

CULTURA

La plaza de toros de Toledo sirvió como escenario a una de las corridas más atípicas y exóticas que se recuerdan no sólo por estos lares sino por toda la Península. Una chica con ascendencia castellano-manchega y un joven de padre portugués y madre angoleña destaparon el tarro de las esencias truncadas sus expectativas de contar con el teatro Victoria para el próximo mes de mayo, tal y como estaba previsto. Dicho teatro necesita en su favor más dinero y menos palabras, salvo que las verdades en la reunión tripartita del alcalde, un representante de la Junta y la empresa constructora sirvan para incrementar lo antes posible el presupuesto inicial en más de cincuenta millones de pesetas. Talavera de la Reina merece y reclama la puesta en funcionamiento de su teatro, cuyos niveles de rentabilidad futura debieran considerarse más en el ámbito cultural que en el económico.



suele ser compañero fiel de las convocatorias culturales o que se vienen realizando. Ya ha comenzado a llenar todas sus actuaciones, los que tienen su público y el cineclub sigue la temporada anterior. Ana el «boom» lo ha marcado la actuación de Kiko Veneno y Juan Perro, que vinieron a «dar el cante» en el salón de actos de la Caja Rural, patrocinados por la Consejería de Educación y Cultura, que sigue una política de mantener bajos precios para las actividades que programa, el concierto de Kiko Veneno, que en Toledo se pudo ver por 700 pesetas, en Madrid nos hubiera costado alrededor de las 3.000.



○ Luz verde al Ruiz de Luna

Una vez que se cumpla el trámite de que la oficina técnica del Ministerio de Cultura dé el visto bueno al proyecto museográfico, quedarán cumplidos todos los requisitos para la realización del Museo Ruiz de Luna, cuyo director, Rafael García Serrano, no se muestra preocupado por la fecha del comienzo de las obras, tanto como satisfecho ante el carácter imparable de la conclusión de las mismas. Por su parte, el Ayuntamiento de Talavera no está estudiando la forma de gestionar la construcción de los accesos al museo.



○ El público forma parte del espectáculo

Entretenida e interesante es la obra de Paul Portner «Por los pelos», puesta en escena en el teatro de Rojas por actores de la calidad de Angel de Andrés, Pilar Barrera o Angel Carrasco. Presenta la obra el ingrediente teatral en el que los propios espectadores, con sus opiniones, sus preguntas y sus votos son los que deciden el final de la obra. Mucho humor, mucho ritmo y un trabajo actoral perfectamente dirigido por Pere Planella hicieron que los espectadores, que casi llenaron en todas las representaciones, quedaran contentos y con ganas de seguir aplaudiendo apuestas tan divertidas.

○ Estudios sobre Azarquiel



En el marco de las celebraciones de los 25 años del Instituto Politécnico de Formación Profesional Azarquiel ha tenido lugar la presentación del libro «Estudios sobre Azarquiel», de José María Millas Vallicrosa, libro que recoge trabajos sobre el científico medieval toledano y que ahora ha sido reeditado en edición facsímil y tirada limitada con la colaboración de la Diputación de Toledo, a través del IPIETE. En el acto de presentación, bajo la presidencia del director del Instituto Azarquiel, Felipe Hernández Ponos, intervino el historiador y toledanista Julio Porres Martín Cleto.