

NOTICIAS - CULTURA

Orhan Pamuk abrirá la Feria del Libro de Guadalajara

El escritor turco y Premio Nóbel de Literatura (2006) **Orhan Pamuk** inaugurará el Salón Literario de la próxima Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, en cuyo acto será presentado por la escritora Rosa Montero.

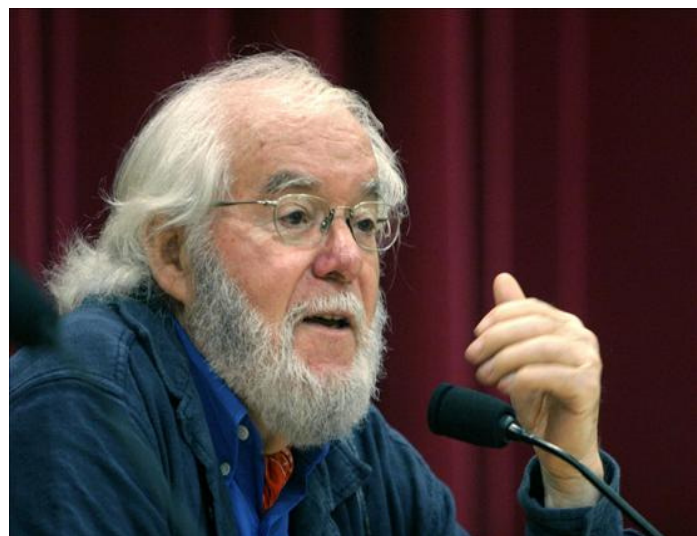


La XXIII edición de la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara** se celebrará del 28 de noviembre al 6 de diciembre y este año recibirá a la ciudad estadounidense de Los Ángeles como invitada de honor.

Orhan Pamuk nació en Estambul (Turquía) en 1952 y estudió arquitectura y periodismo, aunque siempre se ha dedicado a la literatura a tiempo completo. Su obra ha sido traducida a más de cuarenta idiomas y es definida como prosa poética con una gran carga social. Entre sus obras encontramos títulos como *La maleda de mi padre*, *Otros colores*, *El castillo blanco*, etc.

Por otro lado, como parte de las actividades del invitado de este año, la dramaturga Chibás presentará en la Feria la obra *Daughter of a Cuban Revolutionary* (La hija de un revolucionario), una autobiografía familiar que cuenta el centralizado entorno cultural de Cuba tras la revolución.

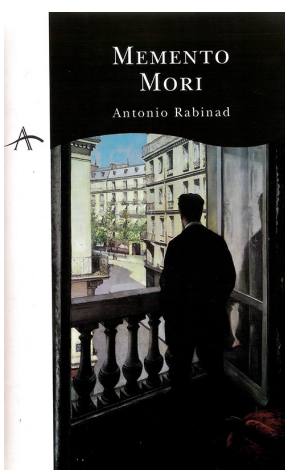
Antonio Rabinad muere el pasado mes de agosto en Barcelona. Su última novela "El hacedor de páginas"



obtuvo el Premio Internacional de Novela y que fue prohibida por la censura franquista, a la que le sucedieron, entre otros, "El niño asombrado", Premio Ciudad de Barcelona.

Entre su obra destaca la experimental "Memento Mori", su obra autobiográfica más conocida, que la crítica literaria consideró la gran novela de la Guerra y la post-guerra, y "El hombre indigno", en la que Rabinad relataba la infancia y juventud de un huérfano de guerra en los suburbios de Barcelona.

Publicó en 2005 su última novela, "El hacedor de páginas", en la que Rabinad, uno de los escritores españoles que mejor ha retratado la post-guerra en Barcelona, evoca los años de la Guerra Civil desde la óptica del hijo de un anarquista que encuentra un manuscrito sobre la lucha de dos burgueses para sobrevivir a la contienda.



"Empecé a escribir "Memento mori en julio del 76, cuando, por circunstancias que no hacen al caso, me encontré sin empleo. Cuarenta y nueve años, casado, cuatro hijos. El sujeto que me había puesto en esa situación no era ni siquiera un gran canalla, sino a lo sumo, un pequeño canalla. Sin embargo, él es la causa indirecta de este libro. "El destino, si existe, es hábil", es una de las frases obsesivas de Zoilo, que la encontró en Víctor Hugo: claro que existe y por supuesto es hábil. Todos somos peones en su juego".

Del prólogo de la novela, por el propio autor.

El escritor y guionista barcelonés **Antonio Rabinad** murió, el día 29 de agosto en Barcelona, a los 82 años de edad a consecuencia de varias enfermedades que padecía desde hace ya un tiempo.

El autor, que fue compañero generacional de la llamada Escuela de Barcelona, está considerado como uno de los grandes cronistas de la ciudad de Barcelona y destacó como novelista. Publicó varias novelas, entre las que destaca su experimental "Memento Mori", y colaboró con el director Vicente Aranda en los guiones cinematográficos de algunas de sus películas, entre ellas "Tiempo de silencio" y "Libertarias".

Nacido en Barcelona en 1927 en el seno de una familia aragonesa, Rabinad fue un autodidacta fascinado por la lectura que escribió en 1952 su primera novela, "Los contactos furtivos", con la que