

fuentes gracias a la Biblioteca del Campus de Cuenca de la UCLM.

Marco Antonio de la Ossa es Maestro en Ed. Musical (UCLM), Licenciado en Historia y Ciencias de la Música (USAL), Master en Gestión Cultural (UAH) y Doctor en Bellas Artes (UCLM) Actualmente trabaja como Asesor Técnico Educativo en la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (Ministerio de Educación y Formación Profesional, Madrid). También es profesor asociado en la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM) dentro del Dpto. de Didáctica de la Educación Física, Arte y Música. Del mismo modo, es profesor en los másteres en Investigación Musical y Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales de la UNIR. En otro orden, dirige y presenta el espacio 'Musiquerías' en Onda Cero Cuenca y es colaborador del portal cultural [www.malagadecultura.com](http://www.malagadecultura.com). En el ámbito de la gestión y la gestión cultural, es director artístico del apartado musical del Festival de Otoño de Cuenca, dirige el Encuentro Internacional de Docentes de Música/Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología en de Cuenca y el festival Estival Cuenca, que cumplirán en 2022 su undécima edición. Hasta la fecha, ha publicado ocho libros como autor, tres como editor, varios capítulos de libros y numerosos artículos en revistas indexadas españolas y extranjeras.

En 2009 se alzó con el Premio de Musicología que otorga la Sociedad Española de Musicología gracias a su tesis doctoral sobre la música en la guerra civil española. Además, en 2019 le fue otorgado el Premio Ciudad de Cuenca a la iniciativa cultural. En julio de 2021 le fue reconocido su primer sexenio de investigación por parte de la ANECA. En otro orden, es

miembro del Club Deportivo Huélamo, un equipo amateur de atletismo. Por último, es pequeño accionista del Real Betis Balompié. Se puede adquirir en la página web de Sílex Ediciones, en El Argonauta, la librería de la música y en las librerías de Cuenca.

*Liberal de Castilla; 24 nov-21021*



Cristóbal López de la Manzanara

El libro de los olores

Prólogo de Rafael Morales Barba

Colec. Yedra; Piedrabuena, 2021

***Carta pública a Cristóbal López de la Manzanara***

**Cristóbal López de la Manzanara**, sabes que eres poeta manchego y getafense, tal tu nación y tal tu residencia. Sabes, porque lo celebraste, que hace poco más de un mes apareció ***El libro de los olores***, de tu autoría y reconocido con el premio Nicolás del Hierro 2021. Por esta te digo que es un libro de imágenes sorprendentes, atrevidas, en