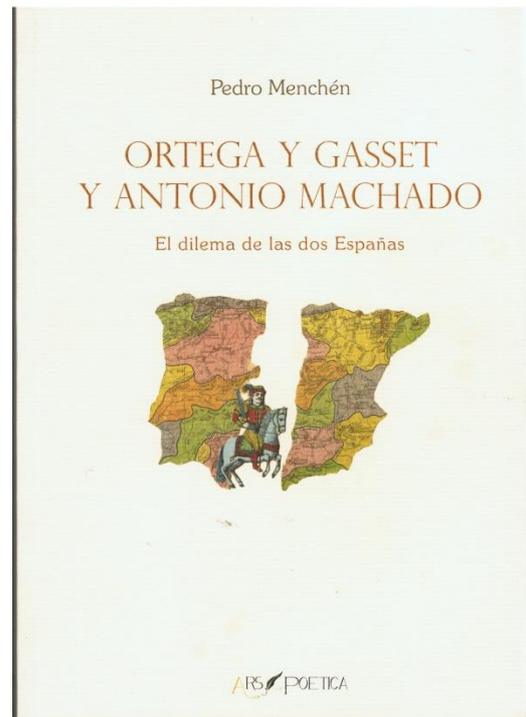


mundo a mi alrededor; de sentir el mundo como algo que respira...». La palabra poética y el aforismo filosófico sirven de punto de partida y equipaje necesario del explorador de estos tiempos de nueva modernidad, de diferente normalidad, de remozada incertidumbre. En una existencia que se ha vuelto líquida la posverdad se enseñoera. Lees con detenimiento cada página. Ejercer una apología sobre la incertidumbre –primero, la del sentimiento trágico de la vida que nos tocará vivir, y después la destemplanza social–, significará adquirir conciencia de que el ser humano es una continua pregunta, de que los interrogantes son más importantes que las afirmaciones, que nuestra vida nunca está hecha del todo y que somos camino y senda antes que meta. Y es entonces cuando sorbes los versos de este poemario, 66 páginas de vértigo abrumador, encontrando la perfección en la metáfora, la memoria colectiva en el paseo individual cotidiano y eternidades que desafían a la gravedad y a las leyes del tiempo. Nunca más que ahora quizás la historia que nos toca padecer necesite la reflexión profunda ante el acontecimiento, así como sustantivos y no adjetivos, o soluciones y no entelequias entre verdades informativas a medias y mentiras a borbotones. Nada es ornamental en este poemario. Carlos Hernández Millán no se anda por las ramas de la reflexión vacua. De principio a fin, ahí el poeta filósofo mostrándonos la senda por donde iniciar la travesía.

**J. GONPER 13 de junio de 2020**

**ABC Castilla-La Mancha**



**Pedro Menchén**

***Ortega y Machado: El dilema de las dos Españas***

Ed. Ars poetica; Oviedo, 2020; 302 pags.

Dos figuras señeras de la cultura y el pensamiento españoles del siglo XX, Antonio Machado y Ortega y Gasset, con enorme influencia en su tiempo y fuera de él, no habían sido analizados hasta ahora (aunque parezca difícil de creer) en las relaciones recíprocas entre ellos. Hay muchísimos trabajos sobre cada uno de ellos, pero apenas unas líneas dedicadas a la relación entre ambos, que no fue nada sencilla, como este libro del escritor manchego Pedro Menchén viene a aclararnos muy oportunamente.