

NOTICIAS / CULTURA

Patricio Pron y Arturo Tondero ganan los premios de Novela y Poesía de Jaén

El pasado 19 de septiembre, en la ciudad de Jaén, se hizo público el fallo de los Premios Literarios Jaén de 2008. El certamen alcanza su vigésimo cuarta edición en esta iniciativa de apoyo a la creación literaria que convoca anualmente Obra Social CajaGRANADA.

El Premio de Novela ha correspondido a la obra *El comienzo de la Primavera* cuyo autor es Patricio Pron (Rosario, Argentina, 1975). Respecto del trabajo premiado, el jurado ha asegurado que se trata de una novela de calidad excepcional, por la ambición formal de la obra y por la complejidad moral de la historia.

Según anticipa el fallo, otorgado por unanimidad, el trabajo premiado utiliza muy hábilmente los recursos propios de la novela de intriga, indagando con valentía en las sombras de la historia de Alemania en el siglo XX. Su autor es licenciado en Comunicación Social y ejerce

como periodista independiente desde 1992, colaborando con diversos medios gráficos argentinos, siendo en la actualidad colaborador de varios medios culturales de Uruguay, México, Argentina y España.

El premio correspondiente al género de Poesía ha recaído en la obra titulada *'Cosas que apenas pasan'* de Arturo Tondero (Albacete, 1961). El jurado de esta modalidad ha destacado de la obra su elegante sobriedad discursiva que aúna ironía y distanciamiento crítico sobre lo cotidiano, con poemas que indagan la visión más profunda e inevitable de la realidad. Arturo Tondero es también licenciado en Periodismo, ejerciendo la profesión en diversos medios, entre ellos el diario *La Verdad* y la revista cultural *La siesta del Lobo* de la que es codirector. Además estudió teatro, aunque su creación literaria es sobre todo poética, don-

de ha publicado varios trabajos y antologías.

La dotación global del certamen es de 39.000 euros, 24.000 euros para el Premio de Novela, y 15.000 euros para la modalidad de Poesía. Esta última modalidad ha visto incrementada la dotación económica en 3.000 € respecto del año anterior.

Este año se han presentado un total de 597 obras, 279 novelas y 318 de poesía. La proclamación de las obras ganadoras se ha realizado en rueda de prensa, actuando como portavoces los presidentes de los jurados en cada categoría, y con la presencia de Diego Oliva Rodríguez.

FUENTE: www.ideal.es

Gala presenta en Venecia "Los papeles del agua"

Con la sabiduría que da el tiempo, Antonio Gala considera que el gran éxito en la vida es el amor, "que lo redime todo". Y ahora, a sus 78 años, ha escrito su libro "más personal", *"Los papeles de agua"*, mezcla de ensayo y novela con Deyanira Alarcón, su alter ego, y Venecia como ejes. Por eso este hijo adoptivo de Córdoba, nacido en Brazatortas, Ciudad Real, ha querido viajar estos días a la ciudad de los canales para presentar *"Los papeles de agua"*, editado por Planeta. Su libro "más feminista", porque según explica, "las mujeres son más interesantes. Son los seres

más humanos, más completos y más generosos del planeta".

Dicharachero, hablador y lleno de humor -hace unas imitaciones de Borges que ya quisieran muchos cómicos-, Gala se siente en un buen momento para hablar de su libro, casi 500 páginas, en las que no sólo habla del amor y el sexo, sino que hace una crítica del mercado editorial, la publicidad, los grupos de poder y la mafia, un asunto éste que dice le ha interesado siempre.

Así, esta novela narra la experiencia de

Deyanira Alarcón, una escritora de éxito, de 40 años, guapa y en crisis, con una vida que le ha fallado.

Por ello, se embarca en un crucero para luego quedarse en Venecia, una ciudad que al principio le parece hostil pero que luego la devolverá la vida a borbotones, aunque con todo su precio.

Y junto a esta Deyanira, que en realidad se llama Asunción Moreno y es hija de una guardia civil, la otra gran protagonista será Venecia.

FUENTE: www.laopinion.es