

NOTICIAS / CULTURA

Una nueva editorial desempolvará textos inéditos

Su fundador es **Antonio García Maldonado**, quien, después de trabajar como empleado de una librería de Málaga y de editoriales en Argentina, decidió dar el paso de crear su propio sello, como ha explicado en una entrevista. Los títulos se dividirán en cuatro colecciones "bastante diferenciadas", y la primera que ha visto la luz ha sido "Biblioteca del sosiego", en la que se publicarán "ensayos, diarios personales, libros de viajes o textos inéditos, a poder ser de menos de doscientas páginas, para que se puedan leer a salto de mata".

Dentro de esta colección ya se han publicado "Diario íntimo", del escritor francés Benjamin Constant, y "Memoria sobre los judíos" del Príncipe de Ligne, y próximamente se editarán "Escritos sobre ocultismo y masonería" de Fernando Pessoa, o "París bombardeado" y "Madrid sentimental" de Azorín. También se enmarcarán en esta serie "La mirada de Borges", de una de sus mejores amigas, Solange Fernández Ordóñez, y la "Enciclopedia de Borges", de los argentinos Marcela Croce y Gastón Gallo.

La colección sobre cine, "Contraplano", tendrá como primeras

entregas un estudio sobre la proyección de la política exterior de los Estados Unidos en las películas infantiles de Disney, a cargo también de Marcela Croce, y un análisis del argentino Eduardo Russo que relaciona los planos de Hitchcock con los dibujos del "Guernica" de Picasso.

La novela se agrupará en la colección "Ficciones", en la que se editarán "La mujer pobre", del francés León Bloy, además de textos del chino Minke Wang o lo que García Maldonado espera que sea "un bombazo" en 2009, "El soldado desconocido" de Vaino Linna, una novela "mítica" en la Finlandia de los años 50 que narra la invasión rusa de ese país.

Pero el editor espera dar su "sello distintivo" a **Alfama** con la colección "Sputnik", en la que estarán los "testimonios, memorias, crónicas y diarios de los grandes acontecimientos del siglo XX", como las dos guerras mundiales, la guerra fría o la guerra civil. La "joya de la corona" de esta temporada será "El fracaso de una misión. Berlín, 1937-1939", escrito por el último embajador británico en la Alemania nazi, quien relata sus conversaciones con Hitler y ensalza a Goering, y que incluye

en sus apéndices la declaración formal de guerra de Inglaterra a Alemania. Para el próximo otoño está previsto "Cruzar el río. Memoria de la izquierda americana, la guerra fría y la vida en Alemania del Este", de Víctor Grossman, un hijo de la clase media judía neoyorquina y con filiación comunista que en pleno macarthismo decidió cruzar de noche a nado el Danubio. Después se convertiría en uno de los periodistas más famosos de la Alemania Oriental, en cronista del enfrentamiento del Checkpoint Charlie y abanderado de las protestas contra la guerra de Vietnam.

En 2009, con motivo del vigésimo aniversario de la caída del muro de Berlín, Alfama editará varios títulos de esta temática, como el diario de 1988 a 1989 de un diplomático americano en el que "relata la podredumbre del régimen de la RDA y sus entrevistas con Honecker", según ha avanzado a Efe García Maldonado. Este nuevo sello (www.editorialalfama.com) distribuirá sus libros por toda España y contará con oficinas en Argentina y México, mientras que en el resto de Latinoamérica comercializará sus títulos a través de empresas exportadoras.

FUENTE: www.terra.es

Agustín Sánchez Vidal gana el Premio Primavera de Novela con "Nudo de sangre"

El escritor Agustín Sánchez Vidal ha ganado la XII edición del Premio Primavera de Novela, dotado con 200.000 euros, con su obra '**Nudo de sangre**', en tanto que Luis del Val ha quedado finalista con 'Crucero de otoño'.

El jurado del premio, convocado por Espasa Calpe, ha estado presidido por Ana María Matute y han formado también parte de él Antonio Soler, Ángel Basanta, Ramón Pernas, Ana Rosa Semprún y Myriam Galaz, como secretaria sin voto.

El Premio Primavera es uno de los de mayor reconocimiento en el ámbito hispánico y es también uno

de los que cuenta con mayor dotación económica, tras el Planeta (600.000 euros) y el Torrevieja (360.000 euros). Desde la edición de 2006, el finalista percibe 30.000 euros.

Agustín Sánchez Vidal (Cilleros de la Bastida, Salamanca, 1948), catedrático de Historia del Cine y de Literatura, es un **especialista en la obra de Miguel Hernández** y en la Generación del 27 y obtuvo en 1988 el premio Espejo de España con 'Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin'.

El zaragozano Luis del Val (1944) combina su labor como periodista en la Cadena Ser con su



actividad como escritor, que le ha valido premios como el Gijón de Novela, que logró en 1987 con 'Buenos días, señor ministro'.

A la XII edición del Premio Primavera se habían presentado un total de 254 originales procedentes de 22 países, 14 de ellos de América Latina.

FUENTE: www.elmundo.es