



GREGORIO PRIETO ya tiene museo

Gregorio Prieto, uno de nuestros más geniales pintores vivos, inspirador de «postismo» y manchego de larga tradición pictórica, ha visto cómo su obra recibía el homenaje merecido de ser compilada en un sólo lugar: El Museo Molino instalado a tal efecto en Valdepeñas, su tierra.

La instalación de este Molino-Museo fue una obra conjunta del pintor y del Ayuntamiento de la localidad manchega. El Ayuntamiento ha construido la gran mansión-museo para albergar en vida y para siempre la obra donada por el pintor universal de Valdepeñas. Una colección que alcanza, de momento, la cantidad de doscientas cuarenta obras que fueron, como recibimos, donadas bajo escritura al Museo por el propio pintor. El acto de la firma de las escrituras tuvo lugar el pasado noviembre entre Gregorio Prieto y el alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega.

El terreno donde se ha construido el Museo era propiedad del mismo Gregorio Prieto y ha sido el Ayuntamiento el que llevó a cabo la iniciativa de dar el toque final a una obra

largamente reivindicada en nuestra provincia. Raul Carbonell escribía recientemente en «LANZA» que «la magnitud y la prodigalidad de la obra de Gregorio Prieto exigía desde hace años, que se le dedicara un amplio museo en donde no sólo se expusieran sus obras, sino que por sí mismo fuese la representación de su mundo creativo, a la vez, que un lugar de reflexión donde la pintura sea motivo de examen de la vida de un personaje, que no lugar de tránsito a la pereza mental y emocional».

Efectivamente, cuando se cumplían los dos años de la colocación de la primera piedra y tras suplirse muchos ava-