



Figura 2. Vista desde la actual plaza de la Constitución (Torres s. f. b)

1866). El periodista leonés D. Álvaro López Núñez nos relata en una pequeña crónica su visita al castillo en 1883 (López 1883). D. Juan Ortega Rubio, cronista de la Diputación de Valladolid, en su obra sobre Los pueblos de la provincia de Valladolid (Ortega 1895, 267-271), no aporta nada nuevo, pues se basa en la obra de Martínez Alcubilla, pero sí añade un dibujo realizado por D. Julio Lapeyra, hijo de una rica labradora de Peñafiel. D. Federico Hernández y Alejandro, miembro de la Sociedad Castellana de Excursiones y colaborador en el periódico La Voz de Peñafiel, publicará en enero de 1907 otro artículo con interesantes detalles (Hernández 1907). Por su calidad y extensión nos basaremos principalmente en la obra de D. Francisco Antón y Casaseca, nombrado en 1916 para realizar el Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid, obra que no llegó a publicarse (Antón s. f.). Debió visitar Curiel antes de 1918, pues por esas fechas, concretamente el 19 de enero de 1918, publica un artículo en la revista La Esfera sobre el castillo (Antón 1918). Posteriores al desmontado, debemos un interesante artículo a D. Fernando García de Piñel (García 1920).

Efectivamente, el castillo de Curiel es de planta rectangular de unos 37,5 por 27,5 metros en cuyo interior se situaba el patio (figura 3). Es posible consultar aproximaciones a su planta en la obra de Cobos y Castro (1998, 97), Chueca (1965, fig. 564) o en el informe de excavaciones realizadas en 2010 (AICARA 2010, 42). El palacio se completa de cuatro torres, una en cada esquina, de las cuales, tan sólo la situada en la esquina suroeste es real, el resto, se consiguen levantando los paños exteriores (Cobos y Castro 1998, 97). Las torres no resaltan en la planta del castillo a excepción de las que dan a la fachada principal en su cara oeste. El exterior, realizado en piedra caliza con aparejo de sillería, presenta unos vanos rectangulares, con fuertes rejas que, en opinión de Antón (1918, 18) y Martínez (1866, 7), parecen haber sido abiertos con posterioridad. Todo el perímetro es-