

NOTICIAS / CULTURA

Presentado el Plan de Fomento de la Lectura 2006-2007

La ministra de Cultura presentó el pasado 28 de septiembre el Plan para el Fomento de la Lectura para el periodo 2006-2007, que contará con un presupuesto de 38 millones de euros. Las principales líneas de actuación del Plan están divididas en seis programas: Instrumentos de análisis para conocer la realidad de la lectura, las bibliotecas y las librerías en España; Proyectos de

fomento del hábito lector, dirigidos a la población escolar en centros docentes; Proyectos de potenciación de las bibliotecas públicas como centros de fomento de la lectura; Acciones de comunicación; Actividades de animación a la lectura y Acciones de concienciación y colaboración con otras instituciones.

Entre todos los programas

previstos en el Plan, destacan por su variedad aquellos que incorporan nuevos colectivos como agentes difusores de la promoción del hábito lector. En este sentido, cabe subrayar el convenio que se va a firmar próximamente entre el Ministerio de Cultura y la Fundación de la Liga de Fútbol Profesional, gracias al cual se van a llevar a cabo diversas acciones en los estadios,

como por ejemplo la difusión del spot del Plan en los videomarcadores de los terrenos de juego de primera y segunda división, o el sorteo en los mismos de libros relacionados con el mundo del fútbol firmados previamente por los futbolistas. Está prevista la firma de un convenio similar con la Federación de Baloncesto.

José Manuel Caballero Bonald, Premio Nacional de Poesía 2006

El poeta José Manuel Caballero Bonald ha sido galardonado hoy con el Premio Nacional de Literatura 2006 en la modalidad de Poesía por la obra *Manual de infractores*. Este premio, concedido por el Ministerio de Cultura y dotado con 15.000 euros, premia la mejor obra de poesía publicada el año anterior, en cualquiera de las lenguas del Estado español, según el juicio de

especialistas de probada competencia.

José Manuel Caballero Bonald es poeta, novelista y ensayista.

Su primera obra, *Las adivinaciones*, data de 1952 y se incluye dentro de la generación poética del 50. Su poesía escrita hasta 1969 se incluyó en un tomo titulado *Vivir para contarlo*. Como poeta ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Boscán, el Reina Sofía de Poesía

lberoamericana y el de la Crítica. Otras obras suyas son: *Descrédito del héroe*, *Diario de Argónida*, *Somos el tiempo que nos queda* y, recientemente, ha publicado *Manual de infractores*. Su entrada en la narrativa fue más tardía. Su primer trabajo *Dos días de septiembre* consiguió el premio Biblioteca Breve. Siguieron novelas como *Agata ojo de gato* (que también fue Premio de la Crítica), *Toda la noche*

oyeron pasar pájaros, *En la casa del padre* y *Campo de Agramante*. El año pasado recibió el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de toda su obra.



El libro que más leen los japoneses

El embajador de Japón en España, Motohide Yoshikawa, que recibió la Placa al Mérito turístico con la que Castilla-La Mancha ha galardonado a su país por la relación del pueblo nipón con nuestra tierra, afirmó que la obra cumbre de Cervantes es la obra más leída por los japoneses, porque la visión del mundo que tiene el autor es idílica para la cultura nipona.

Según Yoshikawa, unos 200.000 japoneses visitan al año España y el 80% de ellos visita Toledo y también los molinos contra los que luchaba Don Quijote.

El embajador agradeció al presidente José María Barreda la concesión de este premio al pueblo japonés, que tuvo lugar en la localidad conquense de Uclés.

(<http://www.eldigitalcastillalamancha.es/>)

Premio del libro alemán

El Premio del Libro Alemán 2006, dotado con 25.000 euros, ha recaído en Katharina Hacker por su novela *Die Habenichtse* (La Pobre Diabla) en la que una pareja joven y exitosa que se dirige de Berlín a Londres el 11 de septiembre de 2001 ven como cambian sus vidas Hacker, que estudió filosofía e historia así como judaísmo en Friburgo y Jerusalén, vivió entre 1990 y 1996 en Israel y es conocida por

sus libros 'Eine Art Liebe' (Un Tipo de Amor) (2003) y 'Der Bademeister' (El Bañero) (2000).

(<http://www.elmundo.es>)

