

FALLECE LA MADRE DEL AUTOR TEATRAL, FRANCISCO NIEVA



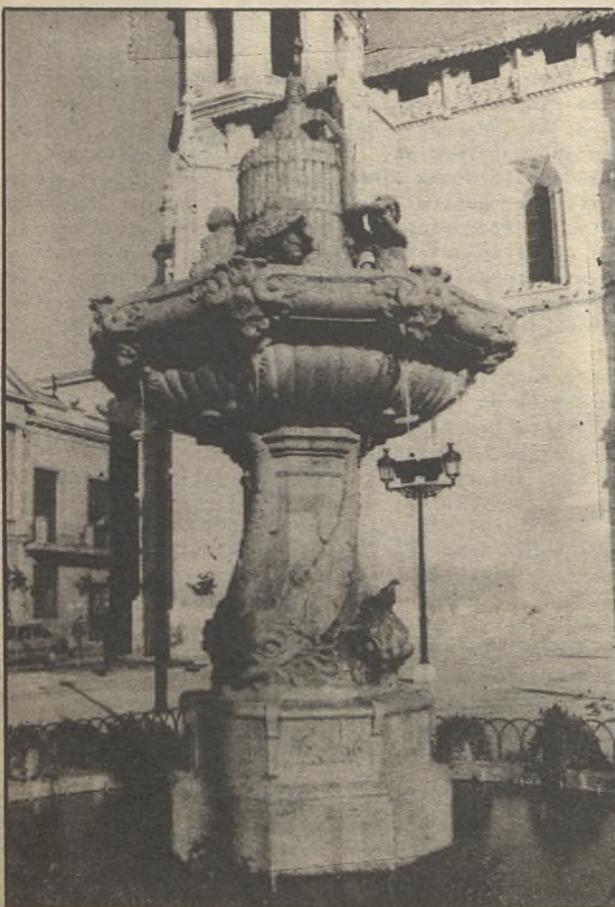
El pasado día 28 de diciembre de 1984, falleció en esta ciudad Doña Pilar Nieva, madre del conocido autor teatral, Francisco Nieva, Premio Nacional de Teatro.

El funeral se celebró un día después a las cuatro de la tarde en la Parroquia del Cristo, y a él asistieron varios concejales del Excelentísimo Ayuntamiento, el alcalde Don Esteban Lopez Vega, pintores, pétaas, conocidos y amigos vinculados a la familia, como muestra la fotografía que reproducimos.

Pilar Nieva fué desde el inicio vocacional de su hijo, un estímulo continuo por su valiosa sensibilidad y comprensión, dado que ella también escribía y gustaba de las artes escénicas. Y no solo fué estímulo de nuestro autor, hijo predilecto de Valdepeñas, sino que fué punto de apoyo moral y lectora fiel de las obras de Nieva, según las escribió a lo largo de los años mas difíciles.

Era una mujer entrañable y preocupada, razones por las que la recordamos desde estas páginas de CANFALI, y nos unimos a la condolencia de Paco Nieva y su familia. Descanse en paz.

LA HELADA



Recurriendo al viejo tópico de que una imagen vale más que mil palabras, hemos querido traer a este primer número de Canfali, la helada fuente de la Plaza de España para confirmar que la ola de frío polar que barre Europa y que ha causado una importante cifra de víctimas mortales, en Francia sobre todo, no ha pasado desapercibida por nuestros campos y pueblos de La Mancha, llegando a alcanzar en nuestra ciudad temperaturas inferiores a los 10º bajo cero.

LA SOLUCION AL PROBLEMA DEL AGUA CADA VEZ MAS CERCA

El próximo miércoles 23 de enero, tendrá lugar en el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo en Madrid el acto de apertura de plicas de las empresas licitantes en el proyecto de construcción de la presa del río Fresneda y caminos de acceso. Este acto es de suma importancia para el municipio de Valdepeñas y otros pueblos de nuestra comarca, pues con él se inician los trabajos que de una vez por todas pondrán punto final a uno de los problemas capitales que hemos venido padeciendo a lo largo de toda nuestra historia contemporánea, la escasez de agua.

El número de empresas que concurrirán a la adjudicación

de esta obra aún no se conoce, porque éstas siempre esperan al final para la presentación de sus proyectos y presupuestos. El plazo de presentación de plicas acabó el pasado martes 15 de enero. El presupuesto de construcción de la presa de Fresneda y caminos de acceso oscila entre los 210 y 220 millones de pesetas que pagará íntegramente el Estado.

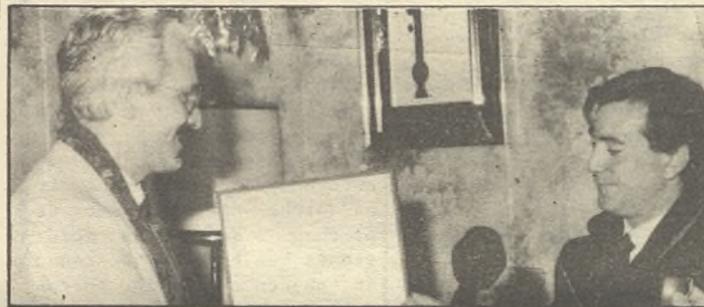
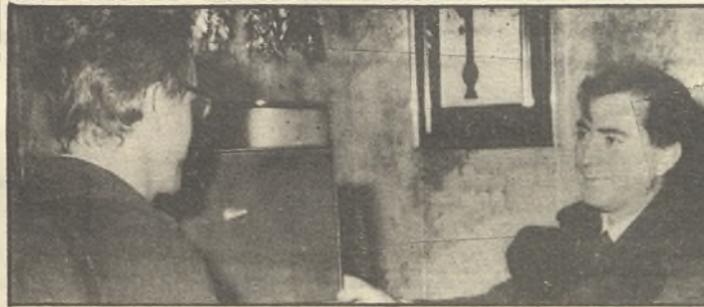
En relación con este tema tan importante para Valdepeñas se celebró el pasado lunes una reunión en Ciudad Real con el fin de estudiar las bases de adjudicación del abastecimiento para Valdepeñas que contó con la asistencia del Alcalde de nuestra ciudad, Esteban Ló-

pez Vega y los Alcaldes del Viso del Marqués y Santa Cruz de Mudela, así como con el Director General de Obras Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Jose María Torregrosa y el representante de la Diputación.

El presupuesto de las obras de conducción es de 320 millones de pesetas, de los que la Junta de Comunidades, aportará 100, la Diputación Provincial, 130 y el resto lo pagarán los Ayuntamientos de Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y Viso del Marqués, en razón de los caudales concedidos por la Comisaría de Aguas.

PEDRO PINTADO

Radio Sol entregó los premios uva blanca y tinta



El pasado 31 de diciembre fueron entregados los premios "Uva Blanca" y "Uva Tinta" en su tercera edición en un emotivo acto, al coincidir su entrega con la despedida del hasta ese día director de la emisora, César Cañaberas. La "Uva Blanca" fue a manos de Raul Carbonell, escritor polifacético y director de la Casa de la Cultura de Valdepeñas. La "Uva Tinta" recayó en el centro asociado de la UNED de Valdepeñas.

Estos premios instituidos por la rueda de Emisoras Rato, fueron creados para destacar la labor de aquellas personas e instituciones que han sobresalido a lo largo del año en el desempeño de sus obligaciones y de su labor diaria.

El premio "Uva Blanca", según nos comenta el director de la emisora, no estuvo orientado hacia la faceta de director de la Casa de la Cultura, el premio otorgado a Raul Carbonell resaltaba ante todo los valores humanos del galardonado.

La "Uva Tinta" fue recogida por Salvador Galán, en su calidad de director del centro asociado de la UNED en Valdepeñas. Este centro, después de cinco años de funcionamiento, siente el orgullo, según palabras de su director, de ser el primero en haber dado licenciados formados exclusivamente dentro del ámbito provincial.

En otras ediciones anteriores, estos premios recayeron en el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, en el grupo artístico y literario "El Trascacho", en el propio alcalde de Valdepeñas, Esteban Lopez Vega y en el concejal de aguas, Julián González Merlo.

Este año, la celebración de este acto contó con la peculiaridad de que el director de la emisora representaba a ésta, oficialmente por última vez. Cesar Cañaberas abandonó Radio Sol Valdepeñas para pasar a dirigir la emisora que la Rueda Rato tiene en Ciudad Real. Para Cesar Cañaberas, este cambio abarca dos significados, por una parte un significado de alegría y orgullo por lo que respecta al reto profesional que se le plantea y por otra parte entraña una connotación de nostalgia al tener que abandonar a los que durante este tiempo han conjugado el papel de compañeros de trabajo y el de amigos al mismo tiempo.

El acto finalizó con unas palabras de los galardonados, que agradecieron a Radio Sol y a los reunidos allí, el reconocimiento al trabajo que han desarrollado en pro de Valdepeñas durante el año que acaba de finalizar.

PEDRO PINTADO.

Sobre pirámides, cebras y peligros



En la base del delta del Nilo se levanta la gran pirámide de Kefrén. Se le calculan unos 4.200 años de antigüedad, semana más, día menos. Vamos, a ojo de buen cubero, de la misma quinta que esta señal de tráfico, según recientes estudios del profesor Dr. Keetchen. Aunque un sobrino mio, de cuatro tiernos añitos -y ya excéntrico intelectual-disiente ostensiblemente en dos aspectos importantes respecto a las teorías de este eminente erudito: en primer lugar, no se trata de una señal de circulación sino de un cromó de un phorusquito de chocolate con media avellana; en segundo, la figura no representa a un guerrero-cazador de la desaparecida cebrá lavada a la piedra: mejor un señor atropelladamente asustado echando bolluscas al cruzar la calle.

Personalmente, y sin ser estudioso ni erudito ni eminente, creo humildemente que es una uña. Sí, una uña de señorita, tanto por su aspecto como por su color o dimensiones.

Lo cierto y lamentable es que por desidia, olvido o vil racanería, se juegue con la vida de unos niños en la entrada o salida de su colegio. Pues este escuerzo de señal supongo que ni está colocada en la distancia reglamentaria que se exige, ni con catalejos se le encuentra el tamaño apropiado.

JAVIER CRESPO