

¿QUIEN ES QUIEN?

Antonio Polo Fernández, Presidente de FISENSI

P.- ¿Cuándo se constituyó FISENSI, y desde cuándo es usted presidente?

FISENSI, que significa físicos, sensoriales y psíquicos, se constituyó como asociación en 1990, por iniciativa y con la colaboración de la coordinadora del Centro Social Polivalente. Yo soy presidente desde finales de 1991.

P.- ¿Cuántos socios tiene FISENSI?

Actualmente contamos con 84 socios, entre minusválidos y colaboradores.



DATOS BIOGRAFICOS

Nací en el año 1951 en Urda (Toledo), aunque vivo en Miguelturra desde que tenía un año; estoy casado. Tengo Certificado de Estudios Primarios y a los 14 años me puse a trabajar hasta los 21 años, en que tuvo un accidente de tráfico a la salida de Miguelturra y como consecuencia quedé tetraplético y, por lo tanto, incapacitado para cualquier tipo de trabajo.

Como aficiones podemos destacar, el cine y el deporte en general, y el mundo del motor en particular.

"Puede pertenecer a la asociación todo el que lo desee, sea minusválido o no"

P.- ¿Sólo pueden ser socios las personas que padezcan alguna minusvalía?

Como acabo de decir, también existen socios colaboradores que no son minusválidos, por lo que puede pertenecer a la asociación todo el que lo desee, sea minusválido o no.

P.- ¿Existe en nuestra provincia alguna otra asociación similar a la vuestra?

Sí, existen varias.

P.- ¿Cuáles son los objetivos de FISENSI?

La integración socio-laboral del minusválido.

P.- ¿Qué relación mantiene la asociación con el Taller de Imprenta y Encuadernación?

La iniciativa del Taller de Impresión y Encuadernación, surgió de FISENSI y pudo llevarse a cabo gracias a la colaboración de distintos organismos oficiales, así como del

monitor. Los minusválidos que actualmente están en el taller son de la asociación, así como parte del material con el que trabajan.

P.- Además de los objetivos sociales, ¿FISENSI tiene contenidos de tipo cultural?

Sí, algunas de sus actividades, principalmente en fiestas, son de tipo cultural (teatro, actuaciones musicales, deportes...).

P.- ¿Qué colaboración les presta actualmente el Ayuntamiento?

Entre otras cosas, podemos destacar la cesión del local para que pudiera realizarse

el Taller de Encuadernación, subvenciona económicamente para la realización de determinadas actividades, ha eliminado los obstáculos y barreras arquitectónicas, adaptando el pueblo al minusválido físico, etc.

P.- Además de esto, ¿le pediría alguna cosa más?

Que siga apoyándonos como hasta ahora.

"Los locales privados y particulares, tienen aún más barreras arquitectónicas"

P.- Todos hemos oído hablar de las "barreras arquitectónicas" pero, ¿cómo ve usted la si-

tuación actual?

En los edificios públicos muy bien, ya que todos están adaptados, pero nos encontramos problemas, en especial las sillas de ruedas, a la hora de entrar en determinados locales privados y particulares.

P.- Es claro que la gente no se muestra indiferente ante un minusválido pero, ¿qué considera más negativo, la indiferencia o el sentimiento de lástima?

Yo creo que es peor el sentimiento de lástima, aunque afortunadamente la situación ha cambiado mucho en unos años, la juventud es más abierta y no nos ve como "bichos raros".

"La juventud es más abierta, no nos mira como 'bichos raros'"

P.- ¿Qué nos dice sobre la labor que la ONCE realiza con los minusválidos no invidentes?

A nivel general, no sé mucho con respecto a la ONCE, aunque tenemos conocimiento de que organiza cursos para minusválidos no invidentes y en nuestro caso particular, nos ha cedido una máquina para el Taller de Encuadernación e Impresión, y en el verano del 93 nos facilitó la piscina del Centro Ocupacional para los minusválidos de nuestra asociación.

P.- ¿Y la que realiza el INSERSO?

La labor del INSERSO es importante para los minusválidos, ya que además de subvencionar a las asociaciones, da ayudas técnicas como: sillas de ruedas, adaptación de

vehículos, eliminación de barreras en domicilios, etc. Como en el caso de la Asociación FISENSI, que le ha concedido un curso de Artes Gráficas y Encuadernación con una duración de 500 horas, para 15 minusválidos y preveyéndose una ampliación de otras 500 horas más para terminar la formación y perfeccionamiento de los alumnos.

Además, dependiendo del grado de minusvalía, hay muchos minusválidos que tienen una pensión mensual del INSERSO.

P.- La legislación laboral intenta en cierto modo proteger al minusválido, no obstante, ¿cómo analiza estas disposiciones y, sobre todo, qué pediría usted al respecto?

Mi opinión personal es, que a pesar de la legislación casi nadie contrata minusválidos, por lo que pediría que contrataran más minusválidos, aunque en la situación de paro que se encuentra nuestro país, lo veo muy difícil.

"Las ciudades no sólo son para los que pueden andar, sino para todos"

P.- Para terminar, ¿qué pediría al ciudadano para que contribuya a conseguir la total integración del minusválido en la sociedad?

Concienciarles sobre las señales y las rampas, y pedirles que las respeten y no aparquen en esta zona, para evitar que demos rodeos, ya que las ciudades no sólo son para los que puedan andar, sino para todos. ■

Cursos de Formación Ocupacional para mujeres

El pasado mes de enero, finalizaron los Cursos de Formación Ocupacional para Mujeres: JARDINERÍA Y FONTANERÍA, que el Centro Social Polivalente ha organizado en colaboración y cofinanciados por la CONSEJERÍA DE

BIENESTAR SOCIAL (Viceconsejería de la Mujer) y el FONDO SOCIAL EUROPEO.

Estos cursos han sido programados para un total de quince mujeres, mujeres desempleadas, menores de 25 años; y, desempleadas paradas de

larga duración.

La duración ha sido de tres meses, aproximadamente, siguiendo el horario en las tardes de lunes a viernes.

El programa de estos cursos, ha sido:

- Módulo Inicial: Autoestima y motiva-

ción.

- Módulo Central/ Ocupacional: Jardinería y Fontanería.

- Módulo Final: Técnicas para la búsqueda de empleo.

Entre los objetivos perseguidos con la realización de estos cursos, señalamos:

- Formar a las mujeres en aquellos trabajos en los que los ha estado infrarrepresentada.

- Cualificar la mano de obra femenina para poder participar en condiciones de igualdad con los hombres, en el mercado laboral.