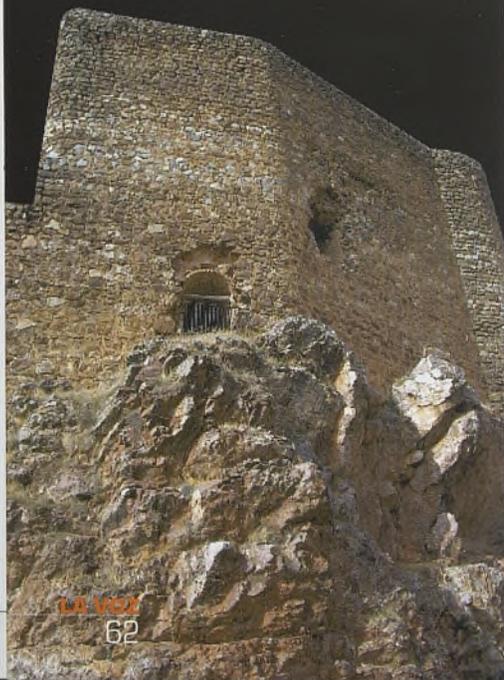


Rutas de los Castillos

La ruta propuesta transcurre por las tierras de las Órdenes Militares: la Orden de San Juan, la Orden de Santiago y la Orden de Calatrava. A partir del siglo XII la caballería deja de ser únicamente una disciplina militar asociada a la nobleza para convertirse en un modo de vida, un código de conducta. Un código conocido por Don Quijote, aficionado a la lectura de los libros de caballerías, y que deseaba alcanzar en su locura.



LA VOZ
62

Conducen la ruta tres imponentes castillos: el Castillo de Peñarroya, mirándose en las aguas del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera; el Castillo de Pilas Bonas, para dormir y soñar en el corazón de La Mancha; y el Castillo de Montizón, el que fuera residencia de nuestro poeta Jorge Manrique, autor de las "Coplas a la muerte de su padre".

Un castillo que es ermita-santuario

El Castillo de Peñarroya está situado en la localidad de Argamasilla de Alba, junto al pantano del mismo nombre. Es una fortaleza militar del siglo XIII que perteneció a la Orden de San Juan de Jerusalén, y en cuyo interior se encuentra la Ermita-Santuario de la Virgen de Peñarroya, con un interesante retablo churrigueresco.

El nombre de esta fortaleza proviene de su propio emplazamiento sobre una peña "roya"- roja o rubia, según opiniones- que domina un desfiladero por el que discurre el río Guadiana.

En este castillo se encontró la imagen de Nuestra Señora de Peñarroya. Sobre la ermita medieval, situada dentro de la fortaleza para la oración de sus moradores, se construyó el actual santuario, que data del siglo XVII

El castillo fue en su origen un fuerte musulmán que en 1215 pasó a manos cristianas. A raíz de la toma de la fortaleza se encontró la imagen de Nuestra Señora de Peñarroya, venerada desde entonces por los vecinos de Argamasilla de Alba y La Solana.

Se trata de una fortaleza de tipo mixto al poseer defensas de tipo natural en los frentes suroeste, constituidas por un acantilado, y artificial en sus lados norte y este, constituida por un doble recinto amurallado con foso seco.

Entre los principales elementos que componen el castillo cabe destacar en el

exterior el camino de acceso medieval, el humilladero y un foso seco; y en el interior la torre del homenaje, la ermita del siglo XVII, el patio de armas, la ermita del Despeñadero y el aljibe medieval.

La Ermita-Santuario de Peñarroya fue en un primer momento una capilla en el interior del castillo para el culto y las oraciones de los moradores, y sobre ella se construyó en los siglos XVII y XVIII el actual santuario. De ella destacan el Camarín de la Virgen, con una completa decoración pictórica y copias de pinturas de Murillo y Rafael, el coro y un retablo churrigueresco, con dos pares de columnas salomónicas, y una hornacina central donde se encuentra la Sagrada Imagen durante el período de estancia en este castillo-santuario.

La sede de la Encomienda de Manzanares

El castillo de Pilas-Bonas, declarado Monumento de Interés Histórico-Artístico, se encuentra en la Plaza de San Blas de Manzanares, localidad que posee el encanto de los recios pueblos manchegos. Constituye una fortaleza recuperada para el disfrute del viajero, enclavada en un punto estratégico ideal para descubrir la Ruta del Quijote.

Diversos historiadores coinciden en que el castillo debió de construirse en torno al año 1239, con posterioridad al deslinde de los territorios de las órdenes de Santiago y Calatrava. En el castillo de Pilas-Bonas se estableció esta última orden, la Sede de la Encomienda de Manzanares. Su ubicación es un punto estratégico que debía defender las Cañadas Reales de Cuenca y Soria, las cuales eran las mejores vías de comunicación en su tiempo.

El Castillo de Pilas Bonas ha permanecido oculto en el casco urbano de Manzanares durante más de un siglo. Después de las desamortizaciones del S. XIX se aprovecharon sus robustas murallas y muchas de sus vetustas dependencias para usos domésticos.

La meritoria iniciativa de una empresa hotelera ha conseguido la recuperación de una parte significativa del castillo,

