



Figura 2. Plano del estado actual de la planta principal indicándose elementos añadidos. El esquema en planta de la esquina superior derecha indica la denominación de los diversos frentes

ción es extensible a cualquier otra pieza de la arquitectura militar histórica.

Los diversos estudios sobre arquitectura militar histórica de Cartagena, se han centrado en investigaciones históricas acerca de las circunstancias políticas, sociales y militares correspondientes, en ciertas reflexiones acerca del trazado, a citas referidas a la redacción de los planos históricos, a los autores de los mismos o a la descripción de los avatares constructivos referentes al inicio, desarrollo y finalización de las obras, sus sucesivas ampliaciones o adaptaciones... Aunque estos estudios son absolutamente impresionables, y de por sí aportan un conocimiento histórico profundo, no resultan suficientes para comprender toda la complejidad del hecho arquitectónico y de los intrincados vínculos existentes entre la formación y preparación de los ingenieros, la composición de las trazas y detalles arquitectónicos y el proceso y resultado constructivo de cada elemento y su conjunto.

1. OBJETIVOS DEL TRABAJO

Por lo expuesto, los objetivos principales del presente trabajo se podrían resumir en los siguientes apartados:

1.-Estudio compositivo. Relación con la tratadística militar histórica.

Como objetivo principal se plantea el estudio arquitectónico compositivo y constructivo pormenorizado del Fuerte. La finalidad inmediata sería conocer a fondo dicha fortificación para poder evaluarla como ejemplo tipológico de fortificación abaluartada española del siglo XVIII. Existen varios aspectos del conocimiento arquitectónico estudiados que podemos sintetizar en un apartado de análisis de los proce-

dos compositivos para la comprensión y valoración de los proyectos, en función de la tratadística histórica contemporánea; y en un análisis del proceso constructivo, desde el replanteo inicial hasta la gestión de la obra y su ejecución pormenorizada.

En el caso de esta exposición nos centraremos en un aspecto muy vinculado a esta tipología fortificatoria como es el proceso compositivo arquitectónico, que generalmente se desconoce y, en la mayoría de los estudios, parece perderse entre las narraciones de acontecimientos históricos, avatares constructivos y propuestas restauradoras. Si algún detalle resulta trascendental en esta peculiar arquitectura, es su «composición», pues ya desde el primer momento, la estrategia y formación militar condiciona el trazado de las líneas geométricas que, desde el plano, van a ser materializadas por medio del hecho constructivo con las mínimas alteraciones posibles. Nos encontramos con una arquitectura donde la línea trazada posee unas

reglas a las que someterse, por lo que resulta indiscutible, al ser cada proceso una consecuencia directa del trazado inicial. Esta valoración del trazado conduce, ineludiblemente, a la necesidad de recurrir a los tratados de la época como fuente de primordial relevancia para la investigación.

2.-Estudio de los elementos de esta arquitectura militar. Concepto y composición geométrica.

Dentro del estudio arquitectónico se considera básico establecer y definir, no sólo el conjunto edilicio, sino también cada uno de sus elementos, analizando las diversas porciones defensivas que caracterizan el tipo, como son el rellén, los baluartes—distinguiendo las caras y flancos que lo integran—, las cortinas, el foso, las escarpas y contraescarpas, la plaza de armas, el camino cubierto, la batería baja, los parapetos, cañoneras, bóvedas a prueba, el puente, la poterna... desde el punto de vista de sus trazas geométricas y desde su construcción.

3.-Estudio de los procesos de ideación y su relación con la formación militar

Para poder comprender el resultado arquitectónico resulta trascendental conocer y analizar los procesos de ideación y proyectación, especialmente en una arquitectura histórica que se caracteriza por contar con un cuerpo de técnicos especializado destinado a tales menesteres, que no sólo centran sus esfuerzos intelectuales en una fortificación concreta, sino que trabajan acordes con toda la red defensiva de Cartagena. Resulta fundamental pues conocer la formación de este cuerpo de ingenieros y profundizar en las experiencias militares o vitales que hayan podido condicionar la adopción de determinadas soluciones. El conocimiento de los planos de proyecto, su contraste con los tratados y la realidad son necesarios para cumplir este objetivo.