pensado o hecho para su conservación?

-Con la iglesia tenemos una experiencia novedosa en Castilla La Mancha que se ha extendido a otras comunidades autónomas y con otras instituciones, firmando el convenio, en el año 85, de 250 millones de pesetas para rehabilitar iglesias, llevando ya restauradas unas 150, ya que el patrimonino eclesial es del 70 u

80% del patrimonio artístico de nuestra región, pues la iglesia ha sido mecenas hasta el siglo XIX que hay una quiebra con la desarmortización. La realidad, es que el patrimonio eclesial se está atendiendo y los resultados son satisfactorios para ambas partes.

–La Escuela Taller y su conservación.

-La Escuela Taller es un pro-

grama que se hace con el INEM. Hay 1.500 jóvenes de momento, porque ahora van a empezar a funcionar algunas más. Son 30 en toda la región en donde los jóvenes tienen la posibilidad de aprender oficios relacionados con la artesanía y la conservación del patrimonio, así la Escuela Taller de Vidriería de Cuenca serán los únicos expertos en toda España en arreglar vidrieras





MESON-RESTAURANTE "LA MONTERIA"

"VENTA PINEDO"

TAPAS VARIADAS - VENADO A LA PARRILLA Y EN SALSA BACALAO A LA VIZCAINA - CALAMARES EN SU TINTA COSTILLA MONTERA - PERDIZ A LA TOLEDANA - CONEJO AL AJILLO - CODILLO A LA ALEMANA

Carretera de Madrid, 42, Km. 68 - Teléf. 22 03 27 - TOLEDO