



Figura 4. Vista sudoriental
(Torres s. f. c)

en la parte exterior. Además de estas entradas, existe un portillo que, desde el levante, da acceso a unas escaleras que salvan el fuerte desnivel sobre el que se asienta el castillo. Sobre la puerta oeste, se conservaba una inscripción y un escudo del linaje de los Zúñiga, hoy desaparecido, del que sólo nos queda, como único documento gráfico, una fotografía de D. Leopoldo Torres Balbás (figura 5). La lápida reza así: «Esta tor[r]e mando fazer Diego Lope/z de Aztuniga iusticia mayor del / rey de Castilla e acabose / en el anno del nascemento / de nuestro sennor Jesucristo de / mill e cccc e x annos. ASTUNNYGA», de la cual Antón (s. f., 362) y García (1920, 183) dan diferentes versiones.

Para acceder al interior del recinto debemos cruzar una poderosa puerta de estilo mudéjar, de gruesos maderos, decorada con piel de buey o vaca, casi desaparecida, asegurada con cintas de hierro y grandes clavos (Martínez 1866, 6 y 9; López 1883, 2; Hernández 1907, 2; Antón s. f., 363; García 1920, 184). Abrazando una de las hojas, una cadena de hierro se enclava en la pared. Antes de cruzar el umbral, nos llama la atención, justo entre las almenas de la torre suroeste, a la derecha del observador, tres piezas de artillería de poco calibre (Hernández 1907, 2; Martínez 1866, 12).

No hagamos esperar más y accedamos al zaguán, cuadrado y anchuroso, «y el ánimo queda profundamente sorprendido» (Hernández 1907, 2). Conservaba, ya entonces casi destrozadas, una bella guarnición en yeserías en dos puertas, una, que da acceso a una estancia a la izquierda y otra, que daba acceso al patio, ambas de medio punto festoneadas. Enmarcando los arcos, un alfiz recoge «tracerías de lazo, vegetales, estrelladas, de arcaturas cuyos vanos van rellenos de labores caladas, como celosías» (Antón s. f., 363), de las cuales tenemos bellas descripciones por Antón (1918) y Hernández (1907, 2). La estancia de la izquierda (figura 6), posiblemente un oratorio dedicado entonces a pajar (Martínez 1866, 11-12), guarda una decoración