

EN CUEVA FLAMENCA "LA CARTUJA". VINO; JAMON, QUESO Y FLAMENCO EN DIRECTO



El viernes y el sábado pasado en la Cueva Flamenca "La Cartuja", todas las personas que asistimos a ella, tuvimos la oportunidad de ver dos actuaciones en directo ofrecidas por dos cantaores flamencos, "Carmen Solera", acompañada a la guitarra por "Julito de la Mancha" y "El Chele", haciendo actuaciones de tarde y noche.

El viernes por la tarde, a las 21 horas empezó el "Chele" a hacer su actuación, recibido con calurosos aplausos, quien agradeció la asistencia del público, empezando su actuación con una rumba gitana, todas las personas que allí estábamos no tuvimos por más que acompañarle con las palmas, llenando el local de un ambiente eminentemente andaluz.

José María Aguilera "El Chele" nació en Marruecos, vino a España para cantar con un contrato que tenía de 15 días, y lleva en la actualidad 14 años. Su nombre artístico cuando empezó era "El gitano rubio", pero tuvo noticia de otro cantaor con ese mismo nombre, por lo que decidió cambiarlo por el "Chele", nombre con que su familia y amigos le conocen.

A los 15 años, empezó a

cantar canciones de Juanito Valderrama, a los 17 cantaba en un grupo, hasta que decidió cantar solo, no tiene estudios musicales, toca la guitarra por oído y lo hace bastante bien, haciendo un flamenco clásico, ya que piensa que éste está muy deteriorado, que ha perdido sus raíces, ahora se hace mucho flamenco "arreglado" haciendo el cante a su forma como lo piensa y lo siente, intentando que el público lo capte, lo que le gusta es compartir su música y que la gente participe en ella, animando a la gente contando anécdotas y chistes. Al salir al escenario lo da todo en el cante que está interpretando, le sale del corazón,

Carmen Solera, es socio de honor de la peña flamenca Fosforito de Valdepeñas, estuvo en la "Cartuja" acompañada a la guitarra de Julito de la Mancha, tiene algunos discos grabados, morena con pelo largo guapa y con mucho salero en el tablao, animó a todos los allí presentes acogiendo con alegría, cariño y numerosos aplausos, poniendo a la gente en pie cada vez que terminaba su actuación.

FERNANDO ALVAREZ



FIESTA SEVILLANA EN DISCOTECA "NELSON"



Durante los días 15 al 20 de abril, se ha vivido en discoteca "Nelson" de Valdepeñas un ambiente totalmente andaluz, en el que no faltaron las rumbas, sevillanas, entre otros cantes flamencos.

En estas fiestas participó y colaboró el ballet de María Luisa de Valdepeñas, formado por bailarinas de distintas edades, quienes pusieron con su presencia un caluroso ambiente eminentemente andaluz, las personas que estábamos presentes, casi todas de sangre caliente y con ganas de divertimos y de vivir la "Fiesta Sevillana", también participamos en el jolgorio, porque vivir unas fiestas sevillanas en Valdepeñas de vez en cuando hace a uno feliz y más cuando

te tomas 10 o 15 vinillos de nuestra tierra.

El miércoles día 17, las más peques del ballet de María Luisa, entre edades de 7 a 13 años, participaron en un pequeño concurso de bailes flamencos, eso era digno de ver, las personas que lo vimos recordaremos siempre con orgullo el haber visto muñecos/cas con vida andaluza con temple andaluz, con cara de sentimiento, y con una clase bailando que los presentes no tuvimos más remedio que formar un corro alrededor de ellas/os, mientras nos hacíamos daño en las manos aplaudiendo su gracia bailadora, al final del baile, las personas que formaron el jurado, tardaron tiempo en deliberar, por ser difícil elegir a

una entre todas, al final se decidieron por otorgarle el primer premio a Pilar Pintado Bernabeu, de 7 años de edad.

El viernes 19, también hubo concurso de baile andaluz actuando en esta ocasión jóvenes comprendidos entre 17 y 26 años, poniendoselo difícil al jurado por encontrar a todas ellas en la pista de una manera inigualable.

El sábado día 20, fue la entrega de premios, de los concursos de bailes celebrados días anteriores, dando como primer premio a Rosa Gema y Ana Belén, entregados por el dueño de la discoteca y María Luisa (profesora del ballet). El segundo fue para Mónica y Prado. El tercer premio correspondió a Mari Luz y Paqui. Dichos premios consistían en una copa de plata y un ramo de flores, también hubo un premio a las bailarinas que están aprendiendo a bailar con Poli Bellón, José y Pili, además se entregaron, unos premios de consolación para las personas que participaron vistiendo con el traje típico de sevillanos, que consistía en un ramo de flores, para Miguel Angel y Yeli, Toni y Gloria e Isabel y Juan, éstos últimos de 12 años de edad.

FERNANDO ALVAREZ

Con la celebración del XVI Pasquín SE CLAUSURO LA XII EXPOSICION DE DIBUJO INFANTIL Y JUVENIL DEL TRASCACHO

El pasado viernes se celebró en el salón de actos de la Casa de la Cultura el XVI Pasquín Infantil y Juvenil organizado por el grupo artístico y literario "El Trascacho" de Valdepeñas, en el editorial Aurora Gómez Campos disertó sobre los rasgos de la pintura a través de los tiempos. En la primera página se procedió a la lectura del acta del XII concurso de Pintura y Dibujo. En la segunda se hizo entrega de los premios. La tercera página constó de la representación de la obra de teatro "La bruja sin escoba" a cargo de los alumnos del Colegio Virgen de la Cabeza.

La obra de corta duración constó de dos actos, cuya autora es Florencia Grau, y el tema de la obra aborda la vida

de una bruja que cambió la escoba por la bicicleta y al final es expulsada del gremio de las brujas por utilizar sus poderes para hacer el bien por los demás. Los actores dirigidos por José Ramón Moya, miembro del grupo El Trascacho, estuvieron bien, con el lógico nerviosismo, pues algunos eran debutantes en las tablas y la edad oscilaba entre los ocho y doce años. La obra es para niños, pero fue vista por poco público infantil, dado que a las nueve y treinta de la noche no es la hora más conveniente para la audiencia infantil.

La XII exposición de Dibujo y Pintura va aumentando cada año, en ella se ven aspectos positivos y negativos. De los

positivos: la cantidad de dibujos presentados, la variedad de las técnicas: oleos, temporas, ceras, rotuladores, otro punto digno de alabar son los temas bastante variados de lo que se desprende que los niños van abandonando poco a poco el famoso copieteo. Por su parte los aspectos negativos que se deducen de esta muestra es que hay muchos personajes televisivos y del cómic, como el inspector Gadget, Mortadelo y Filmeón, V, etc., y lo que más me llamó la atención fue un premio que recayó en la bandera de la famosa serie televisiva V, según manifestaciones de un miembro del jurado este premio se concedió con el absoluto desconocimiento de lo que dicho dibujo quería expresar. Por lo demás se ve que la asignatura de expresión plástica ya no se reduce a pintar bien y va ganando terreno la creatividad y reflejo del estado emocional del niño.

EGB



Cueva *La* *Cartuja*
FLAMENCO
VALDEPEÑAS

C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

¡VEN A VERNOS!

**FOTO
ESTUDIO
VALDEPEÑAS**

PLAZA DE ESPAÑA, 6
TELÉFONO 32 08 78

-REPORTAJES DE BODA
-CARETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

