

NOTICIAS / CULTURA

Clara Sánchez, Premio de Lectura Sánchez Ruipérez.

La escritora Clara Sánchez ha ganado el VII Premio Periodístico sobre Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez por un artículo publicado en EL PAÍS, según el fallo dado a conocer por la propia institución. Este galardón fue creado por la Fundación para estimular trabajos de reflexión y creación sobre la experiencia y la importancia de la lectura, en concreto, premia un artículo en ese sentido que haya aparecido en un

diario o en una revista española.

Clara Sánchez, autora de novelas como *El palacio varado* o *El misterio de todos los días*, ha sido galardonada por su artículo *Pasión lectora*, publicado en este diario el 6 de agosto de 2006.

El jurado ha considerado que se trata de "un relato-reflexión sobre el embelesamiento de la lectura, en la observación del viaje de una lectora de Metro, y el poder que la lectura su-

pone en la trascendencia de las experiencias más cotidianas".

Este VII Premio, dotado con 12.000 euros para el autor del artículo y una escultura de Alberto Corazón para el medio que lo haya publicado, será entregado en enero próximo en el Hotel Palace. En años anteriores, los ganadores han sido Emili Teixidor, Álvaro Pombo, Gustavo Martín Gazzo, Alberto Manguel, Fernando Savater y Juan José Millás.

(<http://www.elpais.com>)

Luis Leante gana el Premio Alfaguara de Novela 2007

El escritor murciano Luis Leante con la obra "Mira si yo te querré" ha resultado ganador del X Premio Alfaguara de Novela, dotado con 132.938 euros (175.000 dólares) y una escultura de Martín Chirino. El jurado de esta décima edición, a la que se han presentado 574 originales de España y América, estuvo presidido por el escritor peruano Mario Vargas Llosa. El libro habla de la vida

en el Sáhara, la última colonia española en África. Es, en palabras del ganador, una historia de amor con el conflicto en antigua colonia española como telón de fondo.

El premio, que se ha fallado en la sede de la editorial Alfaguara, está considerado como uno de los de mayor prestigio entregados a una obra inédita en castellano.



Cervantes y García Márquez salvan las letras hispánicas.

'El Quijote', de **Miguel de Cervantes**, y 'Cien Años de Soledad', de **Gabriel García Márquez**, son las dos únicas novelas escritas en español que se encuentran entre las 20 mejores de la historia de la literatura universal, según un listado elaborado por un grupo de 125 intelectuales. En la selección de las 20 novelas se ha tenido en cuenta la importancia y el aporte que han realizado al universo de las letras.

Además, de las obras de Cervantes y García Márquez, en tan selecta lista se encuentran 'Ana Karenina' y 'Guerra y Paz', de **Leon Tolstoi**; 'Madame Bovary', de

Gustav Flaubert; 'Lolita', de **Vladimir Nabokov**; 'Las aventuras de Huckleberry Finn', de **Mark Twain**; y 'Hamlet' y 'Rey Lear', de **William Shakespeare**. 'En busca del tiempo perdido', de



Marcel Proust; 'Cuentos', de **Anton Chejov**; 'Middlemarch', de **George Eliot**; 'Moby Dick', de **Herman Melville**; 'Grandes esperanzas', de **Charles Dickens**; 'Dublineses' y 'Ulises', de **James Joyce**; 'La odisea', de **Homero**; 'Crimen y castigo', de **Fedor Dostoiesky**; 'El gran Gatsby', de **Francis Scott Fitzgerald**; y 'Emma', de **Jane Austen**, completan la lista.

FUENTE:
www.ociocritico.com