



Al caer el telón

Caminamos al campo, me acompaña un amigo nuevo en estas cosas, por eso se siente un poco optimista y es fácilmente impresionable.

Como siempre el partido empieza con media hora de retraso ¿Cuándo terminará este retraso? Creemos que cuando el de los cines, teatro, etc., cuando haya una persona en cierto modo responsable, un presidente, como en las corridas de toros, único espectáculo que empieza al minuto.

Recordamos que en este campo, al levantar el telón la U. D. de Albacete en contienda con el Villarrobledo, el 2 de Diciembre de 1923, triunfó por 8 a 0 a pesar de perdonar 3 «penaltys» el equipo era el siguiente: Peralta—Agustín, Enguidanos—Illa, Mario, F. Cantó—Diez, Pepín, Mateo, Eduardo y Pascual.

Hoy al echar la llave se alinearon: Chapín—Mario, Enguidanos—Illa, Roberto, Abelardo—Diez, Eduardo, Pepín, Colomer y Parcaul y...

Pita el señor Go mari del colegio de Alicante, sacando los del C. D. Eldense y adueñándose los negros del balón dan la primera arrancada, empezando un juego bonito y movido, que decae muy pronto.

No obstante un pase adelantado de Eduardo y un cabezazo de Pepín en la meta azul-grana (Eldense), nos hacen creer saldremos del insulso peloteo. Siguen dos arrancadas de los de Elda y Chapín da la nota de emoción con sus «plongeones»; poco después el juego se pone duro y Roberto se retira a consecuencia de un codazo. Mario pasa al medio centro y Barbero entra a la defensa.

A consecuencia de un «faut» logran los azul-grana su primer tanto.

Los nuestros dominan, cargando demasiado el juego al ala izquierda y Pascual, que tiene una mala tarde, no aprovecha los balones que le llegan a sus dominios.

En un avance de los de Elda el «linier» ve un «off-side» que el árbitro no pita, el público se indigna y casi seguido dos jugadores del Eldense la emprenden a golpes con dos equipistas locales, saltan los impulsivos de uno y otro bando y hay

palos, bofetadas y puñetazos durante unos minutos, desalojando el campo la Guardia civil.

Don Paulino Cuervas, persona sensata, consigue volver los ánimos al punto de donde no debieron salir y continúa el partido hasta el final, de la manera más correcta y caballerosa. Por ahí debieron empezar y el público debe enterarse de que son *meros espectadores en todo los de Elda, los de aquí y los de Vitigudino.*

Al reanudarse el juego, Eduardo recoge un balón y pasa a Diez, este devuelve la pelota a Eduardo, que de un tiro cruzadísimo la coloca en la red del Eldense y llega el empate.

Con dos «plongeones» de Chapín, que evitan dos tantos casi seguros termina el primer tiempo.

En el segundo, el desconcierto de los de U. D. es la nota saliente, trabajan pero sin unión, aisladamente, lo que aprovechan los azul-grana para marcar dos tantos más, uno imparable, el otro a consecuencia de un mal rechazo de Chapín.

Pepín, que está algo deficiente, llega a la puerta y pierde una ocasión de chutar.

Se hace de noche, las luces parpadean somnolientas, como no se ve el balón, me entretengo en contarlas;

junto a mí pasan corriendo unos jugadores, me figuro siguen la pelota y mienten un desfile de sombras chinescas y termina el encuentro con el «score» de 3 a 1 a favor del Eldense, que ganaron el reto y la copa. No se si jugarán más, aquí jugaron mejor, sobre todo, el puerto y los defensas. Los delanteros flojos al chutar.

Los de aquí, jugaron desconcertados, ¡hasta se cansaron! Colomer y Barbero tuvieron una buena tarde, Mario jugó bien pero puede hacer más. Chapín dió la nota de emoción y cumplió; mejor que todos Illa. El árbitro... de todo tuvo la viña del Señor, como en su actuación del 17 del actual en un partido entre el Cartagena F. C. y el R. Alcodiano.

Y al caer el telón los que empezaron con el 8 a 0 del 2 de Diciembre de 1923, terminaron derrotados por un 3 a 1. Yo espero que al inaugurar el «field» del Tiro de Pichón, empiece una nueva y brillante época para la Unión Deportiva jugando como pueden y deben jugar.

P. LOTÓN



El equipo de la Unión Deportiva que echó la llave al campo viejo.

Varlas...

Jesús Vargas, el domador

De lo mejor del Circo Hagembeck es el número de leones. Los presenta Jesús Vargas, español y nacido en Logroño, de donde a la edad de 8 años, cambió las dulces y famosas pastillas por los fieros leones, que hoy son todo su entusiasmo.

Jesús Vargas, es menudo, ágil, tiene 22 años y la prestancia maja de un mocito del Perchel, de un torerito postinero que se vistiera de campero americano.

En la pista le habreis visto todos, yo solo os contaré lo que hace tras los bastidores.

Una mañana fuimos al circo, preguntamos por él y charlamos un rato. Con la viveza de un andaluz nos dice «que solo lleva un año saliendo a la pista», antes no hacía más que cuidar a los *discipulos* de hoy, por lo que cobra 30 pesetas diarias.

Para educarlos tiene que ser con mimos, con caricias y paciencia, pues cuando se enfurecen nada les contiene.

Ven ustedes, la mano me la mordió «Pacha» en Elche, y a pesar de que le hice un disparo, me dejó por que es muy bueno, nada más que está un poco loco.



Foto Escobar

Mientras preparan el callejón para el ensayo se acerca a una jaula donde hay unos cachorros, entra en ella su mano sana y acaricia la testa del felino, le mete la mano en la boca y hasta le besa el hocico mientras el fiero animal le mira complacido.

Está preparada el *aula* y Jesús va a la clase. Pegado a la puerta llama a sus alumnos *u leo, u leo*, y al conjuro de su voz dulce y tierna, los reyes de la selva saltan elásticos y perezosos delante de él, cuando sale el último (son doce), restalla el látigo y los conduce a la pista como un pastorcillo su re-

baño, entra, cierra la puerta y a los chasquidos del látigo cada león va a su puesto y hacen sus números; si alguno se resiste, la voz de Vargas tiene fiera energía y su figura tiene más bravura y arrogancia, que la del más fiero león y suenan como estampidos los enérgicos «*ti plas, ti plas*».

Al terminar los leones salen corriendo, tras ellos va Vargas y otra vez en la jaula, premia con trocitos de carne, que les da con su propia mano, a los que cumplieron como buenos. Ahora le traen ocho más, así es que el bravo domador se presentará dentro de poco con veinte *alumnos*.

Esos trocitos de carne, puestos en la punta de la varita, son el principal elemento educativo y unido a la fiera mirada lo que logra educarlos.

Cuando nos marchábamos oíamos a Vargas cerca de las jaulas charlar con su predilecto *u leo, u leo*.

Un beneficio

En el viejo campo del Paseo de la Cuba se celebró un festival deportivo en honor del medio centro del primer «once» local, por haberse lesionado una mano en el último partido.

A Roberto Ortiz, muchacho modesto que goza de grades simpatías, sus compañeros verdaderos deportistas, que llevan dentro el cariño al compañero, organizaron un festival homenaje a su medio centro.

Por la premura en la organización, solo pudo celebrarse un partido entre jugadores de las huestes unionistas, un encuentro familiar, que arbitró el Sr. Blanco.

En resumen una simpática fiesta, un partido entretenido, que presencié satisfecho el público, en el que predominaban las caras bonitas de nuestras paissanas.

Un libro

A nuestras manos llegan «Los selectos problemas y juegos matemáticos», que su autor nos lo envía. Todo libro nuevo tiene el poderoso atractivo de lo desconocido, pero su atractivo es mucho mayor si lo refrenda una buena firma; la del que nos ocupa tiene un gran prestigio, su autor es un hombre culto y de clara inteligencia.

Va precedido de un prólogo, y el libro es un folletito de cien páginas, lujosamente editado y profusamente ilustrado, que contiene numerosos y amenos problemas, llenos de ingenio, originales y hasta didácticos.

No hacemos elogio alguno del libro ni de su autor, pues el correcto estilo y la gran cultura de don Gregorio Villagrasa son conocidos de todos y no necesitan de elogios.

Un rumor

Según nos comunican, parece ser que dentro del mes actual, Albacete contará con doble caudal de agua del que disponía.

Tenemos noticias de que se encuentran muy adelantadas las obras y Albacete contará con una mejora importantísima, disfrutando el vecindario en abundancia de líquido tan indispensable.