

NOTICIAS / CULTURA

El poeta Antonio Gamoneda recoge el Premio Cervantes con una evocación de su infancia en un barrio obrero de León durante la Guerra civil .

El poeta Antonio Gamoneda (Oviedo, 1931) ha evocado cómo la pobreza de su infancia en un barrio obrero de León, durante la Guerra Civil, ha condicionado su vida y su escritura, en el discurso de entrega del Premio Cervantes, en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares. "Mis fuentes, en lo que concierne al saber, a la vigilia de la sensibilidad y al acendramiento de la conciencia, son, permítaseme decirlo crudamente, de baja extracción", ha señalado el galardonado, minutos después de recibir el premio de manos del monarca don Juan Carlos I. Gamoneda ha señalado que la experiencia de la pobreza le une con millones de seres humanos que se hallan en las mismas condiciones que el padeció siendo un niño.

Como cuando en 1936 tuvo que aprender a leer en el único libro que había en su

casa, un volumen con la poesía escrita por su padre, que a la vez le recordaba su orfandad. O cuando su "primera información sobre la vida civil consistió en advertir la terrible represión en el barrio más tristemente obrero de León".

El poeta de Esta luz (Galaxia Gutenberg/Círculo de lectores) sostiene que crecer entre estrecheces no sólo marca el ánimo sino también la escritura. Hay "un estado pasional del pensamiento nacido en la pobreza y servido por el infortunio", una "cultura de la pobreza", diferenciable de la que "prospera a partir de una situación privilegiada". "Dentro de esa cultura de la pobreza, yo soy sólo un caso mínimo y ocasional; mínimo, dentro del dolor planetario, y ocasional porque mi vida se ha hecho llevadera", ha añadido. Cervantes, la creación surgida de la pobreza

Como máximo ejemplo de creación literaria desde la pobreza, el poeta ha citado El Quijote. Y ha incidido en que tradicionalmente se ha considerado cómo influyó la pobreza en su vida, pero no se ha valorado realmente cómo condicionó su obra. "Fue él quien encendió la poesía en el discurso narrativo" y quien "dio cuerpo a las revelaciones quizá más bellas, más increíbles y ciertas, surgidas de la lengua española".

"Desde la pobreza y a través de la prosa, Cervantes es uno de los creadores, el más importante en la lengua española, del pensamiento poético moderno y de su realización en el lenguaje", ha añadido.

FUENTE: La Tribuna de Cuenca. Viernes 6 de Abril de 2007. Número 3.116

Jóvenes ilustradores, de lujo...

El escritor y periodista Raúl Torres, vuelve a sorprendernos con una iniciativa novedosa, a la que han respondido los alumnos de la escuela de pintura de Emilio Morales, quienes se han encargado de las ilustraciones del libro.

"El resultado es magnífico, tanto por la frescura de los dibujos, la espontaneidad y la destreza con la que manejan los pinceles", comenta Raúl quien ha invertido en

la puesta en marcha más de seis meses "contando todo el proceso, y agradeciendo la gran seriedad de los niños a la hora de realizar el trabajo".

Editado por Wanagu ediciones S. L. el libro sale a la calle con mil ejemplares, "tirada creo que suficiente, y con un precio muy asequible (cinco euros), señaló Torres, quien aprovechó para agradecer el apoyo recibido por parte de Dalpa,

Grupo GV y McDonald, todas ellas firmas patrocinadoras de la edición.

El acto de presentación, celebrado en el Centro Cultural Aguirre, corrió a cargo de José Ignacio Albentosa, vicerrector del Campus de Cuenca.

FUENTE: La Tribuna de Cuenca, Jueves 10 de mayo de 2007. N° 3.149

El MAPA publica "El refranero agrícola español" con 5.730 dichos populares.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha publicado "El refranero agrícola español", una edición facsimilar del libro editado en 1954, en el que se recogían por primera vez, de forma ordenada y comentada, los dichos populares de las diferentes regiones españolas. La publicación cuenta con un total de 5.730 refranes, explicados y contrastados, además de algunas sentencias populares, coplas y aforismos, ordenados por temas generales y subdivididos, en muchas ocasiones, en aspectos particulares de la misma materia. Este es el caso del clima, tema al que se han dedicado mayor número de dichos populares, sobre el que,

además de algunos refranes de carácter general, se han creado apartados específicos sobre las estaciones, los meses o los fenómenos como la lluvia, la nieve, las heladas, los vientos y el arco iris.

En el libro se señalan las diferencias que se pueden apreciar en el tratamiento de un mismo tema como consecuencia de las variaciones de clima, tierras y suelo de distintas zonas de la geografía española, como en el caso de las lluvias de enero, beneficiosas según algunos refranes, perjudiciales para otros "Agua de enero, cada gota vale un dinero", frente a "Lluvias pocas en enero, enriquecen el granero".

En total se dedican 15 capítulos a las labo-

res agrícolas, con más de 3.000 refranes sobre la figura del labrador, la labranza, la sementera, los árboles y los prados, así como sobre distintos cultivos como los cereales, el olivar, las viñas o las huertas. También se encuentran una gran variedad de los dedicados a la ganadería. La publicación incluye un último apartado en el que bajo el título "Lo que nos dice el refranero", se resumen los conocimientos y el saber popular sobre el campo, los cultivos y el ganado.

FUENTE: El Día de Cuenca, Viernes 27 de abril de 2007. Año XXIV. N° 7.509