



Juan Pedro Muñoz

Revuelta en el frenopático

Docubis Editores, 2021

*«Reflejo la forma tan cruel de tratar la locura»*

El escritor jienense Juan Pedro Muñoz, afincado desde los años 70 en Albacete, donde trabaja como funcionario de la Administración autonómica -es responsable de Archivos de la Delegación de la Junta), presentó su primera novela, Revuelta en el frenopático (Docubis Editores), en la Librería Herseo.

**¿Cómo definiría su primera incursión en el género?**

Bien, yo ya había publicado alguna obra sobre mi pueblo natal, Siles un paseo por su historia o Encuentro históricos entre las villas de Siles y Segura de la Sierra, pero es mi primer relato novelístico. Siempre me gustaron estas historias tétricas ambientadas en cárceles y psiquiátricos y había tomado notas y apuntes de todo tipo durante mucho tiempo, por lo que, llegado el confinamiento, aproveché para ir dándole forma hasta plantearme a publicarlo como novela corta.

**¿Dónde sitúa el relato?**

Es una historia centrada en la locura y la enfermedad mental, un tanto cruda y dramática, ambientada en un hospital psiquiátrico de los años 70, donde aparecen un amplio catálogo de perturbados que, por diversas causas, protagonizarán un motín en este centro, lo que dará pie a una serie de situaciones muy alocadas y desternillantes.

**Así pues, con bastantes dosis de ironía, sarcasmo y humor negro, ¿no?**

Claro, ten en cuenta que la locura ha sido una enfermedad cruel y oculta a lo largo de los siglos y he querido dar a la historia un cierto tono divertido, de humor sarcástico, por eso planteo una revuelta un tanto desquiciante, aunque al final de la narración se aporta un tono mucho más esperanzador.

**El hecho de estar ambientada a finales del franquismo, ¿lleva implícita cierta crítica social y política?**