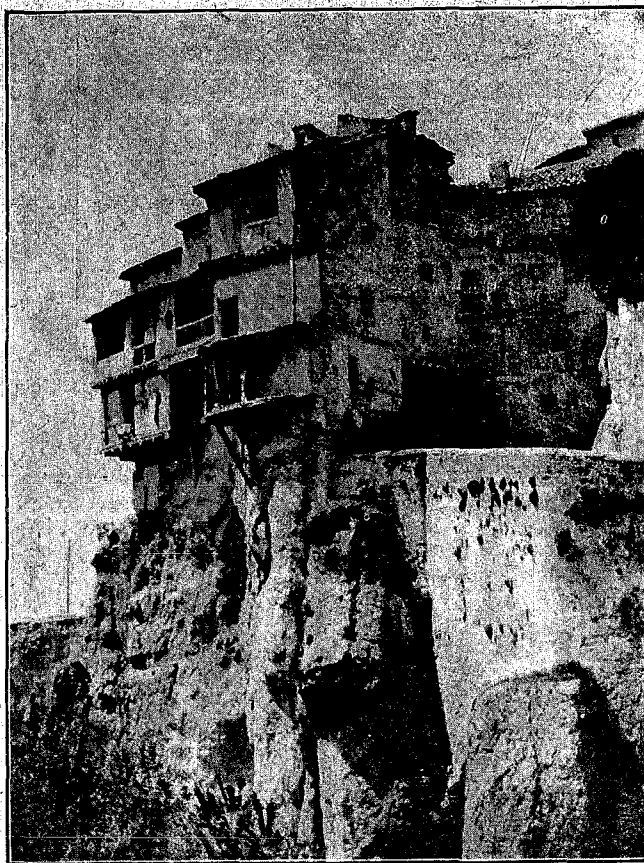


## CUENCA PINTORESCA



En la augusta serenidad del paisaje, es de una suprema belleza, las famosas "Casas colgantes" Como nido de águilas, en el borde mismo de los ingentes peñascales, que cual muralla ciclópica coronan las agudas montañas de la Hoz del Huercar; ese grupo de casas se eleva altivo en medio de sus propias ruinas. El artífice supo hacer fuerte y viril su obra, como fuerte y viril era su temple de alma de artista.

Desde la altura de sus cimientos sobre la roca gigantesca cortada a pico, se asoman como curiosas para mirarse en los cristales del río, que corre allá en el fondo, desde donde les envía la serenata de su canción, mientras los viejos olmos que crecen en las orillas elevan sus copas como esmeraldinas y caídas agujas de una catedral gótica...

Don José Mañas supo aprisionar con su máquina la belleza augusta de las "Casas colgantes"



Señoras y señoritas que presenciaron la comida de los niños el día de la visita oficial. Los pequeños comensales, reponen sus fuerzas con la seriedad de personas formales después de cumplidos sus escolares deberes.



El Gobernador civil, Alcalde, señoras e invitados, reunidos en el jardín del Instituto después del "lunch", el día de la apertura de curso.

(Fotos CENTAURO)