

# La Solana, en la era 3D con el Centro de Audiovisuales

## Redacción

La Solana ya cuenta con nuevas salas de cine. Un nuevo edificio que integra dos salas de proyecciones. Una dotada con la tecnología en 3D y otra sala multifuncional en la que se podrá conectar vía satélite con cualquier lugar del mundo y que además incorporará traducción simultánea. Además, el vestíbulo de entrada tiene seis pantallas planas y un proyector que permitirá disfrutar de eventos deportivos y presentaciones.

La portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha, Isabel

Rodríguez, acompañada por el Delegado del Gobierno en la región Máximo Díaz Cano, el presidente de la Diputación de Ciudad Real Nemesio de Lara y el alcalde de La Solana Diego García Abadillo procedían a la inauguración de este nuevo Centro Tecnológico de Audiovisuales. Lo hacían acompañados del resto de autoridades como el Delegado Provincial de empleo Luis Díaz Cacho, el arquitecto encargado del proyecto Luis Cercos y resto de corporación municipal.

Tras el recorrido por las instalaciones daba inicio el turno el ac-



to institucional que fue mantenido por la concejala de Cultura Cristina Fernández. La edil señaló que este edificio se ha conseguido "gracias a la tenacidad del alcalde" que había puesto todo el empeño para acercar el arte y la cultura a los solaneros.

A continuación se dirigió ante la abarrotada sala el arquitecto de la obra. Luis Cercos subrayaba la importancia de mantener la es-

tructura de tapial de 1920 en un edificio que "mezcla una caja moderna que nos lanza del pasado a lo que queremos ser". Tras Cercos le relevaba Germán Macón responsable comercial de la empresa Avanzia quien indicó que este edificio permitirá proyectar en Digital, analógico y 3D.

El alcalde de La Solana Diego García Abadillo dijo que éste era un día muy especial para la ciudad.

Afirmó que el antiguo cine Cervantes pasó a ser una bodega para convertirse en un moderno centro tecnológico. Apuntaba que el edificio "no dejará a nadie indiferente". Agradeció el trabajo de las empresas que se han encargado de construir y afirmó que "estos nuevos cines son para el disfrute de todos". Finalizó afirmando que "si algo hemos hecho bien es en materia educativa y cultural".

## Medio centenar de vinos participaron en el concurso del Festival de Cine y Vino

### Redacción

Medio centenar de vinos participaron en el Primer festival de cine Ciudad de La Solana, sin duda un excelente número de caldos participantes. Entre los más destacados, se encuentran los vinos blancos y crianzas.

Bodegas de Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete, van a participar mostrando al público el resultado de las últimas cosechas.

### El Concurso de Catadores

Cabe destacar la alta participación en las catas de vino, que organiza la D.O La Mancha en colaboración con el Ayuntamiento Solanero. Los catadores inscritos pudieron demostrar su habilidad degustando los numerosos caldos.

La Casa Don Diego de La Solana acogió la cata final de su Concurso Vinos de Cine, abierto a todos los vinos con denominación de origen de Castilla-La Mancha. Los Galanes Blanco 2010 obtiene el premio de joven blanco y Yugo Tempranillo de Tintos

En dicha cata, cuyo director fue Félix Yáñez del Instituto de la Viña y el Vino de Castilla-La Mancha (VICAM) y miembro del patronato del Festival de Cine, se valoraron 53 vinos de 21 bodegas dis-

tintas, que concursaron en las categorías de blanco joven, rosado joven, tinto joven, tinto roble, tinto crianza, tinto reserva y tinto gran reserva.

La Cooperativa Santa Catalina de La Solana y la Cooperativa Cristo de la Vega de Socuéllamos obtuvieron dos primeros premios cada una de ellas, si bien Vinícola de Tomelloso, S.C.L., Vinícola de Castilla de Manzanares, S.A. y Bodegas Ayuso, S.L. de Villarrobledo (Albacete) también situaron vinos entre los primeros clasificados en distintas categorías.

### Entrega de premios

Señalar también que la entrega de premios a los primeros clasificados tuvo lugar el sábado día 18 de diciembre, coincidiendo con la clausura del Festival en el auditorio Tomás Barrera de La Solana.

El jurado de dicho concurso estuvo compuesto por 8 miembros procedentes de la Asociación de Sumilleres de Castilla-La Mancha, representantes de los medios de comunicación regionales, la Empresa de Control e Inspección La Mancha y el Consejo Regulador "La Mancha".

## Villarta de San Juan continúa las obras de restauración del Puente Romano

### Redacción

El Ayuntamiento de Villarta de San Juan ha retomado recientemente las obras de reforma del Puente Romano, Bien de Interés Cultural con categoría de monumento nacional protegido, gracias a una orden de subvención de Patrimonio concedida por la Junta de Castilla-La Mancha, para tal fin y que dará trabajo durante tres meses a unos cinco empleados; avanzando además en la mejora de esta importante infraestructura histórica de la localidad.

Ángel Antonio Ruiz Palomas, alcalde de Villarta de San Juan, afirma que "durante los últimos años hemos conseguido restaurar casi 400 metros de los 500 que forman el Puente Romano, sobre el río Gígüela, gracias a diversos planes de empleos y ayudas de varias instituciones. Para esta Corporación, es importante mantener y potenciar el puente romano, que es uno de los iconos de nuestra localidad".

En concreto, esta última orden de subvención de mano de la Junta está dotada con 25.000 euros, y permitirá continuar con las obras de reforma y dar trabajo a dos oficiales y tres peones de la localidad y el Ayuntamiento aportará los costes de los materiales necesarios para llevar a cabo dicha actuación.



El puente romano de Villarta de San Juan es desde hace años Bien de Interés Cultural con

categoría de monumento nacional, además de ser el emblema de la localidad.