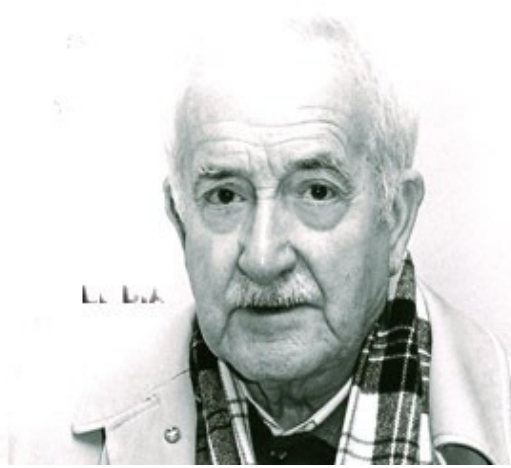


NOTICIAS - CULTURA

Fallece a los 96 años el poeta y escritor Eduardo de la Rica

El pasado 11 de diciembre falleció en Cuenca el poeta y escritor Eduardo de la Rica Luis, decano de las letras conquenses y Miembro de Honor de la Real Academia Conquense de Artes y Letras. Nacido en Cuenca en 1914, Eduardo de la Rica tenía 96 años de edad y en el III Congreso de Escritores Conquenses recibió el 7 de marzo de 2009 el merecido homenaje de la Cuenca literaria y de la propia ciudad en sí. Desde muy joven destacó por sus inquietudes literarias y artísticas, comenzando como dibujante en diferentes periódicos de la ciudad que publicaban sus dibujos con la firma de Diderot de la Rica.

Funcionario eficiente de la Delegación de Hacienda, destacó sin embargo por sus dotes literarias que inició con críticas de cine en el periódico "Ofensiva" que dirigía Adolfo Luján con la firma de "Espectador equis", a principios de los 50, etapa en la que también formó parte de la tertulia literaria del Café Colón junto a César González Ruano, Miguel Valdivieso y otros escritores y poetas. Participó en la



revista "Gárgola" con su primo Carlos de la Rica y Florencio Martínez, entre otros, e en el año 1955 impulsó la revista poética "El Molino de Papel".

En aquella aventura poética de la revista que se imprimía en los talleres de "Ofensiva", le acompañaron Andrés Vaca, Amable Cuenca y Miguel Valdivieso. Aquellos números de poesía se editaron hasta 1967 y fueron todo un revulsivo de aire fresco en el panorama poético de aquella época, que dio paso también a la inauguración del Jardín de los Poetas,

con Eduardo de la Rica entre los muchos poetas conquenses y enconquensados que le dieron vida con sus recitales.

Además fue autor de varios poemas sobre Cuenca, la Semana Santa y el quehacer cotidiano que publicó en diversos libros desde 1958 a 1997. En sus décimas nazarenas destacan "Noche de viernes", "Calvario" y "Miserere".

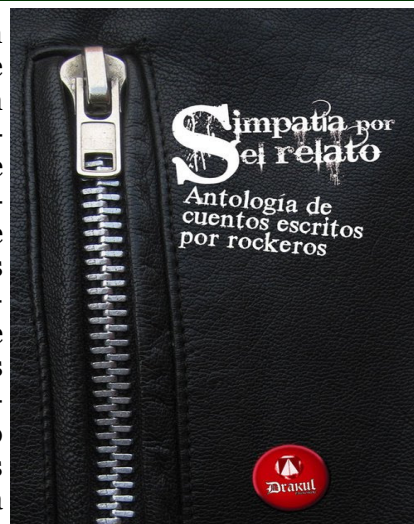
Descanse en paz.

FUENTE: <http://eldiadigital.es>

"Simpatía por el relato", antología de cuentos de rockeros.

Rock & Roll y literatura se dan cita en "Simpatía por el relato. Antología de cuentos escritos por rockeros", un libro publicado por la editorial Drakul. La obra reúne a 32 artistas de bandas como Siniestro Total, Barricada, Pereza o Panzer, voces que hablan de rock pero también de otros aspectos de la vida. Y con fines benéficos, pues se destinará el dinero que generen sus derechos de autor a dos obras sociales, el comedor social París 365 de Pamplona y al Proyecto Vacaciones de paz con el que niños saharauis pasan el verano en España gracias a la Asociación para la Cooperación con el Pueblo Saharaui Río de Fuenlabrada (Madrid).

"Simpatía por el relato" nació hace dos años en la madrileña Sala Gruta 77 donde tuvieron la idea Este-



ban Gutiérrez y Patxi Irurzun, los dos antológicos de la obra, que obtiene su título de la canción "Sympathy for the devil" de los Rolling Stones.

Vamos a encontrar un total de 32 cuentos con una gran variedad que se deja sentir en los relatos, donde tendrá cabida todo tipo de géneros como biográficos, rocanroleros e incluso infantiles. Todos tienen una gran pasión por la literatura y nos encontramos desde el que tiene varias obras publicadas, hasta el que escribe por primera vez un relato.

Para más información, se puede visitar el blog de Simpatía por el Relato creado para la ocasión.

FUENTE: <http://librosmusicaentretenimiento.suite101.net>