

## NOTICIAS - CULTURA

### Salisachs gana el Premio “Alfonso X el Sabio” de novela histórica

La escritora **Mercedes Salisachs** se ha alzado con el “**IX Premio de Novela Histórica Alfonso X**” que convoca CCM en colaboración con Ediciones Martínez Roca, del Grupo Planeta, especializada en este género literario y que será la encargada de la publicación de la obra ganadora.

La novela titulada “*Goodbye, España*”, retrata la vida de la reina Victoria Eugenia desde un enfoque absolutamente novedoso a las biografías y novelas publicadas anteriormente y aporta nuevos datos acerca de la vida de esta reina, de la que se cumplen 40 años de su muerte.

**Mercedes Salisachs**, es una escritora de una dilatada carrera literaria y ganadora entre otros del Premio Planeta (1975), Premio Ateneo de Sevilla y el Premio Fernando Lara (2004), entre otros.

Su prolífica trayectoria literaria la ha convertido en un

referente indiscutible en el mundo de la narrativa española contemporánea.

“*Goodbye, España*” se inicia el 7 de febrero de 1968. Treinta y siete años después de partir al exilio, Victoria Eugenia de Battenberg, la “*reina inglesa*”, regresa a España, para asistir al bautizo de su biznieto Felipe de Borbón. Durante los cinco días que permanecerá en Madrid, los recuerdos del pasado se sucederán vertiginosamente. Victoria Eugenia revivirá algunos de los cruciales acontecimientos históricos que pasó junto a su marido, el rey Alfonso XIII: las constantes intrigas y engaños del marqués de Viana, el atentado cometido por el anarquista Mateo Morral el día de su boda, la traumática salida del país tras la proclamación de la República, el terrible estigma que transmitió a dos de sus hijos y que acabó con sus vidas etc.

### Ismail Kadaré gana el Premio Príncipe de Asturias de las Letras

El escritor de origen albanés **Ismail Kadaré** acaba de obtener el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2009, tras ser varios años favorito. Kadaré se ha impuesto al holandés Cees Nooteboom, al italiano Antonio Tabucchi, al británico Ian McEwan y al checo Milan Kundera, los otros cuatro finalistas de entre las 31 candidaturas presentadas.

Ismail Kadaré (Gjirokaster, Albania, 1936) es uno de los escritores albaneses más difundidos fuera de su país. Estudió Historia y Filología en la Universidad de Tirana y publicó su primera novela, ‘El general del ejército muerto’, en 1963; veinte años después fue llevada al cine de la mano de Luciano Tovoli y protagonizada por Marcello Mastroianni. En **El palacio de los sueños** (1981), la que se considera su obra maestra, denunció el régimen autoritario imperante en Albania durante la dictadura de Enver Hoxha.

Durante varios años fue vicepresidente del Frente Democrático de Albania, una asociación política que aglutinaba organizaciones no comunistas, cargo por el que recibió amenazas de la Sigurimi, la policía secreta albanesa. En 1990, un año después de la caída del Muro de Berlín y poco antes de la desaparición del régimen comunista albanés, pidió asilo político en Francia, argumentando que “en Albania no existe posibilidad de una oposición legal”. Al poco de conocerse la noticia, sus libros fueron retirados de todos los escaparates de las librerías albanesas. Permaneció en Francia hasta 1999, fecha en la que regresó a su país natal.

En 1996 fue elegido miembro asociado extranjero de la Academia de las Ciencias Morales y Políticas de París, y poco después ocupó el sillón de Karl Popper en la Academia.

Otras de sus novelas más destacadas son ‘Expediente H’, ‘El pintor de Pekín’, ‘El firmán de la ceguera’ y ‘El crepúsculo de los

dioses de la estepa’. Junto a la novela, también ha cultivado la poesía y el ensayo. En 2005 recibió el Premio Man Booker Internacional, y sigue siendo uno de los eternos candidatos al Nobel de Literatura.

El Premio Príncipe de Asturias de las Letras está dotado con 50.000 euros y la reproducción de una estatuilla diseñada por Joan Miró. Desde su creación en 1981, ha recaído en autores como José Hierro, Juan Rulfo, Ángel González, Mario Vargas Llosa, Camilo José Cela, Carlos Fuentes, Francisco Umbral, Günter Grass, Augusto Monterroso, Doris Lessing, Arthur Miller, Susan Sontag, Paul Auster, Amos Oz o Margaret Atwood, la ganadora en 2008. Los ocho Premio Príncipe de Asturias serán entregados por el príncipe Felipe a finales de octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo.



FUENTE: [www.papelenblanco.com](http://www.papelenblanco.com)