

El cardenal ha comunicado al director del Museo de Santa Cruz de Toledo que los tres lienzos de El Greco, "La coronación de la Virgen", "San Pedro" y "San Andrés", van a ser trasladados en breve al Monasterio de Guadalupe en Cáceres, lo que supondrá una importante pérdida para el patrimonio toledano.



Los cuadros de "San Pedro", "La coronación de la Virgen" y "San Andrés" de El Greco han estado hasta ahora en el museo de Santa Cruz de Toledo.

EL TRASLADO INMINENTE A GUADALUPE YA HA SIDO COMUNICADO

Toledo perderá tres "grecos" por orden del cardenal

En estos días, el cardenal, **Marcelo González Martín** comunicó al director del museo de Santa Cruz de Toledo, **Rafael García Serrano**, que en breve serán trasladados al Monasterio de Guadalupe en Cáceres, los tres lienzos de El Greco, "La coronación de la Virgen", "San Pedro" y "San Andrés", los cuáles pertenecen al Arzobispado y están depositados en dicho museo desde 1961.

Esta notificación se ha producido días después de que el Consejo de Gobierno de la Junta de Comu-

nidades acordará aportar 146 millones de pesetas, para costear la restauración de la Iglesia de Santa Leocadia y a cambio de que el Arzobispado ceda al organismo autónomo la titularidad del cuadro de "La Verónica". Esta obra también de El Greco y depositada en el Museo de Santa Cruz, había sido puesta a la venta por la iglesia toledana para sufragar los altos costes de la obra en Santa Leocadia, con lo cual se corría el peligro de que tan singular cuadro saliera de Toledo.

Tanto el consejero de Cultura, **Santiago Moreno**, como el consejero Portavoz, **Emiliano García-Page**, recalcaron insistentemente

cuando anunciaron este acuerdo, que la Junta evitaría por todos los medios que cualquier obra de arte propiedad de la Iglesia, pudiera salir de la Comunidad Autónoma.

Pero el Arzobispado parece haber hecho oídos sordos, al comunicar la salida inminente a Cáceres de estas otras tres pinturas.

Los lienzos de "La Coronación de la Virgen", "San Pedro" y "San Andrés" pertenecían a la parroquia de **Talavera la Vieja**, la cual formaba parte de la Archidiócesis de Toledo, a igual que Guadalupe - por el momento -, a pesar de ser localidades extremeñas. Cuando **Talavera la Vieja** quedó sepultada bajo las aguas del embalse de Val-

decañas, estas tres importantes obras de El Greco fueron trasladadas al museo toledano.

Pero a finales del año pasado, el cardenal, **Marcelo González Martín**, anunció públicamente que dichos cuadros pasarían en depósito al Monasterio de Guadalupe, donde nunca han estado, a cambio del compromiso de la Junta de Extremadura de invertir en la reparación y en la conservación de varias iglesias de esta Comunidad; aunque también en aquel momento, los responsables de la Junta extremeña negaron que dicho traslado les supusiera compensación económica alguna.

● C. DEL CASTILLO