

Miguel Mejía expone en ‘La Confianza’ ‘Sueños revelados’

La muestra hace referencia a los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego, y también hace una denuncia sobre los daños que hacemos a la naturaleza

M. G.
VALDEPEÑAS

Miguel Mejía inauguró el viernes pasado su exposición “Sueños revelados” en el Centro Cultural “La Confianza” de Valdepeñas, la cual podrá visitarse hasta el 27 de mayo.

El alcalde de la ciudad, Jesús Martín, declaró que la vuelta de Mejía a Valdepeñas era “el retorno del hijo pródigo”. Destacó los textos que acompañan a las obras de pintura y escultura de la muestra y animó a ver la exposición en silencio para apreciarla mejor.

Apuntó que lenguajes de destacados artistas de todos los tiempos pueden entrecruzarse en la obra de Mejía, siendo la muestra “un compendio de la memoria creativa” que da por finalizado el siglo XX en el primer cuarto del siglo XXI.

La teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, apuntó que vamos a experimentar con las obras de Mejía. En ellas se habla de la creación del universo, de los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego como en la mitología griega. Puede verse una influencia del arte grecorromano, una influencia de los clásicos, dijo.

Añadió que detrás hay un mensaje implícito de denuncia de los daños que hacemos a la naturaleza, “que ha querido plasmar de una manera cuidada, elegante y bella”.

Irla declaró que “cada persona somos lo que dejamos en los demás, pero, además, los artistas también son lo que dejan a su obra de arte”. Manifestó que



LA EXPOSICIÓN “SUEÑOS REVELADOS” DE MIGUEL MEJÍA / M. G.

el artista intenta trasladar su visión, pero que el espectador puede interpretarla de esa u otra manera, según sus vivencias.

El artista declaró que su infancia la pasó en Valdepeñas, aunque ha vivido mucho tiempo fuera, y que la infancia “te fragua como persona, te condiciona”. Habló de cómo le gustaba contemplar las estrellas, las constelaciones, en soledad, afirmando que la soledad es beneficiosa para muchas personas. “Necesitamos estar solos para sentirnos en nuestro medio. He sido un poco soñador, me gusta contemplar las estrellas y los títulos de mis exposiciones van por ahí”.

Comentó que “uno quiere que su pueblo le quiera y le reconozca” e invitó a los ciudadanos a disfrutar de la exposición, que muestra la vida del ser humano y los elementos: aire, agua, tierra y fuego, acompañados de textos para que el espectador entienda las obras. “Las obras de arte no deben explicarse, sino que el espectador es quien las interpreta, pero esta vez las he querido explicar para orientar al espectador, ya que se trata de una exposición compleja. Hay instalaciones de pintura, esculturas, dibujos, leds..., un trabajo que me ha llevado tres o cuatro años”.

Deseó que las estrellas hagan más racional al ser humano.

“El Trascacho” pondrá en escena “Doce hombres sin piedad” en el Auditorio

M. G. - LANZA
VALDEPEÑAS

El Grupo Artístico y Literario “El Trascacho”, de Valdepeñas, pondrá en escena este viernes, 29 de abril a partir de las 21 horas en el Teatro-Auditorio “Francisco Nieva” la obra teatral “Doce hombres sin piedad”, de Reginald Rose.

Se trata de un homenaje a Estudio 1 de TVE.

El precio de la entrada es de 5 euros, pudiéndose adquirir en el Centro Cultural “La Confianza”, en www.liberbank.es, en el teléfono 985 969 708 y en la taquilla del teatro una hora antes de la representación.

Sinopsis de la obra

Once miembros de un jurado están convencidos de que el acusado es culpable de asesinato. El duodécimo alberga una duda razonable sobre su culpabilidad. ¿Cómo podrá este hombre convencer al resto del jurado de lo que para él es evidente?

“Doce hombres sin piedad” es una obra del aclamado Reginald Rose, que sumerge al espectador en un caso de aparente y abrumadora evidencia contra un adolescente acusado de asesinar a su padre.

En el reparto de “El Trascacho” están Juan Morales, Leo Laguna, Isidro F. de la Rosa, Carlos Barrios, Bernardo López, Manuel Alcaide, Antonio de la Rosa, José Sevilla, Juan de Dios López, Reyes de la Torre, Sandalio Bravo, Berna Ruiz y Pablo de la Rosa. Emilio Hidalgo pone la voz en off.

La ciudad revivirá la popular tradición de las Cruces de Mayo

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas se prepara para volver a celebrar la tradición popular de las Cruces de Mayo, para lo que el consistorio ya ha convocado el XXIV Concurso de Cruces de Mayo, que coincide en edición con la Cruz de Mayo de la Asociación de Coros y Danzas ‘Fermento’, que volverá a instalarse en el Auditorio ‘Inés Ibáñez Braña’. En este concurso podrán participar asociaciones y particulares, dos modalidades, y las inscripciones se pueden realizar en la sede electrónica

del ayuntamiento, www.valdepenas.es en ‘Trámites’ y ‘Concursos’, o presencialmente en el registro municipal.

La cruz de mayo de Fermento se inaugurará en el Auditorio ‘Inés Ibáñez Braña’ este viernes, 29 a las 21 horas, y se podrá visitar hasta el 3 de mayo a las 20 horas, cuando se haga entrega de los premios del concurso.

Por otra parte, la Cruz de Mayo de Raigambre se instalará en el Punto de Lectura de la avenida 1º de Julio. Será el 1 de mayo, a las 20 horas, cuando se inaugure y podrá visitarse durante todo el mes.



PRESENTACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO DE FERMENTO / LANZA