

Declaraciones de Ramón Fernández Espinosa sobre la Universidad Popular

— ¿Qué razones obligan a la creación de la Universidad Popular?

— El Ayuntamiento entiende que la cultura que se está ofreciendo desde el Ministerio, tiene unas características específicas que no nos satisfacen, como son el dirigismo, el paternalismo y una cultura de tipo elitista. Por otra parte la incidencia del Ministerio de Cultura en Puertollano es muy escasa, bien por falta de medios o por desidia; la cultura aportada por este organismo es sectorial y está minimizada. Todo esto no responde al concepto de cultura que nosotros mantenemos. Ante esta ausencia de posibilidades se crea la Universidad Popular, teniendo como fin suplir estas deficiencias.

— ¿Qué pretende la Universidad Popular?

— En principio las pretensiones son las de crear realmente unas estructuras que satisfagan las demandas de los propios ciudadanos en el aspecto cultural, es decir que satisfagan la demanda real de cultura.

— ¿Qué evolución ha seguido la Universidad Popular?

— Nos encontramos aún en el comienzo, ya que no hemos realizado nada más que unos cuantos cursos y estamos en el inicio de otros; podemos hablar de una cierta timidez inicial, no en lo cuantitativo, sino en lo cualitativo, aunque se espera que siga aumentando la capacidad de creación de cursos y su calidad. El nivel de aceptación es amplio, aunque a la U.P. se ha opuesto UCD, el reconocimiento a la labor desarrollada es satisfactorio. En los siguientes pasos la Universidad Popular observa una política encaminada a la difusión de la cultura por barrios, centros cívicos y otros sectores; mantenemos que para aprender no es necesario partir de conceptos clásicos como el de saber leer y escribir, la Universidad Popular posee un enfoque totalmente distinto a estos conceptos en sus contenidos y en sus métodos.

— ¿Pretende sustituir la Universidad Popular a otros estamentos de la cultura y la educación?

— No, ni mucho menos, no tenemos nada en contra de nadie y menos de la enseñanza oficial, lo que pretendemos es completarla y esto nos está costando un gran esfuerzo, ya que se hecha de menos la colaboración de estamentos estatales, además tenemos la negativa del partido del gobierno a asumir esta entidad desde el punto de vista económico.

— ¿Cuál es el concepto básico sobre el que se asienta la Universidad Popular?

— El concepto de educación permanente de adultos con el principio de suministrar todos los medios necesarios para satisfacer las inquietudes y los deseos culturales que el hombre y la mujer de Puertollano, por ahora, más tarde de la Comarca, tengan y demanden.



Alumnos del Curso de Dibujo de la Universidad Popular, en una de sus prácticas



Alumnos del Curso de Fotografía de la Universidad Popular en un momento de sus prácticas

En los días sucesivos fueron empezando los diferentes cursos, hasta cubrir la cifra de 40 que se están dando en la actualidad. El primer contacto con los asistentes se plantea como una discusión abierta sobre los temas a tratar en el curso, metodología a emplear, horarios más idóneos para los asistentes etc., etc. De esta forma se establece una enseñanza abierta a las aportaciones de todos, no rígida ni formalista, en la que importa tanto lo que se aprende en sí, como la convivencia y el diálogo que se genera entre todos; la inter-relación profesor-alumnos y la ausencia total de métodos coercitivos para el aprendizaje (exámenes, pasar lista, notas, etc) con lo que el único elemento que mueve al asistente es el deseo de aprender y aportar a los demás y no aspiraciones de otro tipo.

Los cursos más demandados en la U.P. siguen siendo, como en el ciclo anterior, los de Corte y Confección, (con una afluencia realmente masiva que ha obligado a constituir 8 grupos diferentes: 5 en la Casa de Cultura y 3 fuera de ella); le siguen los idiomas, Inglés y Francés, en sus dos niveles de Iniciación y Ampliación. También, Fotografía y Trabajos Manuales son del agrado de una gran cantidad de personas, como lo fueron en el ciclo anterior; y como sorpresa en este ciclo apuntamos el gran salto dado en el curso de Psicología Infantil, que de ser anteriormente minoritaria ha pasado a ser de los más demandados y se han formado de él tres grupos (uno en el Instituto

Antiguo, otro en el Barrio del Pino y un tercero en Libertad). También es numerosa la asistencia a Guitarra (3 cursos), Electrónica, Contabilidad e Informática, Dibujo, Decoración Cinematografía Práctica, que ha comenzado ahora por primera vez. Otras novedades de este ciclo son los cursos de Ejercicio Físico (para mujeres) que se está desarrollando en el Gimnasio Municipal y Preparación al parto, que, aunque menos numeroso, lo consideramos de un gran interés dadas las dificultades existentes para conseguir esta preparación por medio de otras entidades que deberían ser las encargadas de ello. Por último señalar otro curso, reducido pero importante, cual es el de Historia de Puertollano y su comarca, que permitirá formar un grupo de estudiosos de nuestro pasado y analistas del presente, cosa ésta tremendamente necesaria para toda comunidad.

"Se establece una enseñanza abierta a las aportaciones de todos"

Tras este panorama esperanzador, a la U.P. se le plantean, pese a todo, algunos problemas. En principio el de su estructura de gobierno, que, parece, estará ya en funcionamiento cuando se publiquen estas páginas. En segundo lugar el problema del espacio para desarrollar sus actividades. Hasta ahora la Casa Municipal de Cultura se



ha brindado total y absolutamente para ello, pero aparte de estar ya completamente desbordada tiene también sus propias funciones y necesidades que atender (la imprescindible separación de la Biblioteca infantil y juvenil, es la más importante en este momento, aunque no la única). Por todo ello el Ayuntamiento debe plantearse, y nos consta que ya lo está haciendo, la necesidad de conseguir nuevos locales, con una proyección de futuro. La habilitación definitiva del Antiguo Instituto Fray Andrés



es un paso importante en este sentido pero probablemente habrá que ir todavía a más. De otro lado la construcción de Centros Cívicos en las barriadas será sin duda un apoyo muy importante para cumplir uno de los objetivos básicos de la U.P.: salir a los barrios, llevar la cultura al último rincón de nuestra ciudad.

En tercer lugar está el problema de la calidad y de los contenidos de la enseñanza. En este sentido también habrá que avanzar; ofrecer nuevos cursos, intentar, en la medida de lo posible, combatir los patrones

culturales preexistentes, que nos influyen a todos, y hacer atractivas a la gran mayoría temas y actividades que hoy todavía son de interés muy restringido: ahí está la ecología, la historia, la psicología o sociología, los medios de comunicación, los problemas de los consumidores, el papel de la mujer en la sociedad, etc., etc., como tantos otros aspectos que esperan del estudio y la reflexión colectiva. Son temas que habrá que tratar y ofrecer al conjunto del pueblo, de manera accesible, al igual que la

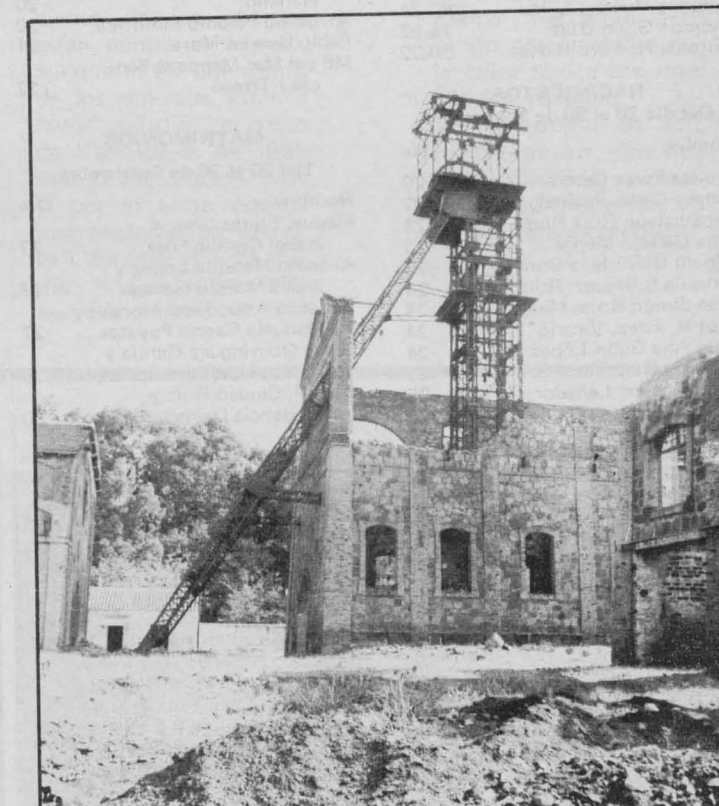


ción. Habrá cine, debates, charlas, recitales, etc. Y a tal fin se ha confeccionado una escuela cuyos resultados se están elaborando en estos días.

En resumen, un panorama de realidades (700 inscritos nos

lo confirman) y de proyectos, que está llamado a ser un verdadero detonante para la definitiva explosión cultural, masiva y democrática, que tiene que producirse en Puertollano.

A. GONZALEZ CALERO



MONUMENTO AL MINERO

En la foto, el castillete de la Mina Asdrúbal, uno de los elementos que pueden formar parte del Monumento al Minero.

Se ha abierto una cuenta en todos los Bancos de la localidad, para aquellos ciudadanos que amablemente quieran prestar su colaboración.

Respecto a su posible ubicación, actualmente se habla de dos lugares, por un lado la Plaza de la Mancha, y por otro, la zona alta del Paseo de San Gregorio, zona de "El Bosque".

Todo el proyecto está abierto a las sugerencias que los ciudadanos puedan aportar en todos los sentidos.