



— **Cinco bandejas** de metal dorado procedentes de Tetuán cuyo donante nos indica que proceden de artesanos sefardíes de Fez. Son de distintos tamaños y formas y llevan como adornos motivos vegetales y geométricos, característicos de los artesanos del N. de Africa y combinando con estos motivos el *magén David* que en alguno de los citados platos sólo aparece una vez y en otros, como motivo central y también en las esquinas del plato. Son utilizadas para servir dulces y aperitivos en las fiestas y celebraciones de la comunidad judía. Han sido donadas por Rubén Benaim, miembro de la Asociación de Amigos del Museo.

— **Molde de bollería** forjado en hierro por el herrero Bernardo Igual Cuadrado de Alcolea de Tajo, pueblo situado en la cercanía de los Montes de

Toledo. Según el citado herrero este molde sirve para marcar los bollos y panes de las bodas y días de fiesta. Fue forjado hace cincuenta años y según él mismo indica la existencia de esta tradición le fue comentada por sus abuelos, quienes a su vez lo oyeron de los suyos. La forma del molde es floreada y lleva en su interior una estrella de seis puntas. Ha sido donada por la Asociación de Amigos, gracias a D. Jesús Carroble, miembro de la citada Asociación.

— **Real Cédula de S.M. y señores del Consejo por la cual se mandan guardar con todo rigor y exactitud las leyes, pragmáticas y resoluciones que tratan de lo que ha de observarse con los Judíos que hayan llegado y lleguen a estos Dominios, y lo que practica en el asunto el Santo Oficio de la Inquisición, con los demás que se expresa. Año 1802.**

*Reimpresa en Cádiz por Don Pedro Gomez de Requena, impresor mayor por S.M. Plazuela de las Tablas. En la última hoja y manuscrita en tinta negra «Es copia. Cadiz 1 de julio de 1802». (Firma ilegible). Adquirida por la Asociación de Amigos del Museo Sefardi en Duran, sala de Arte y Subastas de Madrid.*

