



La estampa era viva y locuaz, ese chirriante y chispeante cortejo fugaz que desprendía el metal al roce de la piedra esmeril, que a todo el muchacherío nos gustaba ver. La colocación de mano del artífice sobre esa incandescente bengala, con la mirada fija en el trabajo eficaz; y más tarde, la prueba del corte del papel de periódico.

Hablando de afiladores y de este gremio artesano, aunque nuestra persona no era de los andantes de carrillo ni pregoneiro de siringa o guadaira, sí que era un verdadero profesional: se trata de Raúl Gavilán Guzmán, con establecimiento al público en la calle de las Cruces, que se dedicaba a la venta, fabrica-



Desaparecido negocio de cuchillería, que se encontraba en la calle Cruces

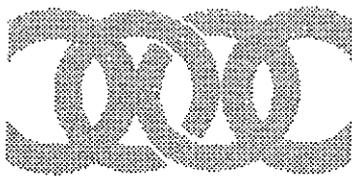
ción y reparación de todo tipo de utensilio cortante, oficio que heredó de su padre cuando tenía la edad de ocho años. Le enseñó a manejar minucioso el «martillejo» para afianzar las cachas al acero y a pulimentar en la circular esmoladera. Era único en Manzanares, y antes del cierre del establecimiento se preocupó de hacer un trabajo que le sirviera a sus continuadores como

recuerdo o herencia de aquel oficio que en Raúl Gavilán terminaba, y ahí quedó eso: realizó una navaja con todos los detalles y de grandes proporciones, pues abierta tenía 1'50 de largo, una hermosa de trabajo con todos sus relieves realizados a mano que le valió para entrar en el libro de los «Guinnes».

Aquel afilador menestral, con su característico bigote canoso, la boina encasquetada y robusta voz, dejó aparca-da la flauta costumbrista que servía de reclamo y que la ninfa Diana utilizó para el asedio de aquel terrible dios, velludo y con patas de carnero.

Estos fueron dos matices diferentes de afiladores o vaciadores de la cuchillería, pero siempre ligados entre sí.

trabajamos por su seguridad



PELAYO

Mutua de Seguros

Agencia en Manzanares Coberprima Seguros, s.l.

**SEGUROS DE AUTOMOVILES, HOGAR, ACCIDENTES,
VIDA Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8 - 2º Izqda. - Telf.: 926/61 03 03 - Fax: 61 41 32 - MANZANARES