



Juan Pedro Muñoz

Revuelta en el frenopático

Docubis Editores, 2021

«Reflejo la forma tan cruel de tratar la locura»

El escritor jienense Juan Pedro Muñoz, afincado desde los años 70 en Albacete, donde trabaja como funcionario de la Administración autonómica -es responsable de Archivos de la Delegación de la Junta), presentó su primera novela, Revuelta en el frenopático (Docubis Editores), en la Librería Herseo.

¿Cómo definiría su primera incursión en el género?

Bien, yo ya había publicado alguna obra sobre mi pueblo natal, Siles un paseo por su historia o Encuentro históricos entre las villas de Siles y Segura de la Sierra, pero es mi primer relato novelístico. Siempre me gustaron estas historias tétricas ambientadas en cárceles y psiquiátricos y había tomado notas y apuntes de todo tipo durante mucho tiempo, por lo que, llegado el confinamiento, aproveché para ir dándole forma hasta plantearme a publicarlo como novela corta.

¿Dónde sitúa el relato?

Es una historia centrada en la locura y la enfermedad mental, un tanto cruda y dramática, ambientada en un hospital psiquiátrico de los años 70, donde aparecen un amplio catálogo de perturbados que, por diversas causas, protagonizarán un motín en este centro, lo que dará pie a una serie de situaciones muy alocadas y desternillantes.

Así pues, con bastantes dosis de ironía, sarcasmo y humor negro, ¿no?

Claro, ten en cuenta que la locura ha sido una enfermedad cruel y oculta a lo largo de los siglos y he querido dar a la historia un cierto tono divertido, de humor sarcástico, por eso planteo una revuelta un tanto desquiciante, aunque al final de la narración se aporta un tono mucho más esperanzador.

El hecho de estar ambientada a finales del franquismo, ¿lleva implícita cierta crítica social y política?