

Tras la buena acogida lograda por la primera aventura del pajarillo Moflete –que está, por cierto a punto de ser reeditada– el tándem que conforman el antequerano Agustín Porrás como autor del texto y el conquense Arturo García Blanco como creador de las ilustraciones y maquetador del álbum, retoman a su simpático protagonista que del mismo modo que en su inicial entrega aproximaba a los pequeños lectores, a los que estos libros van especialmente dirigidos, al conocimiento de los colores, ahora les acerca al aprendizaje de los números. Así, si en su título de presentación, tras enterarse de como su agradable cantar había hecho que todos en su pueblo le usasen como despertador y enterarse de cómo el uso de la hermosa bufanda con la que tenía que abrigar su cuello por el fuerte resfriado que le había afectado le iba a otorgar el sobrenombre de “el elegante”, el paso de sus páginas iba a ir acercando a los pequeños al conocimiento de los nombres de los colores, en esta su segunda aparición –*“Moflete ya sabe contar”*, también editada, cual la primera por Pregunta Ediciones– van a poder hacer lo mismo con los números del uno al diez al ir siguiendo, paso a paso, el juego emprendido por el pajarillo con los animalillos de plástico

de la caja encontrada por su mamá al limpiar el trastero.

Ilustrador, diseñador gráfico, dibujante de cómic y cartelista –suyos son muchos de los carteles anunciadores de convocatorias tan conocidas de la agenda cultural conquense como Bitá, Titiricuenca, Poesía para Náufragos o la Semana de Cine– Arturo García Blanco es licenciado por la Facultad conquense de Bellas Artes, ha dibujado historias para magazines como *“Hotel Safari”* o *“El caracol de hojalata”*, ha impartido talleres de cómic como el llevado a cabo en 2012 en la Biblioteca Municipal, publicó en 2013 la carpeta de obra gráfica de temática semanasertera *“Paso a paso”*, ha participado en muestras colectivas tanto en Cuenca como fuera (Galería Jamete, Sala Marcos Garrote, Caja de Castilla-La Mancha, Escuela de Diseño de Zaragoza, Museo de Arte Contemporáneo de Hellín), expuso en 2014 en el Auditorio dentro del ciclo Días de Arte Conquense que coordina Carlos Codes, ha ilustrado y maquetado títulos de diversos autores, ha dirigido varios cortos cinematográficos y trabaja profesionalmente como integrante del Grupo Desenfoque en nuestra capital provincial. Por su parte **Agustín Porrás Estrada**, escritor antequerano asentado en Madrid, es especialista en la obra de Bécquer sobre la que ha publicado títulos como *“Gustavo Adolfo Bécquer. Biografía literaria”*, *“Nuevas rimas de Gustavo Adolfo Bécquer”* o *“Rimas. Poesías que recuerdo del libro perdido”*. Interesado también por la lírica española contemporánea en libros como *“Cuatro gatos. Otras voces fundamentales en y para la poesía española del siglo XXI”*, un cuidado acercamiento al quehacer literario de Ángel Guinda, Javier Salvago, Lorenzo Martín del Burgo y María Antonia