la historia".

"Me recuerda este Museo mis años pasados junto a mis grandes e inolvidables amigos judíos".

"En este lugar mi espíritu se expande, es como una luz que hace brillar las arenas del desierto".

"¿Por qué Toledo tiene tantas cuestras?"

"Es la primera vez que estoy aquí y me encanta; pero les falta decir que en Bembibre (León) hay una sinagoga".

Un capítulo especial merece las opiniones sobre la **tolerancia**; es un mensaje que ha calado profundo en nuestros visitantes y son muchas las frases que hacen referencia a ella:

"Gracias por haber inaugurado este excelente Museo. Era tiempo que se reconociera la gran contribución del judío sefardí a España, y a la convivencia entre tres culturas en la Edad Media, y saber que un gran porcentaje de la Península Ibérica tiene sangre judía también". Firma un judío de Brooklin (N. York).

"Por el gran respeto que merecen los judíos, aquí, en esta Sinagoga o en mi tierra natal de Córdoba, con cariño hacia quien mantiene vivo en todos nosotros su recuerdo, doy las gracias a este Museo. Un abrazo".

"Por la paz, la comprensión y la tolerancia entre todo tipo de religiones".

"Deseo que, por mucho tiempo, la paz esté entre todos los pueblos judíos, cristianos y árabes, como se demostró en Toledo y enseña este Museo hace siglos".

"Paz entre las religiones del Libro".

"Dios, Yhavé, Alá, hagan que todos vivamos en Paz".

"La diversidad cultural y religiosa es como un jardín de flores, y nos hace ciudadanos del mundo".

"La cultura judía dejó mucha sabiduría en España".

"Judíos, árabes y cristianos. Blancos, rojos y negros. A ver si un día nos da por no matarnos unos a otros".

"La visita me ha emocionado. Con la esperanza de un mundo mejor, con tolerancia y amor entre los pueblos".

"El conocimiento de la cultura de otros pueblos nos enriquece como humanos. Recuerdos de mi paso por este glorioso Museo Sefardí".

"A mamá, Ana, Cristina y a mí, nos ha gustado este sitio, y creemos