



Actuación de El Lebrijano y la Orquesta Andalusí.

Gran éxito de El Lebrijano y la Orquesta Andalusí

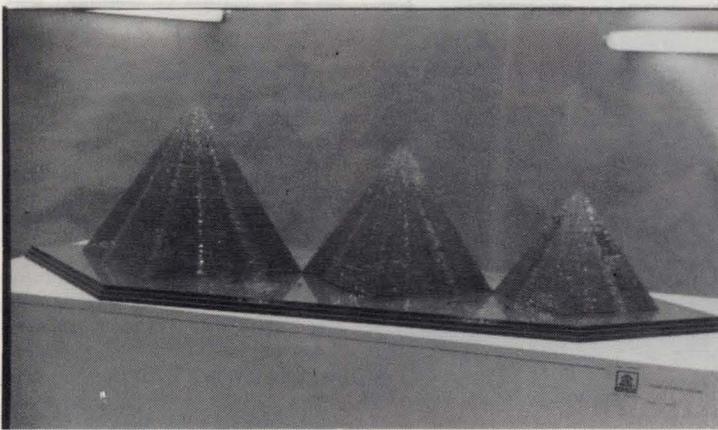
Del 22 de octubre al 2 de noviembre la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura ha sido escenario de una muestra de esculturas en vidrio laminado única en su género.

Quince piezas de fino vidrio laminado que artísticamente colocado forman delicadas figuras transparentes. Se trata de una serie de piezas únicas de vidrio que han convertido este tipo de material en algo inusual, en un arte de la tercera dimensión. *Cara de la Luna, Furia Rota, Bajando al fondo del mar, Viento*, etc., son el nombre de algunas de estas esculturas que por su perfección y depurada técnica han tenido cabida en las más famosas galerías de arte y museos de todo el mundo.

Su autor, Javier Gómez, se ini-

ció en el diseño y la creación de sus obras únicas, originales del vidrio artístico contemporáneo a base de la influencia y las experiencias en su taller familiar. Entre la combinación de su pasado profesional, sus conocimientos y su formación en los cursos de diseño y dibujo, lo han convertido en un valor nuevo y muy importante del movimiento de arte contemporáneo del vidrio artístico español.

Con su obra, Javier Gómez consigue crear entre las piezas y el espectador una parte indecible de misterio, que, en el caso más preciso del vidrio, se traduce en términos de la luz, de transparencia y también de identidad por ellas mismas e independientes de todo contexto.



Obra de Javier Gómez.

Javier Gómez o el vidrio convertido en escultura

Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades, en colaboración con el Ayuntamiento de Puertollano, tuvo lugar, el día 6 por la noche, en el teatro-cine Córdoba, la actuación de El Lebrijano y la Orquesta Andalusí.

Un gran espectáculo que congregó a mucho público joven, atraído por la profesionalidad y la calidad artística de una de las figuras más representativas del canto flamenco, así como por la originalidad y el exotismo de la Orquesta Andalusí. La unión del ritmo cadencioso de la música marroquí y el sentimiento del canto jondo puso de manifiesto el arraigo de la música del Atla, tan extendida en la parte alta de Andalucía.

La unión de estos dos elementos ha permitido, igualmente, un acercamiento del arte flamenco a un sector de público que hasta ahora no disfrutaba del canto jondo debido a la dificultad que entraña el conocimiento del flamenco puro.

La segunda parte del espectáculo estuvo amenizada por Diego Camacho, El Boquerón; Manuel Espejo, El Churumbaque, y la bailaora Inmaculada Aguilar y su grupo, acompañados a la guitarra por Rafael Trenas, todos ellos cantaores flamencos que levantaron el aplauso entusiasta del público allí congregado. Uno de los momentos estelares de este espectáculo fue la actuación de Inmaculada Aguilar, quien tuvo que repetir varias veces su actuación.

CRUCIGRAMA SILÁBICO

HORIZONTALES: 1: Ascendencia de abuelos o antepasados. Tallo de las gramíneas. Habite.—2: Lugar para el ocio. Operador de cine.—3: Vasija grande de barro. Gemelos, anteojos. Voz usada para detener a las caballerías.—4: Uso pasajero de trajes y costumbres. Ciervo. Arrestado, detenido.—5: Símbolo químico del radio. Rostro. Instrumento usado por los zapateros. Hablaré.—6: El que escribe en verso. Casa de moneda. Propiedad inmueble.—7: En femenino, torero. Bramar. Del verbo ser.—8: Celebración típica en Puertollano el domingo siguiente al de Resurrección. Acción de mirar. Cabeza.—9: Al revés, dio. Fachada de una tienda. Donó.

VERTICALES: 1: Primera vocal. Timida. Sirve para asar alimentos.—2: Porción de líquido que cabe en la boca. Derivados de algo.—3: Planta de fruto en vaina pequeña con semillas muy alimenticias. Pase con el capote.—4: De la Gocia. Cubre con una capa de oro. Primera voz de la escala musi-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

Hay que situar una sílaba en cada casilla.

cal. Existe.—5: Róbalo, pez marino. Arte de fabricar vasijas y objetos de barro.—6: Apócope de casa. En femenino, propio de novela. Afeitado la barba.—7: Palo alto y escurridizo en cuyo extremo hay algún objeto que es preciso alcanzar trepando por él. Símbolo químico del sodio. Cambiará.—8: Dulce, suave co-

mo la miel. Dar a entender lo que no es. Infusión.—9: Habita. Pronuncia un sermón. En plural, nombre de letra.—10: Lugar tranquilo. Preposición inseparable que indica repetición. Recinto para competiciones deportivas que en nuestra ciudad está situado en la carretera de Argamasilla de Calatrava.

CRUCIGRAMA BLANCO

HORIZONTALES: 1: Gratos al paladar. Juguete de niños.—2: Mezcla dos o más metales. En plural, aquello que no hace daño.—3: En plural, punto cardinal. Se apodera de algo sin derecho.—4: En plural, instrumento musical de cuerdas. Al revés, preposición inseparable que significa contra, desde. Consonante.—5: En la piel de los adolescentes. Artículo. Vocal. Consonante.—6: Adjetivo posesivo. Toscos, bastos. Al revés, signo del Zodíaco.—7: Deslucir, maltratar. Insecto cuyo canto se oye en verano.—8: Consonante con curvas. Vocal. Conduces, mandas.—9: Calle ancha con árboles. Alabar.—10: Su día se festeja el 4 de diciembre. Un juego de cartas. La primera.

VERTICALES: 1: Al revés, daños, echas a perder. Célebre tío americano.—2: Antigua provincia de Francia. Observé.—3: Pasta relacionada con el calzado. Provincia andaluza.—4: Ins-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Contiene 19 cuadros negros.

trumento que sirve para raspar. Símbolo químico del neón.—5: Vocal redonda. Conozco. Tramar alguna cosa.—6: Afirmación. Necesidad de beber. Loco. 7: Organización de las Naciones Unidas. Alcanza, obtiene.—8: Insípido, insulso. Letras conte-

nidas en la palabra serio. En los coches de Madrid.—9: Porcentaje, parte. Vivienda esquimal.—10: Viento suave y apacible. En plural, aceite.—11: Preposición. Nombre de mujer.—12: Atraverse a una cosa. Artículo. Dios egipcio.

SOPA DE LETRAS

Localice el nombre de ocho Áreas del Ayuntamiento de nuestra ciudad, teniendo en cuenta que pueden leerse tanto de arriba hacia abajo como de abajo hacia arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha o en diagonal.

A	J	U	V	E	N	T	U	D	O	N	M
B	R	A	T	F	X	F	L	D	M	A	U
S	Q	T	R	D	E	G	M	A	A	N	E
U	J	C	A	D	A	B	S	D	R	Ñ	T
K	X	J	F	O	I	E	X	I	U	A	M
L	I	K	I	P	T	N	S	N	T	Z	T
M	V	L	C	R	Z	H	E	A	L	E	W
N	W	B	O	Y	Q	I	F	S	U	I	V
A	F	P	G	R	H	O	U	T	C	P	U
Q	E	O	M	U	S	N	O	C	S	M	L
D	A	E	D	C	B	Q	W	S	K	I	M
O	N	M	L	U	E	S	T	U	V	L	Ñ