

CIUDAD REAL

► Inauguración Museo del Quijote

El pasado día 2 de abril se inauguró el Museo del Quijote y la Biblioteca Cervantina, en Ciudad Real, el acto contó con la presencia del Ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos; el presidente de la Real Academia de La Lengua, Víctor García de la Concha; el alcalde de la ciudad, Francisco Gil-Ortega Rincón; así como numerosas personalidades.

«El Museo es un fondo de cultura viva en la ciudad»



Criado&Gallego

El Museo del Quijote, promovido por el Ayuntamiento de Ciudad Real y ubicado en una casa de 1916 en la Ronda de Alarcos, fue inaugurado el pasado día 2 de abril, junto con la «Biblioteca Cervantina», situada en una nueva ala del Museo y de reciente construcción.

El acto inaugural contó con destacadas personalidades del mundo de la literatura y el arte, entre los que se encontraban miembros de la «Saga Palmero»; y el presidente de la Real Academia de la Lengua Española, Víctor García de la Concha, que junto al ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, y el alcalde de Ciudad Real, Francisco Gil-Ortega Rincón, fueron los encargados de la inauguración del edificio.

Tras el corte de cinta y el descubrimiento de la placa inaugurativa, se procedió a los discursos. García de la Concha, dijo sentirse emocionado al participar en el acto de inauguración de un lugar donde se conservan más de 40.000 fichas sobre la obra cervantina y que fueron realizadas por el anterior presidente de la Academia, Francisco Rodríguez Marín, gran conocedor de la obra de Cervantes.

Para el académico con la creación del Museo del Quijote se crea un «fondo de cultura viva, en el que el pueblo puede alimentar lo que es la conciencia de ser hombres, de hablar a pie llano como hablaran los hombres de Castilla afirmando la igualdad por medio de la palabra».

El alcalde de Ciudad Real, Francisco Gil-Ortega, aprovechó la ocasión para «dar las gracias a todos aquellos que habían colaborado para que este proyecto sea una realidad».

► La firma en el «Libro de Honor» del Museo fue un acto obligado para los invitados.



En cuanto el discurso del ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, ingeniero de Caminos, disertó amplia y detalladamente sobre los caminos de la España de los Austria, a caballo entre los siglos XVI y XVII, que conoció Cervantes y que narró en «El Quijote».

El Museo

El Museo del Quijote, una idea proyectada por el Ayuntamiento hace tres años para convertir a Ciudad Real en capital del Quijote, ya forma parte de la red de museos municipales. Ciudad Real será con este Museo una visita cultural obligada en la región y el país. Un espacio dedicado a divulgar la figura de Don Quijote de La

Mancha en el que se aúnan las obras de arte tradicionales con las últimas tecnologías museísticas.

Entrar en el Museo del Quijote supone un viaje en el tiempo por la novela más reconocida de la literatura universal. Las visitas, que durarán cuarenta y cinco minutos, irán orientadas a grupos escolares y de adultos en un número no superior a treinta personas. En la sala de espera de la primera planta nos encontramos con la colección pictórica cedida por la Fundación El Monte, formada por dos piezas de José Jiménez Aranda, que repasa algunos de los pasajes más conocidos de «El ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha». En la sala de exposiciones po-

demos contemplar una colección de reproducciones de bustos de Felipe Coronado que representan diez personajes del Quijote: Don Quijote, Sancho Panza, el boyero, Ginesillo, Sanchica, el cura, el barbero, el ventero, la sobrina y el ama. Todos ellos entablan un diálogo imaginario a través de un montaje de luz y sonido. Este espacio está reservado también a dos obras importantes: un retrato de Cervantes anónimo del siglo XVIII y la «Muerte de Don Quijote», un cuadro alegórico de grandes dimensiones del maestro Palmero, que data de 1928, cedido por la Diputación Provincial.

Siguiendo el recorrido, en la planta baja podemos conocer cómo era la imprenta en la

que en 1605 se imprimió la primera parte de El Quijote así como los distintos trabajos que en ella se realizaban. En un libro abierto de la biblioteca del caballero de la triste figura se proyectan imágenes multimedia de las primeras páginas de ediciones de la novela de Cervantes en algunos de los idiomas a los que ha sido traducida.

Tras esta sala con forma de túnel nos adentramos en la parte más interesante del museo, aquella en la que se reproduce el sillón de la habitación donde Don Quijote leyó infinidad de libros hasta llegar a la locura. Los montajes audiovisuales nos transportan al mundo real y al imaginario de Alonso Quijano.

La Mejor Biblioteca

La biblioteca cervantina se ubica en el nuevo ala del Museo y acoge una colección bibliográfica formada por tres mil quinientos ejemplares que están siendo catalogados por becarios de la Fundación El Monte para un posterior uso por parte de investigadores y estudiosos del inmortal personajes de Cervantes. La biblioteca está dotada de la más moderna tecnología, y estará interconectada con otros centros culturales que posean información acerca del Quijote y de la obra cervantina en general.

El Museo de Don Quijote dispone también de un salón de actos, una sala de conferencias y otra dedicada a reuniones. En estas instalaciones se mantendrán encuentros sobre la novela cervantina e insignes hispanistas como el académico Francisco Rico pronunciarán conferencias dedicadas a la universal creación literaria de Miguel de Cervantes.