

Varias...

Los segadores

Estos días han empezado a llevar los segadores. Vienen en grupos numerosos que guía un anciano de cabeza blanca y tez bronceada y son como pelotones de la legión campera.

Cruzan la ciudad, conducidos por su guía en demanda de trabajo para ganar unos duros que son el pan para el invierno.

Son hombres fuertes, ágiles y tostados, su desfile es pintoresco por su gallardía. Los legionarios camperos son depositados por un jirón en la estación, de donde arrancan en dos filas, casi en formación. Su indumento es pobre, cargado a la espalda llevan el fardo del modesto ajuar, su arma de combate es la hoz bruñida como un rayo de luna y con ella ganan el botín de la terrible batalla contra un sol de fuego, que casi aniquila y agota.

A su paso cruzan por entre las mesitas de bares y cafés. Su rudo y viril aspecto contrasta más entre las sedas femeninas y el lujoso zapato de charol, de la distinguida sociedad que los contempla un poco distraída mientras consume un exquisito helado.

Humildes buscan la orilla del paseo, como si trataran de ocultarse, caminan silenciosos, algunos miran curiosos, pero sin acortar un punto el paso y no falta una guitarra, que colgada en bandolera, asemeja el estandarte de la legión campera y luego en el agro, en la noche callada su sonido será como la voz amiga de la ausente amada.

Deuda contraída

Recientemente el escultor Ignacio Pinazo celebró una exposición de algunas de sus mejores obras, fué visitadísima por un numeroso y selecto público.

Con ella rindió el artista un homenaje a Albacete, dándole lo mejor de su alma, su alma entera, en sus bellas esculturas y fué nota de cultura de esta culta ciudad.

Su espíritu delicado y exquisito tuvo la exquisita y delicada atención de llevar su Arte a la casa de las Artes Bellas, para aumentar en uno más los actos culturales de la misma.

Pues bien, a nadie se le ha ocurrido corresponder a tanta distinción, ni a tanto cariño, con un agasajo con una muestra de agradecimiento, ya que Ignacio Pinazo trajo y expuso sus obras aquí por amor a la ciudad culta, por cariño a Albacete.

Albacete tiene una deuda de gratitud con Pinazo y en su representación el Círculo de Bellas Artes, pues de un artista se trata y nos estraña mucho que a nadie se le haya ocurrido ofrecerle un banquete, ya que tantos se celebran y este, merecidísimo, quedó en el olvido.

CENTAURO desde sus columnas lanza la idea. "Hay que ofrecer un banquete a Ignacio Pinazo" los que están obligados que la recojan, y no dudamos de que así será, Albacete tiene una deuda de gratitud contraída y debe saldarla.

Accidente de aviación

Profundísima ha sido la impresión causada en Albacete al conocer la noticia del grave accidente ocurrido a don Jacobo Armijo, capitán aviador de los que tenían mas brillante historial.

Don Jacobo Armijo tuvo a su cargo la dirección de esta escuela de aviación hasta hará unos meses, que por motivos particulares, volvió a su puesto en el ejército, trasladándose a Africa tomó parte brillante en los bombardeos de estos últimos días.

Parece ser que el accidente fué producido por defectos en el funcionamiento del motor entrando en barrena y sin que lograrse salir de ella a pesar de pericia y los esfuerzos para conseguirlo.

El accidente ha sido sentidísimo en esta capital pues por su simpatía y amabilidad cuenta en esta tantos amigos como habitantes hay.

Sus triunfos son siempre motivo de alegría.



Don Tomás Serna, ascendido recientemente a Secretario del Gobierno Civil de esta provincia

Dib: por Rafael

SÁNCHEZ Y ARRIENA

Plaza de Toros

DE ALBACETE



EMPRESA SALAS

GRANDIOSA CORRIDA PARA LA TARDE DEL 19 DE JUNIO 1924

FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

A LAS SEIS MENOS CUARTO (HORA OFICIAL)

Seis hermosos y escogidos novillos de la acreditada ganadería de don Pedro Sánchez Tabernero, vecino de Salamanca, por las cuadrillas de los siguientes

MATADORES

Antonio Murcia, Antonio Romero y Vicente Córdoba (Chicorro)

de Córdoba, Sevilla y Madrid, respectivamente

La empresa Salas, viene demostrando sus buenos deseos por complacer a la afición. Sus propósitos son inmejorables, y bien lo demuestran las combinaciones y los proyectos que tiene en cartera para toda la temporada.

No siéndole posible organizar una corrida de mayor importancia para el día 19, ha procurado contratar a los mejores novilleros de los modernos, que se las entenderán con reses salmantinas, de acreditada ganadería, como lo es la de don Pedro Sánchez Tabernero, quien, con un escrúpulo ejemplar, ha conseguido un ganado limpio, fino y bravo, de la cruz que hizo con vacas de Veragua y sementales de Saltillo.

De la terna de matadores, sabemos que, después de pagar cumplidamente a Antonio Romero, ha tenido que buscar influencias para que aceptase el

contrato este valiente torero que tantos aplausos ha obtenido en Vista Alegre, pues se negaba en absoluto a actuar en novilladas sin picadores.

Y gracias a los esfuerzos y sacrificios realizados, veremos al que muy pronto llegará a la meta.

Del novillero Murcia, nos dicen que es un valiente con exageración, de los que cultivan la escuela clásica cordobesa, de esos toreros que saben burlar a cuerpo limpio las embestidas de los toros, sin que les amilane el paso de la muerte rozándole los alamares.

De Chicorro, el tocayo y paisano del inolvidable mataor Pastor, nos aseguran que será su sucesor, pues, en cuantas corridas lleva toreadas ha conseguido cortar orejas por su estilo de entrar a matar.

De aquí, que nos atrevamos a asegurar una buena tarde de toros a la afición.

Típ. Albuger