

1.577.000 euros para 2005

# La Fundación de Cultura hace balance de 2004

La Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca ha hecho un balance muy positivo sobre las actividades que desde ella se han promovido, 197. De las actividades mencionadas, un total de 165 se han realizado en el Teatro-Auditorio, 27 en el Centro Cultural Aguirre y cinco en otros espacios.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

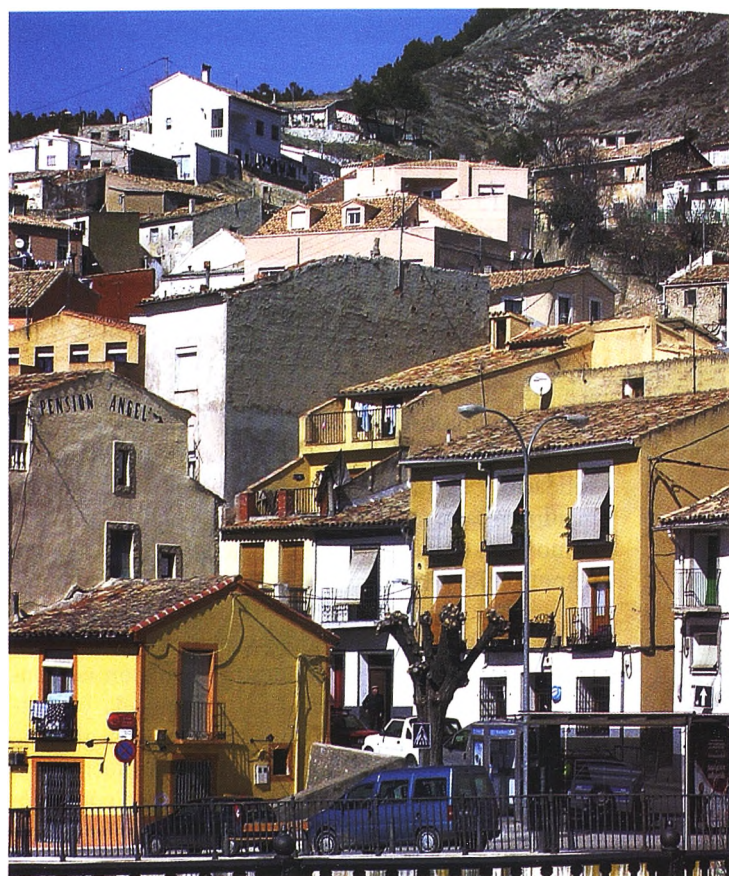
**L**a Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca ha hecho balance de las actividades realizadas en 2004 a través del presidente del Patronato de la Fundación, José Manuel Martínez Cenzano. De este balance se desprende una serie de datos muy ilustrativos que muestran que han sido 197 las actividades promovidas por la Fundación, de las cuales 165 se realizaron en el Teatro-Auditorio, 27 en el Centro Cultural Aguirre y cinco en otros espacios culturales.

De las actividades que tuvieron lugar en el Teatro-Auditorio, 82 fueron espectáculos organizados directamente por la Fundación en las variadas facetas que cubre la programación (música clásica y moderna, teatro, teatro para niños, danza y lírica), mientras que otros 50 se llevaron a cabo en colaboración con otras instituciones y entidades,

casi todas de la propia ciudad. Asimismo hubo también ocho actos que se realizaron desde el exterior y un total de 25 reuniones, congresos y seminarios. 49.161 espectadores han asistido a esas 197 actividades, la cifra más alta hasta ahora registrada en el Teatro-Auditorio de Cuenca, dato que es indicador del alto grado de aceptación tanto de la programación como de este espacio cultural, y que «representa un récord, ya que ningún año se había registrado este número».

La memoria de la Fundación recoge también datos referidos a los espectáculos abiertos al público, así como otro hecho significativo: el importante servicio social que viene prestando a Cuenca y su provincia mediante la utilización de los dos centros culturales que gestiona.

Entidades públicas como el Ayuntamiento, la Diputación, la Universidad de C-LM y la Junta, han recurri-



Un momento de la presentación del balance de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca. José Manuel Martínez Cenzano es el presidente del Patronato y José Luis Muñoz, director.

do con frecuencia al uso de estas instalaciones, pero también lo han hecho instituciones privadas como CCM, Caja Rural, la Caixa, etc.

El alcalde de la ciudad aprovechó esta circunstancia para anunciar que en el próximo otoño se celebraría 'por todo lo alto' la entrada del espectador 500.000. Aunque no se le pueda identificar hasta el momento en el que llegue a la puerta del Auditorio y se le contabilice como tal, este espectador recibirá dos importantes obsequios conmemorativos de este hecho, y además el primer edil regalará a este espacio cultural algo que no desea desvelar «porque el espectador 500.000 no es ninguna bagatela».

## Centro Cultural Aguirre

En lo que respecta al Centro Cultural Aguirre, durante la primera parte de 2004 se realizaron operaciones técnicas necesarias para preparar el equipamiento de la Biblioteca Municipal, que entró en servicio en sus dos primeras salas, de lectura y consulta, además de Internet. Las nuevas salas serán inauguradas, según aseguró el alcalde, el próximo 11 de abril.

En el mes de noviembre comenzó la catalogación de los fondos de las bibliotecas cedidas por Federico Muelas y Juan Zavala, que pasarán a engrosar los fondos de la Biblioteca Municipal, junto con los fondos de la Fundación Juan March, es decir la denominada biblioteca de Fernando Zóbel, y