

Rosa Romero, asegura que el Gobierno del Partido Popular apuesta por una verdadera política de Inmigración y Extranjería



Oretania

La diputada nacional por Ciudad Real, Rosa Romero, asegura que el Gobierno del Partido Popular apuesta por una verdadera política de Inmigración y Extranjería con la puesta en marcha del Programa Global de Regulación y Coordinación de la Extranjería y de la Inmigración, conocido como el Plan GRECO 2001-2004, con su correspondiente presupuesto que asciende a 37.000 millones de pesetas para su primer año de vigencia.

Según informa la parlamentaria ciudadrealeña, el pasado 30 de marzo, dicho programa era aprobado por el Consejo de Ministros y «supone la primera iniciativa en nuestro país para afrontar en los próximos años el tratamiento de la extranjería desde todas sus vertientes, de modo concreto con medidas y actuaciones reales».

Las cuatro áreas básicas que conforman el entramado de acciones y medidas para llevarlo a la práctica son el diseño global y coordinado de la inmigración como fenómeno deseable para España en el marco de la Unión Europea, la integración de los residentes extranjeros que contribuyen activamente al crecimiento de nuestro país y sus familias, la regulación de los flujos migratorios para garantizar la convivencia en la sociedad española y el mantenimiento del sistema de protección para los refugiados y desplazados.

Entre las medidas que van a recibir una mayor dotación presupuestaria dentro del programa GRECO, en los Presupuestos del 2001, Rosa Romero destaca la promoción del fondo para la concesión de microcréditos destinados a proyectos de desa-

arrollo social básico en los países de origen, al que se destinarán 6.000 millones de pesetas; la asistencia técnica a los países de los que proceden los inmigrantes, que contará con 2.056 millones de pesetas; la prestación de asistencia sanitaria con especial atención a determinados grupos, como menores y mujeres, así como a la educación para la salud y la prevención de enfermedades, a la que se destinarán 4.500 millones de pesetas; o la creación de plazas de acogida en colaboración con ONG's que recibirá 1.034 millones de pesetas.

El desarrollo de convenios con CC.AA. y Ayuntamientos para la ejecución de medidas de integración con una dotación de 1.050 millones de pesetas, apoyo a ONG's que recibirán 1.103 millones de pesetas; potenciación de las oficinas de extranjeros como órganos especializados es la tramitación de todos los expedientes administrativos, a lo que se destinarán 1.344 millones de pesetas; mejora de infraestructuras, medios humanos y materiales de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que contará con 4.320 millones de pesetas, o el incremento de los recursos humanos y la puesta a punto de las instalaciones de los Consulados españoles para dar respuesta a las necesidades existentes tendrá un presupuesto de 1.360 millones de pesetas, son obras de las medidas que se adoptan.

Este es el eje básico de la política del Gobierno en materia de inmigración: la apuesta por la inmigración legal, y la lucha contundente y sin tapujos, como practican todos los países de la Unión Europea, contra las mafias y contra el crimen organizado», añade Rosa Romero.

Inauguración de la Feria Internacional del Arte de Ciudad Real

Oretania

El presidente de la Diputación, Nemesio de Lara, ha destacado hoy, en el acto de inauguración de la Feria Internacional del Arte de Ciudad Real, el esfuerzo que ha realizado el director, Pedro de Juan, y sus colaboradores para hacer realidad en Ciudad Real un evento de estas características, "porque no se trata de una feria al uso, sino que evidencia una fuerte y potente apuesta por el mundo del arte".

De Lara, que ha comentado que en un momento en el que imperan las ferias marcadas por criterios economicistas "el arte ha de ser bienvenido por cualquier corazón y mente de bien", hizo suya la frase de André Malraux "la cultura no se hereda, sino que se conquista", para asegurar, a continuación, que la Feria Internacional de Arte de Ciudad Real no supone sino "una conquista así como una reivindicación clara y concreta".

Tras comentar que "el arte es lo que está dentro de la obra y lo que también hay detrás", el presidente de la Diputación ha concluido deseando que todos los presentes y aquellos que visiten la feria "sean capaces de valorar el esfuerzo, el valor y, en definitiva, el espíritu de los artistas que hoy nos acompañan".

Por su parte, el consejero de Educación y Cultura, José Valverde, ha confesado que cuando el director de la feria, Pedro de



José Manuel Exojo junto a una de sus obras

Juan, le presentó el proyecto pensó que era prácticamente una utopía, por lo que no dudó en expresar su satisfacción al ver hecha realidad esa idea que en su día le trasladó. Ha indicado el consejero que en un recinto tan lleno de arte y de vida como es en estos momentos el pabellón ferial "se puede comprobar que no todo está inventado".

Y agregó que es ahora cuando la sociedad comienza a valorar el arte, y el arte implica, sobre todo, creación, "aunque todo sería vano si no hubiera público y compradores, así como pasión individual y también comunicación colectiva".

Pedro de Juan, por su parte, se ha limitado a agradecer a todos los artistas presentes, un total de 57, su presencia en la fe-

ria. Y ha dicho que a este evento no sólo se le debe dotar de continuidad de cara a años venideros, sino que también tiene que convertirse en la feria más importante de España en pintura.

El alcalde de Ciudad Real, Francisco Gil-Ortega, ha resaltado el trabajo y el esfuerzo realizado por Pedro de Juan y ha manifestado, por otro lado, que la feria viene a llenar más el espacio artístico de Ciudad Real.

Han asistido también a la inauguración el diputado responsable del Área de Cultura, Ángel Caballero, la directora general de Juventud, Esther Olvido, el director general de Bienes y Actividades Culturales, Rafael Martín de la Vega y el director gerente de la Fundación "Cultura y Deporte", Ricardo Beléndez, entre otros.



Emilio Martín Aguirre, Presidente de la Asociación de Cofradías, explicando a Rafael Romero, Carmen Sancho y Javier Naharro, los diferentes objetos expuestos.

Como preludio a la Semana Santa y con el fin de que los ciudadrealeños puedan observar los diferentes enseres que cada Hermandad estrenará en estas próximas procesiones, la Asociación de Cofradías los ha expuesto durante una semana en la sala de exposiciones del Ayuntamiento. Al acto de inauguración asistieron miembros de la corporación así como representantes de las cofradías. Entre las novedades se puede contemplar la bambalina delantera del paso de palio de la Virgen de la Soledad, la diadema de la Virgen del Calvario, el faldón delantero del paso de la Hermandad de la Oración en el Huerto, los incensarios del Descendimiento, etc. También se pudieron observar objetos antiguos o restaurados como la imagen de Pilatos de la Hermandad del Ecce-Homo.